

**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя Левкович Н. Н.  
в подготовительной к школе группе № 11 компенсирующей направленности  
для детей с тяжелыми нарушениями речи**

Рабочая программа составлена на основе образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 17 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга, адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ (с тяжелыми нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 17 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга, и в соответствии с нормативными и законодательными актами:

Рабочая Программа коррекционно-логопедической работы является программным документом для ГБДОУ детского сада № 17 комбинированного вида Кировского района СПб.

Рабочая Программа предназначена для работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи в логопедической группе в возрасте от 6 до 7 лет. Программа имеет образовательную, коррекционно-развивающую направленность.

Данная Программа (далее «Программа») составлена в соответствии со следующими документами:

**Международно-правовые акты** - Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г., вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.);

**Законы РФ** - Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Конституция РФ от 12.12.1993 г. (с изменениями и дополнениями);

**Документы Правительства РФ** - Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 г. № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы»;

**Документы Министерства образования и науки РФ** - Письмо Минобрнауки РФ от 28.02.2014 г. №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

**Документы Федеральных служб** - Письмо Рособнадзора от 07.02.2014 г. № 01-52-22/05-382 «О дошкольных образовательных организациях»

- СанПин СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) (утверждена ФКС по общему образованию МО РФ 17.06.2003 г.);

**Локальные документы** - Устав государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 17 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга.

Разработанная Программа представляет собой интеграцию:

- Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи

- **Адаптированной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 17 комбинированного вида Кировского района СПб (07.12.2017)**

- Авторской Программы Н.В.Нищевой **«Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет)»**

- **«Программы по подготовке к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» и «Программы логопедической работы по преодолению ОНР у детей»** Филичевой Т. Б., Чиркиной Г. В.

- **«Адаптированной примерной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи»** (под ред. проф. Л.В. Лопатиной)

Рабочая Программа предусматривает интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Планирование работы во всех образовательных областях строится с учетом особенностей речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией, предполагает комплексное педагогическое воздействие и направлено на полную коррекцию речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

«Программа» обеспечивает образовательную деятельность в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников.

«Программа» содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности старшего дошкольного возраста.

Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

В рабочей программе музыкального руководителя использованы также следующие парциальные программы и технологии:

**Парциальные программы:**

«Ритмическая мозаика», А. Буренина СПб, 2001 г. (Общеобразовательная, дополнительная).

«Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева.

«Топ, хлоп, малыши» Т. Н. Сауко, А. И. Буренина.

**Методические разработки:**

Гоголева М. И. «Логоритмика в детском саду».

Картушина М. Ю. «Логоритмические занятия».

**Цель рабочей программы музыкального руководителя** – развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. создание оптимальных условий для развития речи ребенка, коррекции речевых нарушений у детей с ТНР старшего дошкольного возраста, планирования, организации, управления коррекционно-логопедическим процессом в ДОУ в соответствии с ФГОС, а так же позитивной социализации воспитанников, личностного развития; организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

**Основные задачи:**

- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)

- Приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
- Построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей старшего дошкольного возраста с ОНР
- Коррекция речевых нарушений у детей 5 - 6 лет с общим недоразвитием речи (с нормальным слухом и интеллектом) и вторичных нарушений, связанных с речевыми процессами (нарушение познавательных и психических процессов, нарушение моторной сферы, просодической стороны речи)
- Общее развитие дошкольников с ТНР, коррекция их психофизического развития
- Создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс;
- Внедрение в образовательный процесс эффективных педагогических технологий дошкольного образования, направленных на личностное развитие воспитанников, на коррекцию в речевом развитии детей;
- Обеспечение поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, развитие активных форм вовлечения родителей в образовательный процесс ГБДОУ.

Коррекционная работа с детьми с тяжелым нарушением речи выстраивается с учетом возрастных, психофизиологических, индивидуальных особенностей и речевых возможностей детей с разным уровнем речевого недоразвития.

