

Методическая разработка

«Выходной в городе: время творить. Познавательная и творческая деятельность детей и их родителей через знакомство дошкольников с русской культурой в детском саду и в музейной среде»

Виноградова Любовь Ильинична воспитатель высшей квалификационной категории.
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 17 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга

«Воспитание, лишённое народных корней, бессильно»

К. Д. Ушинский

Аннотация: методическая разработка направлена на формирование у дошкольников представлений о русской национальной культуре, традициях и обычаях русского народа. В ней представлен план проведения экскурсий в Этнографический музей, ознакомительная беседа об особенностях русской культуры, празднования Масленицы на Руси, презентация «Русская народная игрушка», «Масленица», мастер – класс «Кукла Масленица» консультации для родителей: «Колокольчик — кукла хороших новостей», «История и традиции русского народа», «Этнографический музей». Выставка поделок и рисунков. Данная методическая разработка интересна педагогам, которые творчески работают с дошкольниками и их родителями, которые имеют возможность совместно с детьми посетить музей и познакомиться с элементами традиционной русской народной культуры. Детям, имеющим возможность в очередной раз проявить себя в разных видах творческой деятельности, умение выбрать интересное занятие для себя.

Главной целью нашей работы является сохранение народных традиций, как неотъемлемой части русской культуры, через художественное творчество. Вовлечение семьи в образовательно-воспитательное пространство города.

Проблема, на решение которой была направлена наша работа это - отсутствие интереса у старших дошкольников к изучению культурных традиций своего народа, недостаточное владение языковыми и образными средствами фольклора. В наше время нужно возрождать и возвращать в жизнь традиции народа. А для того, чтобы эти традиции не были утрачены, нужны основные символы народных праздников.

В настоящее время происходит утрата многих нравственных ценностей, в том числе определяющих и этническое своеобразие народа. Это связано с тем, что молодое поколение росло в отрыве от этнокультурной среды, а единые подходы к педагогическому процессу не оставляли места и времени для приобщения детей к национальной культуре.

В течение нескольких десятилетий были нарушены многие звенья непрерывной цепи передачи традиций из поколения в поколение. Именно поэтому возникает потребность в такой системе образования, которая сможет воспитать высоконравственную, толерантную и свободную личность, усвоение традиционных культурных эталонов не только детьми, но и их родителями, повышение интереса к традициям и символам русского народа. К сожалению, стремлению к «западной культуре», приводит к отрыву от национальных корней, искажению нравственных ценностей.

Наш долг – успеть сохранить все ценное и достойное будущего из народной культуры, его материального и духовного наследия. До тех пор, пока мы не научимся уважать и любить свои традиции, язык, мы никогда не научимся уважать самих себя.

Данная тема помогает детям глубже познакомиться с русскими обычаями, традициями и обрядами. В частности, с русскими игрушками, символами праздника, песнями, народными играми, костюмами, фольклором. Это все воспитывает у детей эмоционально положительное отношение к Родине, традициям и обычаям.

Мы поставили перед собой задачи: познакомить детей с традициями русского народа с этнической принадлежностью, с малыми жанрами русского народного фольклора. Развить художественно-творческую деятельность путем ознакомления с предметами символами масленицы; формировать любовь к Родине, ее традициям. Воспитать чувства патриотизма, основанные на русских традициях, духовно нравственные качества: доброту, миролюбие, великодушие. Создать благоприятные условия для взаимодействия родителей, детей и воспитателей детского сада в изучение народного праздника «Масленица» и ее символов. Способствовать приобщению воспитанников и их родителей к посещению музеев, обогащению духовного мира; возрождать интерес к русскому творчеству.

