

Календарно-тематическое планирование «Использование развивающих игр и современного дидактического материала в ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с Санкт-Петербургом»

Цель работы:

воспитание юного петербуржца;

развитие познавательно-творческих способностей детей.

Задачи:

1. Формировать социокультурные ценности.
2. Познакомить детей с историей нашего города, его достопримечательностями.
3. Способствовать накоплению детского познавательно-творческого опыта через практическую деятельность.
4. Стимулировать у дошкольников желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через разнообразные сенсомоторные действия.
5. Совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения и синтеза.
6. Поощрять у детей проявление самостоятельности, инициативности, стремления к самоорганизации в игровой и творческой видах деятельности.
7. Создавать условия для становления у дошкольников элементов коммуникативной культуры: умения слушать и договариваться между собой в процессе решения игровых задач.

Возрастная группа детей: 6 - 7 лет

Воспитатель: Калинова Ирина Николаевна, ГБДОУ детский сад № 17 Кировского района города Санкт-Петербурга

Этап работы	Продолжительность	Задачи, которые решаются на протяжении этапа	Методы и приёмы, с помощью которых решаются поставленные задачи	Средства, примеры
I – Вводный «Люблю тебя, Петра творенье!»	1 месяц	Сентябрь 1. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. 2. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным и музыкальным произведениям, посвящённым родному городу. 3. Обогащать словарный запас детей: горожанин, петербуржец, культура, вежливость, гостеприимство. 4. Продолжить знакомить с развивающими играми Б. Никитина. 5. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми и уважительное отношение к окружающим.	Методы: наглядный, словесный, игровой. Приёмы: художественное слово, рассматривание, показ способа действия. Формы: беседа, чтение и обсуждение литературного произведения, рассматривание и обсуждение иллюстраций, развивающие, дидактические и подвижные игры.	Сентябрь 1. Слушание аудиозаписи песен о Санкт-Петербурге (Ленинграде). 2. Чтение и заучивание наизусть стихов о родном городе. 4. Чтение книги Л.К. Ермалаевой и И.М. Лебедевой «Чудесный город». 5. Презентация «Люблю тебя, Петра творенье!». 6. Игры Б. Никитина «Разные дома».

II – Основной «Знай и люби свой город»	7 месяцев	Октябрь 1. Развивать познавательный интерес к изучению архитектурных и исторических достопримечательностей города на примере Петропавловской крепости. 2. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. 3. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. 4. Обогащать словарный запас детей: остров, крепость, куртины, бастионы, собор, колокольня, куранты, ботик, ботный домик, архитектор. 5. Познакомить с развивающими играми В. Воскобовича. 6. Продолжить знакомить с игрой-головоломкой «Танграм». 7. Продолжить знакомить с развивающими играми Б. Никитина. 8. Побуждать родителей знакомить детей с достопримечательностями Санкт-Петербурга.	Методы: наглядный, словесный, игровой. Приёмы: художественное слово, рассматривание, показ способа действия. Формы: беседа, чтение и обсуждение литературного произведения, рассматривание и обсуждение иллюстраций, развивающие, дидактические и подвижные игры.	Октябрь 1. Презентация «Петропавловская крепость». 2. Чтение рассказа «Крепость или «Точно как из пушки» из книги А Смирновой и В. Пянкевича «Как найти счастье на улице». 3. Выучить стихотворение «Петропавловский шпиль». 4. Лабиринт «Помоги художнику попасть в Петропавловскую крепость». 5. Разгадывание ребусов. 6. «Танграм» - «Зайчик» 2 варианта. 7. Игры В. Воскобовича – «Прозрачный квадрат» («Топорик ОП-ОП»), «Чудо-крестики» («Строим крепость»), «Геоконт» («Многоугольники»), «Чудосоты» («Шестиугольник»). 8. Игры Б. Никитина «Сложи узор» («Пушка»), «Кубики для всех» («Крепостная стена – куртина»). 9. Автобусная экскурсия в Петропавловскую крепость.
---	------------------	---	---	--