Правильно организованное коррекционное обучение и воспитание детей в условиях специальных логопедических групп строится на всестороннем обследовании их речевых и неречевых процессов, сенсомоторной сферы, интеллектуального развития, а также личностных особенностей и социального окружения.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе «Программы», возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя и руководителя физ. воспитания) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований.

Программа рассчитана на 1 год для детей подготовительной группы с 6 до 7 лет.

Устранение речевых нарушений у детей требует комплексного подхода, объединения усилий всех специалистов ДОУ, поскольку речевые нарушения связаны с целым рядом причин как биологического, так психологического и социального характера.

Коррекционная работа с детьми строится последовательно и постепенно - от простого к сложному, от исправления недостатка к достаточно длительной автоматизации, являющейся залогом успеха всей коррекционной работы.

Игра – это ведущая деятельность ребенка, посредством которой он органично развивается, познает очень важный пласт человеческой культуры – взаимоотношение между взрослыми людьми – в семье, их профессиональной деятельности и т. д.

Акцент на совместную деятельность воспитателя и детей, на игровые формы образования дошкольников, на отсутствие жесткой регламентации детской деятельности,

учет полоролевых особенностей детей при организации педагогического процесса в детском саду и вносит в содержание программ необходимые изменения.

Образовательные задачи решаются и в ходе режимных моментов, в совместной деятельности детей с педагогом (в том числе и на занятиях), в самостоятельной деятельности детей и в совместной деятельности с семьей.

### **Особенности организации работы с детьми в группе компенсирующей направленности**

#### ***Педагогические ориентиры:***

- способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля; поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;
- обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи;
- формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;
- расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций.

Чем раньше начинает осуществляться целенаправленная деятельность по развитию музыкально-ритмических способностей, тем выше результаты в развитии речевой функции, произвольной деятельности, моторики, пластичности, выразительности движений, невербальной коммуникации, а также в развитии других музыкальных способностей. Ритмическое чувство наиболее эффективно развивать, применяя систему музыкально-ритмических движений и упражнений на фронтальных и подгрупповых музыкальных занятиях. Движения под музыку как вид музыкальной деятельности складываются из двух компонентов:

музыкально-ритмических навыков (умения передавать движениями средства музыкальной выразительности: ритм, темп, динамику, форму, характер музыкального произведения);

навыков выразительных движений (основных, гимнастических с предметами и без них, сюжетно-образных, танцевальных).

В процессе формирования движений под музыку у детей с ОНР решаются следующие задачи:

- ✓ Развитие музыкального восприятия, умения передавать различные средства музыкальной выразительности;
- ✓ Овладение «языком движений», его семиотическими формами, умением с помощью жестов, мимики, пантомимики в танце, игре передавать музыкальный образ;
- ✓ Развитие творческих проявлений в движениях под музыку, становление музыкально-двигательной импровизации в сюжетно-игровых композициях, этюдах, сюжетных танцах;
- ✓ Осуществление средствами движений коррекции познавательной, эмоционально-волевой, моторной, личностной сфер ребёнка с ОНР.

Решение этих задач происходит через основные виды движений под музыку (игры, танцы, пляски, хороводы, упражнения) в которых естественная для ребёнка общая подвижность, двигательная активность, яркий эмоциональный отклик на музыку, желание двигаться под неё вместе со сверстниками дают положительные результаты в развитии ритмических способностей.

Педагог, работающий с детьми с ОНР обязательно должен учитывать и психофизические особенности воспитанников. У них, как правило, наблюдается нарушение психических процессов и свойств, проявляющихся в недостаточном развитии восприятия, внимания и памяти, слабой ориентировке в пространстве, плохой координации движений, нарушении процессов возбуждения и торможения, замедленное включение в деятельность, слабая заинтересованность. Имеет место недостаточное развитие личности ребёнка (самосознания, самооценки, взаимоотношений с товарищами, мотивации). Поэтому главный принцип, которым следует руководствоваться – внимание к каждому ребёнку, учёт его возрастных, речевых, индивидуальных особенностей.