Оборудование:

- Картотеки: народных игр, закличек, загадок, иллюстраций.
- Макет-миниатюра «Чаепитие».
- Раскраски.
- Пооперационные карты.
- Папки с информацией для родителей: «Колокольчик — кукла хороших новостей», «История и традиции русского народа», «Этнографический музей».
- Атрибуты для народных игр: канат, кегли, палочки, мишени.
- Электронная презентация «Широкая Масленица», «Я поведу тебя в музей».
- Краски, карандаши, фломастеры, пластилин, бумага, ножницы. Тряпочки, нитки, ножницы, палочки, шаблоны.
- Техническое средство обучения: музыкальный центр, видеопроектор, компьютер.

Содержательный этап работы	Описание содержания работы дошкольников	Описание педагогического сопровождения
Подборка материалов	Рассматривали иллюстрации русских праздников, русского быта, предметы декоративно прикладного искусства, знакомились с русскими обычаями, правилами поведения в музее, вели диалог, задавали вопросы.	Подобрали красочные иллюстрации, объясняли незнакомые слова. Сделали настольную игру «Разрезные картинки». Провели анкетирование родителей. Оформили материал для родителей с информацией об Этнографическом музее
Знакомство с русским фольклором	Дети разучивали слова стихов, закличек, пословиц, обыгрывали потешки с использованием движений и атрибутов. Разыгрывали сценки гостеприимства на Руси.	Развивали у детей речь, память. Для запоминания использовали движения и схематичные зарисовки. Обогатили развивающую предметно-пространственную среду атрибутами для игр (сковорода, посуда, платки, самовар, скатерть, цветная одежда) Создали макет-миниатюру «Чаепитие».
Знакомство с декоративно прикладным искусством	Рассматривали узоры декоративно-прикладного творчества, изучали что они обозначали. Познакомили детей с русскими игрушками	Презентация «Русская народная игрушка», материалы для изобразительного творчества (пластилин, краски,

	– тряпичные куклы, деревянные животные, глиняный петушок	карандаши, пооперационные карты, трафареты игрушек)
Изучили историю праздника Масленица	Дети познакомились с историей возникновения и традициями празднования Масленицы - как отмечали этот праздник на Руси, какое значение в этом празднике имело чучело масленицы и блины, солнце. Появился интерес к традициям своего народа. Развивали внимание, память, связную речь. Играли в народные игры. Проявляли творческую активность в процессе рисования.	Презентация «Масленица». Артикуляционная гимнастика «Блинчик», Физкультминутка «Малечена-калечина», загадки. Изодейательность – рисование солнышка
Народные игры на улице	Играли в народные игры: «Горелки», «Карусель», «Снежный тир», «Перетягивание каната». Дети обогатили словарный запас, активизировали двигательную активность, быстроту, ловкость, координацию партнерские отношения друг с другом.	Приобщали родителей к созданию картотеки народных игр, изготовлению атрибутов и подготовили пространства для игр. Пригласили родителей для участия в играх.
Просмотр мультфильма «Смешарики. Масленица»	Обсуждение мультфильма.	ИКТ.
Изодейательность. Символы и образы Масленицы. Аппликация «Солнышко», лепка «Блины».	Дети совершенствовали навыки творческой деятельности, каждый на выбор конструировал солнышко из бумаги и ниток. Лепил блины на тарелочке.	Наблюдение за солнцем на прогулке. Раскраски по теме.
Мастер-класс «Кукла Масленица»	Изготавливали и изучали технологию изготовления куклы Масленицы. Исследовали материал, из которого изготавливали куклу (ткань, нитки и т.д.). Учились трудиться и доводить дело до конца.	Изготовили пооперационные карты, вовлекали родителей в творческий процесс с детьми

Семейный отдых – немаловажный способ укрепления семьи, а такое полезное мероприятие как посещение музея с детьми поможет семье расширить кругозор. Музеи – замечательные помощники для тех мам и пап, которые хотят расширить кругозор своего ребенка. Ребенок 5-7 лет уже осознает себя в мире окружающих его людей и явлений, у него

