

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

ИГРОВЫЕ ПРИЁМЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ С
ЭЛЕМЕНТАМИ ФОНЕТИЧЕСКОЙ РИТМИКИ

Выполнил учитель-логопед
Кучик Елена Сергеевна

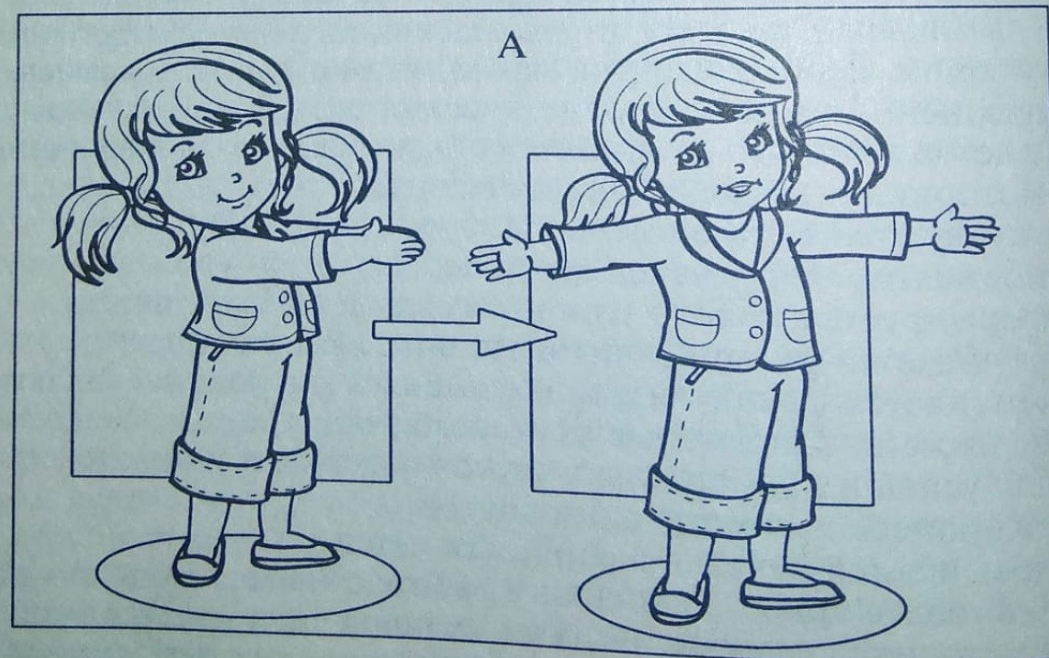
ОПИСАНИЕ ДВИЖЕНИЙ НА ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

[А]

Вариант 1

Дети вытягивают руки вперед, соединив ладони. Произнося гласный [а-а-а...], они плавно разводят руки в стороны ладошками вверх.

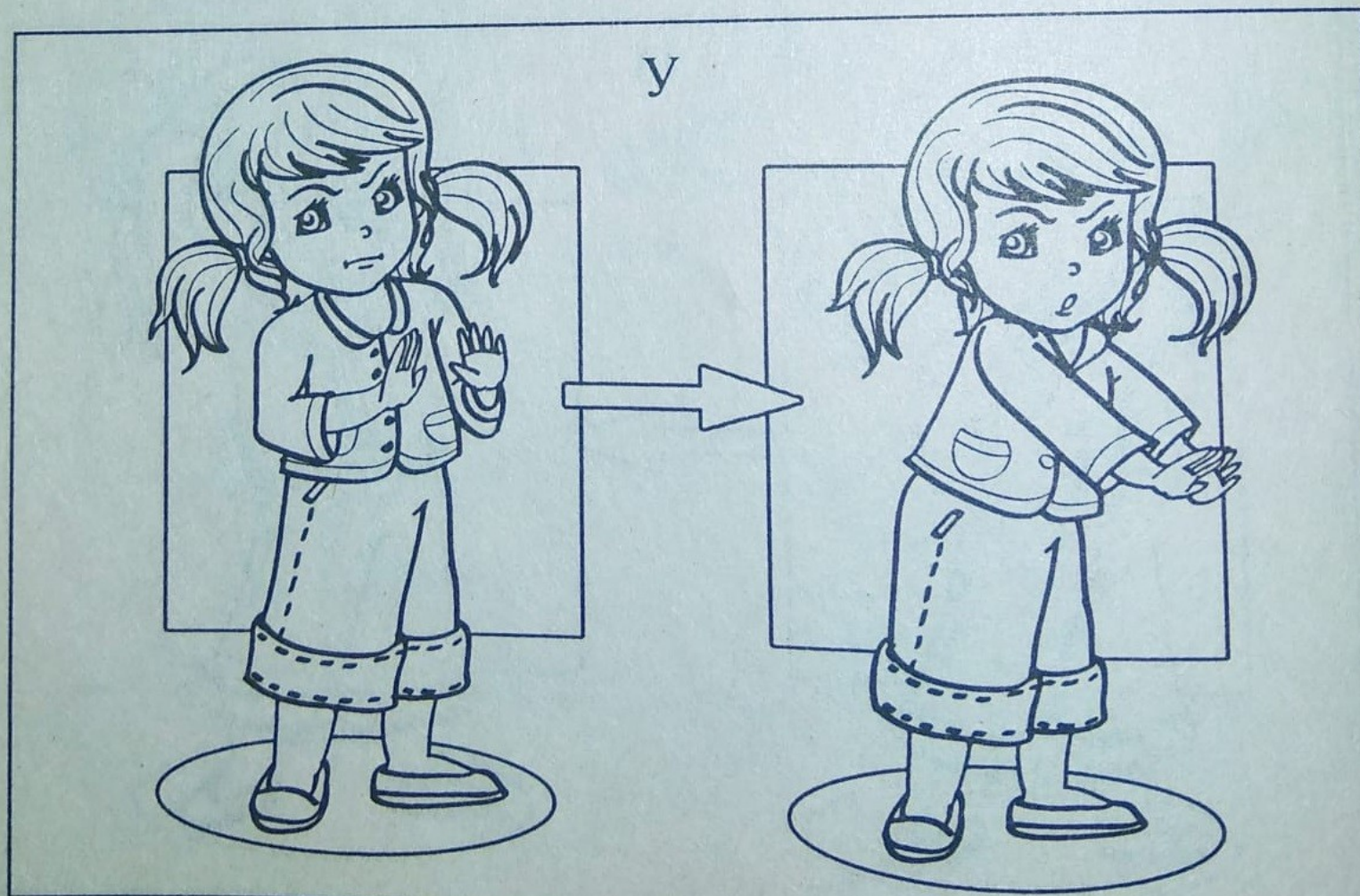
Интонация радости.



