

**Консультация для логопедов,
воспитателей коррекционных групп, родителей.**

Профилактика нарушений письменной речи.

Коррекционные цели:

- 1) Развивать фонематический слух.**
- 2) Совершенствовать слуховое восприятие, внимание.**
- 3) Учить дифференцировать звуки речи, сходные по месту или способу образования.**
- 4) Развивать функции фонематического анализа.**
- 5) Развивать импрессивную, экспрессивную стороны речи.**
- 6) Совершенствовать просодическую сторону речи (темп, ритм, мелодику).**
- 7) Вырабатывать привычку слухового контроля.**
- 8) Воспитывать устойчивый интерес к занятиям, позитивное отношение к исправлению речевого дефекта.**
- 9) Расширять активный словарь.**
- 10) Совершенствовать грамматический строй речи.**

Дошкольные образовательные учреждения и группы для детей с нарушениями речи являются первой ступенью непрерывного образования и входят в систему общественного дошкольного воспитания. Детским садам для детей с нарушениями речи принадлежит ведущая роль в их воспитании и развитии, в коррекции и компенсации речевых нарушений, в подготовки этих детей к школе.

Своевременное и правильное развитие речи является залогом хорошей успеваемости в школе.

Речь не является врождённой способностью человека, она формируется постепенно с развитием ребёнка. Для нормального становления речи ребёнка необходимо, чтобы кора головного мозга достигла определённой зрелости, а органы чувств были достаточно развиты. Особенно важно развитие речеслухового и речедвигательного анализаторов. Возможности детей с ТНР ограничены, они не только дефектно произносят те или иные звуки, но и недостаточно точно их различают, не улавливают различия между оппозиционными звуками. Это приводит к тому, что дети недостаточно чётко овладевают составом слова.

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии неукоснительно растёт, среди них значительную часть составляют дети 5-6 летнего возраста, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной языка. Имея полноценный слух и интеллект, они, как правило, не готовы к усвоению школьной программы из-за недостаточного развития фонематического восприятия.

Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением.

Основная причина недостатки в развитии процессов звукобуквенного анализа и синтеза. Известно, что звукобуквенный анализ базируется на чётких устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, которое выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух. Недостатки произношения являются часто индикатором готовности к усвоению звукобуквенного анализа.

У детей с ОНР фонематические нарушения выражаются в том, что ребёнок не только дефектно произносит те или иные звуки, но и не улавливает разницы между оппозиционными звуками

Анализ классификации звуков русского языка показывает, что успешное овладение ребёнком фонематической системы языка требует большой работы по развитию речедвигательного и речеслухового анализаторов. Поэтому необходимо развивать фонематический слух, т. е. способность различать и воспроизводить все звуки речи, соотнося их с фонетической системой данного языка, выработать хорошую дикцию т. е. подвижность и дифференцированность органов артикуляционного аппарата, обеспечивающих чёткое, ясное произношение каждого звука в отдельности, а также слов и фраз в целом, развивать речевое дыхание, т. е. умение производить короткий вдох и продолжительный ротовой выдох, обеспечивающий длительное и звучное произношение звуков речи, а также плавность и слитность произношения.

В основу работы по формированию фонематической системы языка положена последовательная, поэтапная отработка (в определённой последовательности) гласных и согласных звуков и развитие умения дифференцировать звуки по их основным артикуляционным и акустическим признакам. Это способствует формированию правильного звукопроизношения т. е. является профилактикой нарушений письменной речи.

Исправление звуков проводится поэтапно с учётом индивидуальных возможностей детей.

Подготовительный этап.

Цель этого этапа подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука.

Логопедические занятия по формированию произношения строятся с учётом задач и содержания каждого периода обучения.

- 1) Подбор лексического материала, насыщенного правильно произносимыми звуками.
- 2) Исключение смешиваемых звуков.
- 3) Подбор упражнений по закреплению правильного произношения данного звука в слогах, словах, предложениях.
- 4) Подбор игр по развитию фонематического слуха, восприятия, овладению навыками элементарного анализа и синтеза.
- 5) Использование заданий по развитию слуховой памяти и внимания с изучаемым звуком.
- 6) Использование краткой и чёткой инструкции.
- 7) Закрепление пройденных грамматических категорий с предъявлением их правильного фонетического оформления

На этом этапе работа ведётся по нескольким направлениям:

- а) формирование точных движений органов артикуляции, развитие подвижности органов артикуляции.
- б) развитие силы выдоха, длительности и плавности, направленности воздушной струи.
- в) развитие силы голоса при постановке звонких звуков.
- г) развитие фонематического слуха, формирование условно-рефлекторных связей на данный артикуляторно-акустический образ

д) отработка опорных звуков, закрепление правильного произношения звуков в самостоятельном произношении.