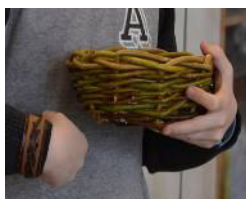
развиты: эмоционально-познавательная активность, способность к сопереживанию и жажда деятельности. Рассматривая картины, иллюстрации, пособия, дети уже способны непосредственно выражать к ним свое отношение. У ребенка совершенствуются процессы узнавания, сравнения (анализа и синтеза). Свои впечатления дети высказывают, опираясь на собственные чувства и личный опыт. Спешат поделиться открытиями со сверстниками и взрослыми. Пытаются создать свой мир красоты, участвуют в выставке своего творчества.

Вести ребенка нужно туда, где ему будет действительно интересно. Нужно учитывать интересы ребенка, его природные склонности и таланты, но важно разнообразие в выборе музеев: возможно ребенка заинтересует что-то еще, важно расширять кругозор. Необходимо заинтересовать и настроить ребенка, чтобы он четко знал: музей – это дом, в котором интересно, красиво и необычно. Ребенку нужно обязательно объяснить заранее, куда и зачем идет, что он увидит в конкретном музее.

Поэтому мы организовали несколько игровых экскурсий в этнографический музей: «Крошка - этнограф», «Русская народная игрушка», «Едет маслена по льду, везет блинцы на меду», с последующим посещением мастер-классов по изготовлению поделок. Мы выложили информацию для родителей, чтобы они рассказали ребенку об этнографическом музее, о правилах посещения музея. А также разработали маршрутный лист для родителей.



На экскурсии дети познакомились с традициями жизненного уклада русского народа, с народным календарем, с миром народной игрушки, с народными промыслами и с историей празднования русской Масленицы. Рассмотрели экспонаты – предметы быта, народные детские игрушки, разного вида сани, чучело масленицы, печь и т.д. дети сами разрисовывали игрушки. Узнали и сами поиграли в детские масленичные игры и забавы. Дети и родители посетили школу ремесел, где каждый ребенок выбрал себе понравившуюся ему поделку и сделал ее своими руками. Совместно с родителями и воспитателями дети участвовали в творческой деятельности.



Сувениры были посвящены масленице и весне. Дети смогли повысить собственную самооценку, они радовались своим успехам и успехам своих товарищей, ощущали свою значимость в группе. Таким образом, музейная педагогика направлена на активное освоение детьми культурного богатства своего народа, благодаря созданию особой среды, позволяющей непосредственно соприкоснуться с этим богатством, у дошкольников формируются эмоционально окрашенные чувства сопричастности к наследию прошлого.

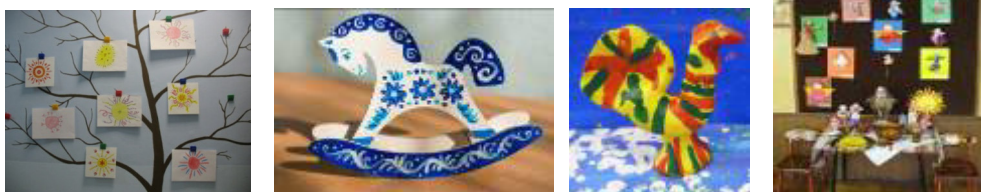
Работа принесла нам и нашим детям эмоциональное и творческое удовлетворение. Через изготовление рисунков и поделок дети узнали маленькую частицу истории, культуры, быта, традиций русского народа, научились видеть красоту, поняли насколько важно сохранить национальную культуру.



В детском саду мы организовали мастер-класс по изготовлению кукол и выставку детских работ. Дети сами были экскурсоводами, они рассказывали другим детям своей группы и детям других групп о поделках: почему они сделали именно такой выбор, из какого материала, какое настроение вызвал процесс. Какие эмоции вызывает выставка.

