

КАК ПРАВИЛЬНО ВЫПОЛНЯТЬ АРТИКУЛЯЦИОННУЮ ГИМНАСТИКУ (ЗАПИСКИ ЛОГОПЕДА - СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ)

Кучик Е.С., Дайнеко О.М

ГБДОУ детский сад № 17 Кировского района г. Санкт-Петербург

Речь не является врождённой способностью человека, она формируется постепенно с развитием ребёнка. Формирование речи опирается на подражание, поэтому важна четкая, неторопливая, грамматически и фонетически правильная речь окружающих ребенка взрослых. Важно не искажать слова, не использовать «язык нянь», не имитировать речь ребёнка, а произносить правильно и чётко все звуки в словах.

Произношение звуков речи - определённый навык, который выполняется легко и естественно. Однако, если определённый звук не появился в «вокальном арсенале» ребенка, его нужно сформировать, как любой другой навык - длительно и постепенно. Успешное овладение ребёнком фонематической системы языка требует большой работы по развитию речедвигательной и слухоречевой функций.

Мы правильно произносим различные звуки благодаря хорошей подвижности целого ряда органов артикуляции. К ним относятся - губы, язык (главная мышца органов речи), нижняя челюсть, мягкое нёбо. Точность и сила их движений развиваются постепенно в процессе речевой деятельности детей. Выработать чёткие и согласованные движения органов артикуляционного аппарата помогает артикуляционная гимнастика.

Цель артикуляционной гимнастики - формирование полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения речевых звуков. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у ребёнка двигательные навыки становились более закрепленными и автоматизированными. Лучше выполнять 3-4 упражнения в день.

Важно соблюдать определённую последовательность выполнения заданий - от простых упражнений к более сложным. Если ребёнок выполняет упражнение недостаточно четко, то не следует вводить новые задания, лучше по-

вторно отработать старый материал. Однако для его закрепления можно придумать новые игровые приёмы.

В начале курса артикуляционную гимнастику выполняют сидя перед зеркалом. Ребёнок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также своё лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Можно воспользоваться небольшим ручным зеркалом, но и тогда ребёнок должен видеть лицо взрослого, сидящего напротив.

Описание общей процедуры выполнения гимнастики:

- используя игровые приемы взрослый рассказывает о предстоящем упражнении,
- показывает его правильное выполнение,
- упражнение выполняет ребёнок под контролем взрослого.

Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за правильностью выполняемых движений, их точностью, темпом и плавностью при переходе от одного артикуляторного движения к другому. Важно следить за симметричностью выполнения, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица.

На начальном этапе, при выполнении детьми упражнений в процессе движения органов артикуляционного аппарата может наблюдаться напряжённость. По мере занятий, напряжение постепенно исчезает, движения становятся плавными и координированными.

При выполнении артикуляционной гимнастики важно поддерживать положительный эмоциональный настрой ребёнка. Следует хвалить и подбадривать ребёнка, нельзя говорить ему, что он делает упражнение неверно. В этом случае лучше использовать выражения типа: «посмотри, ещё раз, попробуй сделать также», «мы научим наш язычок, он станет сильным», «ничего, твой язычок обязательно научится подниматься вверх». Помните, что выполнение артикуляционной гимнастики - это трудная работа для ребёнка. Наберитесь терпения и выдержки.

Записка №1

1. *Подготовительный этап.* Важно научить ребёнка слышать и выделять формируемый звук, не называя его.

2. *Артикуляционная гимнастика.* Выполнение гимнастики подготавливает мышцы речевого аппарата для «постановки» звука, его правильного произношения. Выполнять артикуляционную гимнастику желательно ежедневно, продолжительность занятий около 10 минут. Каждое упражнение выполняется в медленном темпе и четко. Логопед уточняет и показывает родителям как правильно делать каждое из упражнений.

3. *Постановка звука.*

4. *Автоматизация звуков* в слогах, словах, предложениях, текстах, в спонтанной речи.

5. *Дифференциация звука* (различение) данного звука и сходных с ним.

Работа над каждым звуком занимает обычно несколько месяцев, однако она становится эффективной только тогда, когда необходимые упражнения выполняются не только в кабинете логопеда или на занятиях воспитателя, но и дома. Нельзя требовать от ребёнка на первом, втором, третьем или даже в начале четвертого этапа полностью правильного произношения звука.

Записка №2

1. После того как, ребёнок усвоил правильную артикуляцию звука, научился произносить его в слогах и словах, можно переходить к отработке звука в, так называемых, чистоговорках.

Важно чтобы ребёнок медленно и четко повторял за взрослым чистоговорки, а также заучивал стихи. Пока звук не автоматизирован в речи, рекомендуется его утрированная артикуляция, более длительное произношение звука. «Ссса-ссса-сса-вот осса». (кроме звуков Ч и Ц, которые следует произносить резко, отрывисто).

2. Помимо тренировочных упражнений с непосредственным произношением звука, необходимо учить ребёнка опознавать обрабатываемый звук среди других звуков, слогов, слов. Например, вы отработали чистоговорки со звуком «С».

а) Дайте ребёнку задание - хлопнуть в ладоши, если услышишь звук «С», а затем произносите ряд звуков (например: к, т, с, м, с, ф). Важно произносить звуки чисто, без призвучивания гласного «э» (типа: кэ, тэ, сэ, мэ, сэ, фэ).

б) Произносим слоговой ряд, (например: ма, ка, са, та, са, ва), просим ребёнка хлопнуть в ладоши, если услышишь слог «СА».

в) После того, как ребёнок сможет безошибочно справляться с такого рода заданиями, научите его узнавать обрабатываемый звук в словах. Здесь просим ребёнка хлопнуть, если он услышит слово со звуком «С». При этом сначала используем слова, где искомый звук в начале слова (сок, санки, собака), а затем усложняем задание, включая слова, содержащие заданный звук в конце и середине слова (нос, носок, куст).

Записка №3

На последнем этапе работы над звуком важную роль играет *неуспешный контроль за его правильным произношением*. В идеале ребёнок сам различает правильный и неправильный вариант и может выбрать для себя тот, который является верным. Однако не у всех детей самоконтроль настолько развит. Наблюдая за речью детей в процессе обучения, можно увидеть, что они стараются говорить правильно только в присутствии логопеда. За пределами кабинета ребёнок вновь переходит на привычное произношение. Причиной этого является определенная инертность нервных процессов, которая проявляется у детей в упорном шаблонном воспроизведении, в реализации наиболее закрепленных старых связей, в трудностях переключения на новые схемы произнесения.

Низкий уровень сформированности навыков самоконтроля за речью приводит к недостаточной автоматизации произносительных навыков, к распаду нестойких произносительных стереотипов, к нарушениям письменной речи (замены букв по сходству их звуковых форм: с-ш, ч-ть, ш-с, р-л). В случае ослабления или отсутствия контроля, произношение ребенка становится небрежным. Поэтому очень важно удерживать и закреплять полученный навык в самостоятельной речи ребёнка.

Список литературы:

1. Логопедия // под ред. Л.С. Волковой. -М., 2002.
2. Белова – Давид Р.А. Нарушения речи у дошкольников. – М., 1972.
3. Алтухова Н.Г. Научитесь слышать звуки. - М., 1986.
4. Лопатина Л.В. Логопедическая работа по преодолению нарушений звукопроизношения у дошкольников со стертой формой дизартрии. 1988.