		Ноябрь 1. Продолжать развивать познавательный интерес к истории первых построек города на примере Домика Петра I. 2. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. 3. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. 4. Обогащать словарный запас детей: набережная, черепица, лунное стекло, лодка-верейка, дом в футляре, бюст, артиллерист. 5. Продолжить знакомить с развивающими играми В. Воскобовича. 6. Продолжить знакомить с игрой-головоломкой «Танграм». 7. Продолжить знакомить с блоками Дьенеша. 8. Продолжить знакомить с палочками Кюизенера. 9. Побуждать родителей знакомить детей с достопримечательностями Санкт-Петербурга.		Ноябрь 1. Чтение рассказа «Домик Петра I» из книги А. Смирновой и В. Пянкевича «Как найти счастье на улице». 2. Рассматривание иллюстраций к книге «Домик Петра». 2. «Танграм» - «Домик». 3. Игры В. Воскобовича – «Прозрачный квадрат» («Домик ДО»), «Квадрат Воскобовича (2-х цветный)» («Лодочка», «Маленький дом»), «Прозрачная цифра» («Сложи цифры – номер дома»). 4. Блоки Дьенеша «Построй дом». 5. Палочки Кюизенера «Построй домик» (по образцу – сложи в соответствии с цифрой). 6. Автобусная экскурсия в Домик Петра.
--	--	---	--	--

		Декабрь 1. Обогащать представления детей об архитектурном сооружении «Адмиралтейство», его назначении и главном символе – кораблике. 2. Развивать способности устанавливать связи между художественным убранством и назначением сооружения. 3. Развивать воображение детей за счёт воссоздания истории строительства первых русских кораблей для военного флота. 4. Активизировать познавательную активность детей путём включения в проблемные ситуации. 5. Обогащать словарный запас детей: адмирал, владыка на море, «Адмиралтейство», здание, фасад, колонны, скульптуры, шпиль, символ, парусник. 6. Продолжить знакомить с игрой-головоломкой «Танграм». 7. Продолжить знакомить с развивающими играми Б. Никитина.		Декабрь 1. Презентация «Адмиралтейство. Тайны адмиралтейского кораблика» 2. Легенда о «Маленьком кораблике». 3. Чтение рассказа «Адмиралтейство» из книги А Смирновой и В. Пянкевича «Как найти счастье на улице». 4. Выучить стихотворение «Кораблик Адмиралтейства». 5. Разгадывание ребусов. 6. Д/и «Собери главное здание Адмиралтейство», «Угадай по описанию». 7. «Танграм» - «Кораблик». 8. Игры В. Воскобовича – «Квадрат Воскобовича» («Кораблик»), «Геококт» («Парусники»). 9. Игры Б. Никитина «Сложи узор» («Пушка», «Кораблик»), «Кубики для всех» («Крепостная стена»). 10. Палочки Кюизенера («Придумай свой парусник») 11. Ориентировка на клетчатой бумаге – программа К. Шевелёва
--	--	---	--	---

		8. Продолжить знакомить с развивающими играми В. Воскобовича. 9. Продолжить знакомить с палочками Кюизенера. 10. Учить ориентироваться на клетчатой бумаге. Январь 1. Совершенствовать знания детей об истории родного города. 2. Познакомить с новыми стихами, посвящёнными Блокаде Ленинграда. 3. Познакомить с симфонией Д. Шостаковича № 7 («Ленинградской»). 4. Развивать речь детей, её выразительность, при чтении стихов. 5. Воспитывать чувство гордости за великое прошлое жителей города, в котором живёшь. 6. Обогащать словарный запас детей: блокада, голод, обстрел, снаряды, зажигалки, «Дорога жизни». 7. Продолжить знакомить с развивающими играми Б. Никитина.	(«Срисовывание предметов по точкам», «Контур в зеркальном отображении: дорисуй кораблик, дорисуй здание Адмиралтейства»). Январь 1. Презентация «Мы помним, мы гордимся!» 2. Презентация «Памятники обороны Ленинграда» 3. Чтение рассказов из книги «900 дней мужества» 4. Выучить стихи о блокаде: «Поэзия блокадного Ленинграда». 5. Рассматривание иллюстраций блокадного Ленинграда. 6. Слушание классической музыки: 7-я симфония Д.Шостаковича («Ленинградская») 7. Игры Б. Никитина «Сложи узор» («Медаль»). 8. Игры В. Воскобовича – «Прозрачный квадрат» («Свечка ВЕЧ», «Самолётик ТИК»), «Квадрат Воскобовича» («Конверт», «Самолёт», «Звезда»),
--	--	--	--