Мы постарались создать атмосферу новизны для развития эмоциональной сферы детей. Дети приобрели новые знания, узнали новые народные игры, традиции и культуру русского народа, для чего предназначены различные предметы быта, какие игрушки были раньше. Историю народного праздника Масленица. Способствовали развитию детско-родительских отношений.

Создали условия, побуждающие детей к познавательной и творческой деятельности. Беседовали о традициях и обрядах русского народа; о правилах поведения в музее, о сезонных изменениях в природе. Разучили стихотворения, потешки, заклички, пословицы, проигрывали обычаи гостеприимства. Оформили выставку работ, изготовленных родителями и детьми.



Приобщили детей к традиции народа через художественное творчество. В процессе подготовки и проведения выставки и посещения музея родители стали активными партнерами в образовательном процессе. Дети стали более добрыми, великодушными, миролюбивыми, внимательными, чуткими друг к другу и окружающим людям. Дети и родители получили эмоциональное удовлетворение от своего творчества. У детей и родителей повысился интерес и стремление изучать народные традиции. В процессе творческой деятельности, дети приобрели не только умения, знания, опыт, но и развили свои конструкторские способности, нестандартное мышление. Проявляли инициативу, самостоятельность и стремление к самореализации.

Литература

- Капица Ф. С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы: Справочник. – 2-е изд. – м.: Флинта: Наука, 2001
- Пензулаева Л. И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001
- Соколова Л. В, Некрылова А. Ф. Воспитание ребенка в русских традициях. - Москва, Айрис-пресс, 2003.
- Лапшина Г.А. «Календарные и народные праздники в детском саду»
- Харлицкий М., Хромов С. Русские праздники, народные обычаи, традиции, обряды: Книга для чтения. – М., 1996
- http://www.rukukla.ru/article/coloma/kukla_maclenica.htm
- <http://delaemrukami.info/topics/kukla-maslenitsa-kak-sdelat-svoimi-rukami/>
- <http://maminsite.ru/early.files/kukolki.html>

Приложение

Непрерывная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста
«Я ПОВЕДУ ТЕБЯ В МУЗЕЙ...»

Цель: Уточнять и систематизировать знания детей о музеях в городе Санкт-Петербурге.

Задачи:

Познавательное развитие:

- ❖ Расширять и уточнять представления, знания детей о родном городе, о его достопримечательностях.
- ❖ Закрепить представление о профессиях людей, которые работают в музее.
- ❖ Закреплять представления детей о диких животных Крайнего Севера, об их внешнем виде, образе жизни и повадках.
- ❖ Развивать внимание, память, мышление.

Социально-коммуникативное развитие:

- ❖ Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательного отношения, самостоятельности, ответственности.
- ❖ Способствовать воспитанию интереса к истории родного города.

Речевое развитие:

- ❖ Активизировать и обогащать словарный запас детей по теме: экспонаты, экскурсовод, реставратор, археолог.
- ❖ Закреплять умение составлять слово из букв.
- ❖ Развивать связную речь, закреплять умение правильно строить предложения, развивать слуховое внимание.
- ❖ Учить детей поддерживать беседу.

Художественно-эстетическое развитие:

- ❖ Воспитывать интерес к городу, музеям.
- ❖ Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей.

Физическое развитие:

- ❖ Формировать умение координировать речь с движениями.
- ❖ Развивать общую и мелкую моторику.
- ❖ Глазная гимнастика.

Коррекционно-развивающие задачи:

- ❖ Формировать грамматический строй речи: учить образованию относительных прилагательных; согласование существительных с числительными в роде, числе и падеже.
- ❖ Закреплять умение узнавать и называть звуки в словах.
- ❖ Развивать общие речевые навыки: чёткость дикции, правильное звукопроизношение, слуховую память.
- ❖ Закреплять местоположение звука в слове.