Формирование движений органов артикуляционного аппарата осуществляется посредством артикуляционной гимнастики, которая включает упражнения для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определённых положений губ, языка, необходимых для правильного произношения.

В любом упражнении все движения осуществляются последовательно, с паузами перед каждым движением, чтобы я могла контролировать, а ребёнок мог ощущать, запоминать, осознавать свои действия.

Занятия проводятся сидя перед зеркалом, в весёлой игровой форме. Упражнения артикуляционной гимнастики можно обозначить картинками и дать им название, так например при постановки свистящих звуков я использую упражнения

Комплекс артикуляционной гимнастики

для постановки свистящих звуков.

-лопаточка

-улыбочка

-жало

-качели

-часики

-вкусное варенье

-ступеньки

-мостик

- бантик
- дудочка
- фокус

Однако при боковом сигматизме свистящих даются упражнения на распластывание языка, умения удерживать его широким и укрепление боковых краёв языка, выработки воздушной струи. Отрабатываются опорные звуки И Ф.

Постановка звука. (при боковом сигматизме)

Добиваюсь правильного звучания «С» при межзубном положении языка, иногда использую зубочистку для формирования желобка по средней линии. Позже переводим язык за нижние резцы.

Автоматизация поставленного звука в словах, предложениях.

Поставленный звук последовательно вводим в обратные слоги, слова предложения, тексты. Иногда при межзубном положении кончика языка. Позже переводя в зазубное.

В своей практике наряду с применением готовых игр, при изучении нового материала и для закрепления полученных навыков и знаний я использую собственные разработки:

«поющие конфеты» «звуковой кубик» «шнурки-свистелки» «волшебные дорожки» «цветик-семицветик» «разные домики». Пособия изготовлены самостоятельно. Эти приёмы игры позволяют наиболее эффективно использовать учебное время и в весёлой игровой форме развивать фонематические функции. Проводя профилактику нарушений письменной речи, мы формируем предпосылки для успешного обучения грамоте.

Использование игр для развития
фонематических функций.

Обучение детей по специализированным коррекционным программам позволяет не только устранить речевые нарушения, но

и сформировать устноречевую базу для овладения элементами грамоты ещё в дошкольный период. Предпосылки для успешного обучения грамоте формируются в дошкольном возрасте.

Особую роль в коррекционной работе я отдаю игре. Развитие идёт быстрее, чем при использовании только дидактических приёмов воспитания и обучения.

Для детей обучающихся в логопедических группах это тем более важно потому, что дети-логопаты отличаются низкой познавательной активностью. Большинство воспитанников логопедических групп соматически ослаблены.

На своих занятиях я соединяю логопедические задания и дидактические игры с движением, что снимает нагрузку, повышает работоспособность детей, улучшает качество знаний.

Формирование фонематических функций осуществляется в двух направлениях.

- развитие фонематического восприятия (дифференциация фонем)
- развитие фонематического анализа и синтеза.

Работа на этом этапе начинается с последовательного уточнения произносительного и слухового образов отрабатываемого звука и ведётся по трём направлениям:

1. Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения.
2. Выделение звука на фоне слога.
3. Выделение звука на фоне слова.

Предлагаются следующие игры и упражнения.

1) «флажок»

Поднять флажок или руку на заданный звук.

Логопед называет слова, дети внимательно слушают и выполняют задание.

2) «строим домик»

Отобрать картинки с заданным звуком.

3) «лото»

Детям раздаются цветные картинки и карточки с изображением 4-6 предметов в названии которых встречается и не встречается заданный звук. Дается задание: найти картинку в названии которой есть нужный звук и закрыть его кружком. Выигрывает тот, кто правильно выполнил задание.

Некоторые игры включают рифмованный текст, координируемый с ритмичными движениями.

В коррекционных целях я использую подвижные игры со звукоподражанием. «Пилоты», «Моторчик», «Змейка»...

Одним из важнейших условий успешности обучения является заинтересованность детей. Все игры должны проводиться эмоционально, живо, непринуждённо.