		8. Продолжить знакомить с развивающими играми В. Воскобовича. 9. Продолжить знакомить с палочками Кюизенера. 10. Продолжить знакомить с блоками Дьенеша. 11. Познакомить с игрой-головоломкой «Монгольская игра». 12. Учить ориентироваться на клетчатой бумаге. 13. Побуждать родителей знакомить детей с памятниками, посвящёнными блокадному Ленинграду. Февраль 1. Обогащать представления детей об архитектуре Санкт-Петербурга на примере зданий первого проспекта города (Невского проспекта). 2. Развивать способности устанавливать связи между художественным убранством здания и его назначением.		«Чудо-крестики» («Строим новые дома» - по замыслу). 9. Палочки Кюизенера – «Крестики» («Военная техника») 10. Блоки Дьенеша – «Лабиринт» («Доставка продовольствия в блокадный город»). 11. «Монгольская игра» - «Цветок жизни». 12. Ориентировка на клетчатой бумаге – программа К. Шевелёва («Рисование контуров: танк, самолёт, корабль, трамвай»). 13. Автобусная экскурсия «По местам памяти. Блокада Ленинграда.». Февраль 1. Презентация «Прогулка по Невскому проспекту» 2. Выучить наизусть стихотворение «Ночью на Невском». 3. Составление рассказов из опыта: «Когда я был на Невском проспекте», «На Невском вечером», «На Невском в праздничные дни».
--	--	--	--	--

		3. Развивать эстетическое восприятие исторических зданий и их окрестностей. 4. Обогащать словарный запас детей: «перспектива», проспект, монастырь, Александр Невский, собор, Гостиный двор, памятник, музей. 5. Развивать монологическую речь детей. 6. Развивать логическое мышление детей. 7. Продолжить знакомить с развивающими играми Б. Никитина. 8. Продолжить знакомить с развивающими играми В. Воскобовича. 9. Продолжить знакомить с палочками Кюизенера. 10. Продолжить знакомить с блоками Дьенеша. 11. Познакомить с игрой-головоломкой «Монгольская игра». 12. Учить ориентироваться на клетчатой бумаге.		4. Д/и «Сложи и узнай», «Найди лишнее», «Отгадай слово». 5. Разгадывание кроссвордов. 6. Игры Б. Никитина «Сложи узор» («Фонари»). 7. Игры В. Воскобовича – «Цифра-Домино» («Собери цифру», подумай, что связано с этими цифрами). 8. Палочки Кюизенера – «Кростики» («Транспорт») 10. Блоки Дьенеша – «Транспорт». 11. «Монгольская игра», «Танграм», «Головоломка Пифагора», «Сфинкс» - «Громады стройные теснятся...». 12. Ориентировка на клетчатой бумаге – программа К. Шевелёва («Срисовывание предметов по точкам» - «Петербургские дома», «Фонари»).
--	--	---	--	---

		Март 1. Познакомить с ансамблем Дворцовой площади. 2. Развивать способности устанавливать связи между художественным убранством и назначением сооружения. 3. Обогащать словарный запас детей: ансамбль, площадь, главный штаб, арка, колесница, богиня Славы, римские воины, столп, дворец, музей. 4. Развивать логическое мышление детей. 5. Продолжить знакомить с развивающими играми Б. Никитина. 6. Продолжить знакомить с развивающими играми В. Воскобовича. 7. Продолжить знакомить с палочками Кюизенера. 8. Продолжить знакомить с блоками Дьенеша. 9. Продолжить знакомить с игрой-головоломкой «Монгольская игра». 10. Учить ориентироваться на клетчатой бумаге. 11. Побуждать родителей знакомить детей с красотой и историей родного города.		Март 1. Презентация «Дворцовая площадь» 2. Д/и «Сложи и узнай», «Продолжи ряд», «Собери Александровскую колонну». 3. Игры Б. Никитина «Сложи узор» («Паркет»). 4. Игры В. Воскобовича – «Игровизор. Лабиринты букв» (Слова: площадь, дворец, колонна, столп, музей) «Геометрик» («Коврики») 5. Палочки Кюизенера – «Кростики» («Цветные коврики») 6. Блоки Дьенеша – «Дворец. Колонна». 7. «Монгольская игра» - «Разные колонны». 8. Ориентировка на клетчатой бумаге – «Простейшие контуры» («Найди дорогу в музей»).
--	--	---	--	---