Предварительная работа:

- ❖ Рассматривание иллюстраций, картин, открыток с достопримечательностями города Санкт-Петербурга
- ❖ Беседа, чтение энциклопедий, книг о городе, о музеях. Разучивание стихов, отгадывание загадок.
- ❖ Развивающие и дидактические игры: «Что лишнее», «Юные архитекторы», «Назови одним словом». «Дорисуй», «Чего не хватает», «Узнай по силуэту»,
- ❖ Конструирование из строительного материала «Разные крепости».
- ❖ Просмотр слайдов: «Виды города», «Петропавловская крепость», «Исаакиевский собор», «Эрмитаж», «Банковский мост», «Дворцовая площадь», «Летний сад».
- ❖ Слушание аудио записей песен о Санкт-Петербурге.

Совместная деятельность детей и родителей:

- ❖ Посещение музеев: Арктики и Антарктики, Этнографического, Зоологического.
- ❖ Составление рассказа с иллюстрациями «Я был в музее»

❖ Лепка «Животные Севера»

Необходимые материалы:

- ❖ Слайды: «Схема Петропавловской крепости», «Петропавловский собор» «Санкт-Петербург с высоты», «Зоологический музей», «Этнографический музей», «Музей Арктики и Антарктики», «Военно-исторический музей артиллерии», «Эрмитаж», «Летний сад».
- ❖ Карта России и глобус.
- ❖ Картинки с изображением животных.
- ❖ Карточки с буквами и картинками к игре «Составь слово», «Собери слово».
- ❖ Песочный бассейн для игры «Археологи».
- ❖ Геометрические фигуры.
- ❖ Магнитная доска.
- ❖ Аудио записи.

Средства ИКТ: презентация, проектор, экран.

Ход деятельности

Дети стоят полукругом, воспитатель приветствует детей и гостей.

Воспитатель:- А сейчас ребята встаньте в круг и возьмитесь за руки.

Дети читают стихотворение

«Дружно за руки возьмёмся,
И друг другу улыбнёмся.
Мы пожмём друг другу руку,
Побежит тепло по кругу.
Вместе будем очень дружно
На вопросы отвечать.
Все хотим мы заниматься,

Воспитатель: Ребята, я сегодня получила видео письмо, давайте посмотрим его.

2 слайд. «Здравствуйте, ребята, меня зовут Петя, я живу в другом городе, но очень много слышал про ваш город. Хочу летом приехать с родителями и посетить...» А вот что именно хочет посетить Петя, вы узнаете, составив слово из букв.

Задание «Составь слово из букв» (Две команды).

Воспитатель: Какое слово получилось? (*Музей*).

(*Продолжение письма*): «Я знаю, что музеев у вас много и все они такие разные. Какие музеи вы посоветуете нам посетить?»

Ребята, вы готовы дать совет нашим гостям, в какие музеи им следует сходить в первую очередь?

Что такое музей? (*Музей – это место, где хранят и показывают разные предметы – экспонаты.*)

Как называют человека, который проводит экскурсию?

(*Экскурсовод*).

Воспитатель: Какое стихотворение о музее можно прочитать гостям? (*Дети читают стихотворение*)

Музей и память. Каждый экспонат (*Милана*)

Расскажет об истории эпохи.

Экскурсовод спокойный, умный, строгий,

Увидеть вас здесь снова будет рад.

Помимо экспозиций старины (*Алиса*)

Музей свою историю имеет,

Поведать вам ее не пожалеет,

Услышать только вы его должны.

Пройдет и сто, и двести лет, (*Слава*)

И триста лет пройдет,
Но каждый снимок и портрет
Любую вещь, любой предмет
Здесь сохранит народ.

Воспитатель: Существуют определенные правила поведения в музее. О них стоит напомнить перед посещением музея. *(Показ схемы)*

Итак, какие музеи мы покажем гостям?

Звучит аудио запись «Белый медведь»

Воспитатель: О каком музее напоминает нам эта песня?

3 слайд. Музей «Арктики и Антарктики».

Ребята, давайте вспомним, что могут увидеть гости в этом музее.

Посмотрите внимательно на глобус, в какие цвета он окрашен. Обратите внимание на белый цвет.

Какие области окрашены в белый цвет? Как вы думаете, почему?

(В белый цвет на глобусе (и на карте) окрашены две противоположные полярные области Земли - самая северная и самая южная – Арктика и Антарктида. Белый - цвет снега, льда, холода. Антарктида и Арктика - самые холодные места на земле. Там никогда не бывает теплых дней и дождей. Лишь трещат морозы, идет снег, и метут метели).

Воспитатель: Очень холодно в Арктике и Антарктиде, но, несмотря на огромные льдины и вечную мерзлоту, там есть такие обитатели, которые больше нигде не встречаются.

Кто же это? Вы узнаете, когда загадки отгадаете!

4 слайд.

Зверь клыкастый,
Вместо ног - лапы.
Хвост по льду волочится,
Мороза зверь не боится. *(Морж)*

Словно царскую корону,
Носит он свои рога.
Ест лишайник, мох зеленый,
Любит снежные луга. *(Северный олень)*

Через море-океан,
Плывет чудо-великан,
Пряча ус во рту,
Растянулся на версту. *(Синий кит)*

Может пролежать весь день,
На снегу большой *(тюлень)*

Этот зверь, себе на грех,
Дорогой имеет мех.
Хвост поджав, во льдах ночует,
Вынося мороз любой,
И по северу кочует,
В теплой шубе дорогой. *(Песец)*

Я среди торосов
В теплой белой шкуре
Прячусь от морозов
И от снежной бури. *(Белый медведь)*

Я не мягкий, не пушистый,
И мышей я не ловлю,
Но меня все кличут «котик».
Это имя я люблю. *(Морской котик)*

Где мороз и холодина,
В океане ходит льдина.
У него дружков не счесть,
Брюшко беленькое есть:
Он на льдине не один
И зовут его... *(пингвин.)*

Воспитатель: А теперь, хочу вам предложить разложить животных на карте.

Задание «Кто, где живет?»

5 слайд «Скажи по-другому»

1. Рога оленя - оленьи рога
2. Клыки моржа – моржовые клыки
3. Лапы медведя – медвежьи лапы
4. Хвост песца – песцовый хвост
5. Ласты тюленя – тюленьи ласты.
6. Взгляд волка – волчий взгляд.

Аудио запись «Увезу тебя я в тундру»

Воспитатель. Отгадайте загадку:

В доме лишь одна стена.

Очень круглая она.

До того она кругла,

Ни единого угла.

(Чум).

Физминутка.

Чум, чум, круглый дом.

Побывайте в чуме том! *(Дети движутся по кругу)*

Гости явятся едва - *(останавливаются, поднимают сцепленные руки вверх, образуя ворота)*

В печку прыгают дрова *(прыгают)*

Печка жарко топится

Угостить торопится *(хлопают в ладоши)*

Ладушки, ладушки

Круглые оладушки! *(Кружатся)*

Воспитатель: В каком музее можно увидеть жилища разных народов нашей страны? *(В Этнографическом).*

А что еще там можно посмотреть? *(В музее собраны интересные, значимые экспонаты, рассказывающие о жизни, быте, традициях разных народов).*

6 слайд.

На какие геометрические фигуры похожи жилища разных народов? *(На треугольник, прямоугольник, круг).*

Задание. Определите, из каких материалов строят дома разные народы и почему? *(Карточки на каждую пару детей (чум, юрта, деревянный дом; олени, верблюды, овцы, бревна, кирпичи).*

Воспитатель: Скажите, откуда берутся предметы-экспонаты для музеев?

Как называют учёного, который занимается раскопками, изучением прошлого человечества и животных по найденным вещам, предметам? *(Археолог)*

Аудио запись «Песня про дорогу»

Сегодня мы превратимся в настоящих археологов. Вам нужно надеть фартуки, взять лопатки, кисточки, засучить рукава и подойти к месту, где будут вестись раскопки.