		Апрель 1. Обогащать представления детей о функциональном назначении и архитектурно-скульптурном убранстве Стрелки Васильевского острова. 2. Развивать способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры. 3. Активизировать познавательную активность детей путём включения в проблемные ситуации. 4. Развивать умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 5. Обогащать словарный запас детей: остров, «стрелка», порт, биржа, таможня, «Нептун», пакгауз, маяк, ростры, якорь, ростральные колонны. 6. Продолжить знакомить с развивающими играми Б. Никитина. 7. Продолжить знакомить с развивающими играми В. Воскобовича. 8. Продолжить знакомить с палочками Кюизенера.		Апрель 1. Презентация «Стрелка Васильевского острова». 2. Игры Б. Никитина «Сложи узор» («Маяк»). 3. Игры В. Воскобовича – «Прозрачный квадрат» («Парусник АРУС»). 4. Палочки Кюизенера – «Строим Биржу» 5. Блоки Дьенеша – «Баржи на Неве». 6. «Монгольская игра», «Танграм», «Головоломка Пифагора», «Сфинкс» - «Ростральная колонна», «Кораблик». 7. Ориентировка на клетчатой бумаге – программа К. Шевелёва («Рисование контуров: биржа, корабли на Неве, ростральная колонна»).
--	--	--	--	---

		9. Продолжить знакомить с блоками Дьенеша. 10. Продолжить знакомить с играми-головоломками. 12. Учить ориентироваться на клетчатой бумаге. 13. Побуждать родителей знакомить детей с достопримечательностями Санкт-Петербурга.		
--	--	--	--	--

III – Заключительный «Я много знаю и много умею»	1 месяц	1. Закрепить знания детей о родном городе. 2. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным и музыкальным произведениям, посвящённым родному городу. 3. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни. 4. Продолжить развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу. 5. Закрепить разные техники в изобразительной деятельности. 6. Способствовать индивидуальному самовыражению детей в игре, процессе продуктивной речевой и творческой деятельности. 7. Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту.	Методы: наглядный, словесный, игровой, практический. Приёмы: художественное слово, рассматривание, показ предметов, образца, способа действия. Формы: беседа, развивающие, дидактические и подвижные игры, самостоятельная изобразительная деятельность.	1. Викторина «Знай и люби свой город» 2. Вечер досуга «Развивающие игры» 3. Выставка творческих работ детей «Люблю тебя, Петра творенье!» 4. Экскурсии детей и родителей в музей Санкт-Петербурга. 5. Совместное составление рассказов детей и родителей о понравившемся музее, оформление книжек-малышек и презентаций. 6. Рассказывание о музее или памятнике Санкт-Петербурга для детей в группе, используя свои книжки-малышки и презентации.
--	--	--	--	--

Литература:

1. Алифанова Г.Т. «Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: Паритет, 2005 – 288с.
2. Алифанова Г.Т. План-программа «Первые шаги» (Воспитание петербуржца – дошкольника), методические разработки. «Петербургская Новая школа», 2000.- 174 с.
3. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. «Развивающие игры для детей младшего и дошкольного возраста» Москва «Просвещение» 1991
4. Воскобович В.В., Харько Т.Г., Балацкая Т.И. Технология интенсивного интеллектуального развития «Сказочные лабиринты игры», С-Петербург 2000
5. Воскобович В., Кузьминская И. «Нетающие льдинки озера АЙС, или сказка о прозрачном квадрате» Серия «Золотые плоды», С-Петербург 1997
6. Воскобович В., Финкельштейн Б., Кузьминская И. «Тайна ворона Метра, или сказка об удивительных приключениях-превращениях квадрата» Серия «Золотые плоды», С-Петербург 1997
7. Дмитриева В.Г. «125 развивающих игр для малышей от рождения до трёх лет». – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007. – 159 с.: ил. – (Маленькие гении)
8. Комарова Л.Д. «Как работать с палочками Кюизенера?» Игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007. – 64 с.
9. Михайлова З.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников» Книга для воспитателя дет. сада - 2-е изд., дораб. –М.: Просвещение, 1990 – 94. с.:ил. – ISBN 5-09-001638-0
10. Михайлова З.А., Непомнящая Р.Л. «Вырежи и сложи: Игры-головоломки»; Худож. Касабуцкий Н.И. – Мн.: Нар. асвета, 1992. – 179 с.: ил. ISBN 5-341-00781-6
11. Никитин Б.П. «Ступеньки творчества, или Развивающие игры». – 3-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1990 – 160 с.:ил. – ISBN 5-09-003932-1
12. Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В. «Город-сказка, город – быль» Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно-методическое пособие – СПб.: Речь, 2013. – 208 с.+1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
13. . Харько Т.Г. Методика познавательного-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст).СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012. – 208 с.