Вспомните главное правило археологов. *(Работать, нужно очень осторожно, так как предметы очень старинные и любое неловкое движение их может повредить)*. Аккуратно извлекаем свои находки.

Задание «Собери по картинке» (Песочный бассейн и картинки).

Воспитатель: Ребята, а в каком музее выставлены экспонаты животных, коллекция насекомых. *(В Зоологическом музее)*.

Перед тем как мы отправимся смотреть коллекции бабочек, подготовим свои глазки.

7 слайд «Бабочки летают» (Глазная гимнастика)

8 слайд. Задание «Собери семью животных»

Итог: Ребята, как вы думаете, хорошо мы готовы встретить Петю и показать ему наш город и музеи? *(Ответы детей)*.

Давайте отправим ответ Пете.

Вы приезжайте в город наш!

Сходите в Русский, в Эрмитаж,

Музеев в городе не счесть,

Нам окажите эту честь!

Мы будем с вами тут и там,

Безмерно рады мы гостям!

9 слайд. Показ слайд шоу о Петербурге.

НОД по познавательному развитию в старшей группе на тему: «Широкая Масленица»

Цель:

Дать детям знания о русском народном празднике Масленица.

Образовательные задачи: Знакомить детей с историей возникновения и традициями празднования Масленицы - как отмечали этот праздник на Руси, какое значение в этом празднике имело чучело масленицы и блины. Учить понимать народные потешки, заклички.

Развивающие задачи: Развивать познавательный интерес к традициям своего народа.

Развивать внимание, память, связную речь, обогащать словарный запас речи. Развивать творческие способности, воображение и фантазию.

Воспитательные задачи: Воспитывать чувство патриотизма, развивать интерес и уважительное отношение к русским народным праздникам, традициям и обычаям.

Оборудование и материал: мультимедийная установка, слайды с изображением народных гуляний; аудиозапись «Звон колоколов», накрытый стол с самоваром, кукла Масленица, гуашь, цветные карандаши и фломастеры

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, слышите звон колоколов? (Да).

Раньше на Руси звоном колоколов созывали народ на праздничные гуляния.

- Вот и мы с вами сегодня побываем на масленичных гуляниях.

Собирайся народ, в гости Масленица ждёт!

Масленица блинная, сытная, старинная, с самоваром,
с огоньком, солнцем, снегом, ветерком!

Мы зовём к себе тех, кто любит веселье и смех!

Ждут вас игры, забавы и шутки!

Скучать не дадим ни минутки!

В.: Ребята, а вы знаете, что это за праздник Масленица?

Ответы детей.

Беседа о старинном празднике Масленице.

В.: Праздник наступает тогда, когда мы прощаемся с зимой и встречаем весну.

Длится она 7 дней и у каждого дня есть своё название: Начинается Масленица в понедельник. (Показ слайдов).

С понедельника начинали печь блины. У каждой хозяйки был свой рецепт, который она держала в строгом секрете от соседей.

К первому дню праздника изготавливали из тряпок и соломы чучело Масленицы.

Во вторник — заигрыши.

С утра молодые люди катались на санках, ели блины. Звали родных и знакомых: «У нас горы готовы и блины испечены — просим жаловать».

Больше всего любили катание с ледяных горок: кто не скатился с горки, тот обидел Масленицу.

Среда — лакомка. В этот день зять приходил «к теще на блины». Кроме зятя теща приглашала и других гостей.

Четверг назывался разгуляем. Масленица набирала полную силу. В этот день гуляли с утра до вечера, плясали, водили хороводы, пели частушки.

Чтобы помочь солнцу прогнать зиму, устраивали катание на лошадях «по солнышку» (по часовой стрелке вокруг деревни). Но главным действием этого дня было взятие снежного городка. Из снега строили городок с башнями и воротами. Мальчишки делились на две группы: конники и пехота. Первая ватага атаквала город, а вторая защищала его.

Пятница — тещины вечерки — была гостевым днем. В этот день зятя угощали своих тещ блинами. С почестями тещу и ее родню приглашали к обеду.

Суббота — золовкины посиделки. Молодые невестки приглашали в гости к себе золовок. Новобрачная невестка должна была подарить золовкам подарки.

Последний день Масленицы — Прощеное Воскресенье. В последний день Масленицы сжигают соломенное чучело — символ зимы. Провожают зиму до следующего года.

В.: А что значит прощёный день?

Ответы детей. Все просят друг у друга прощения. Кланяются в ноги. А в ответ слышат знакомое: «Бог простит». Уходит Масленица, а вместе с ней и зима. Весна вступает в свои права.

Сделать акцент на правилах поведения (нельзя обижать друг друга, нужно уметь прощать)

Физкультминутка

«Малечена-калечина»

Выбирается ведущий. Каждый игрок берет в руки небольшую палочку. Все произносят такие слова и одновременно катают между ладоней палочку.

Малечена-калечина, сколько часов осталось до вечера, до зимнего?

После слов "До зимнего?" ставят палочку на ладонь. Как только поставят палочки, ведущий считает: "Раз, два, три, ... десять". Выигрывает тот, кто дольше продержал предмет.

В.: А какие заклички вы знаете?

Как на масленой неделе со стола блины летели, и сыр, и творог, всё летело под порог!

Первый блин комом, а второй знакомым, третий блин дальней родне, а четвёртый - мне!

На масленицу пекли блины и всех угощали!

В.: На праздник Масленицы все потешались, играли, отгадывали загадки:

1. Без рук, без ног под окном стучит, в избу просится (ветер)

2. Тает снежок – ожил лужок, день прибывает, когда это бывает? (весной)

3. Белая морковка зимой растёт ловко (сосулька)

4. Не барашек и не кот, носит шубу круглый год, шуба серая для лета, для зимы другого цвета (заяц)

5. Зимой спит, летом ульи ворошит (медведь)

6. Кто зимой холодной бродит злой, голодный (волк)

Игра «Блинчики».

В.: А ещё были народные приметы на Масленицу: ненастье в воскресенье перед Масленицей – к урожаю грибов;

Если на Масленичной неделе идёт снег – будет хороший урожай гречихи.

Масленица имела другое название — проводы зимы. А проводы зимы и встреча весны — всегда праздник. В Масленицу долг каждого человека — помочь прогнать зиму, разбудить

природу. Люди, забывали про холода, зимние морозы, про тоску и печаль, и веселились от души.

В этот праздник не скучают,
Все в веселье превращают.
Печь на улице стоит,
Выпекать блины велит.
С маком, творогом, капустой,
Чтобы было очень вкусно,
К самовару подходи –
Ароматный чай бери.

Масленицу называли так, потому что хозяйки пекли вкусные, масляные блины. Всю неделю положено есть блины. Блины нельзя заменить пирожными или конфетами, а знаете почему? (Ответы детей).

Правильно! Потому что только блины похожи на весеннее солнышко - круглые, золотистые, горячие.

Воспитатель: А давайте мы нарисуем солнышко. Я приглашаю вас за столы. (Каждый ребенок выбирает себе материал для рисования солнышка). Дети рисуют.

В. Какие прекрасные рисунки у вас получились.

В.: На Масленицу не только пели, играли и соревновались, но и угощались блинами. плясали.

Дети читают стихи перед чаепитием.

Широкорожая Масленица,
Мы тобою хвалимся,
На горах катаемся,
Блинами обедаемся!

Вот приехала Масленица!
Сударыня-боярыня Масленица!
С сыром, маслом, и блином,
И румяным пирогом!

Масленица к нам пришла,
Радость людям принесла,
Ну а мы придем с блинами,
Встретить праздник вместе с вами!
Угощение детей блинами.