[У]

И.п.: руки согнуты на уровне груди, ладошки повернуты от себя
Произнося гласный [у-у-у...], дети давящим движением выпрямляют
руки вперед и вниз.

Интонация угрозы.

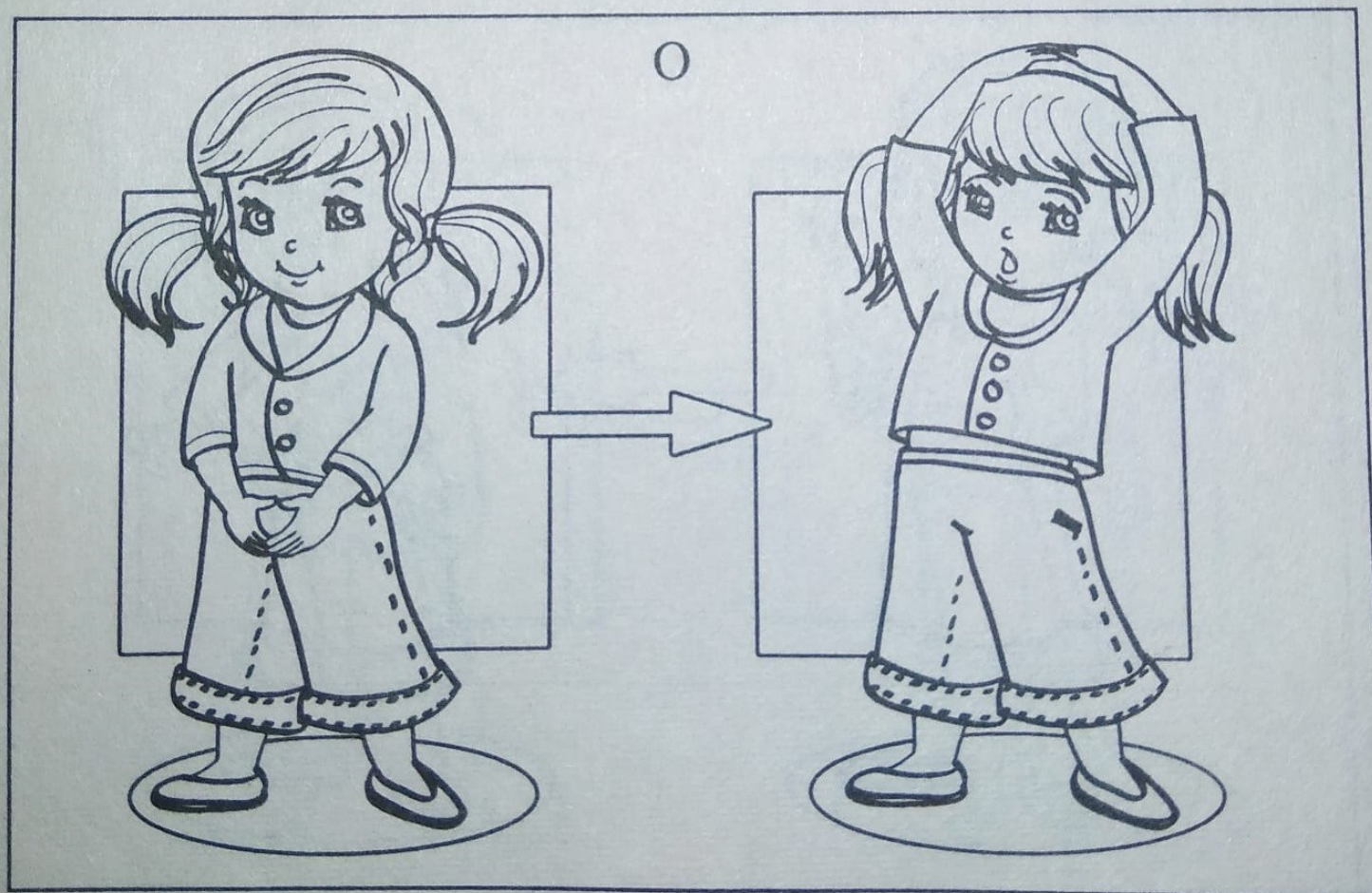


[O]

Вариант 1

Дети соединяют опущенные руки перед собой так, чтобы кончики пальцев касались друг друга. Произнося гласный [о-о-о...], они плавно поднимают руки через стороны вверх и соединяют их в кольцо над головой.

Интонация удивления.

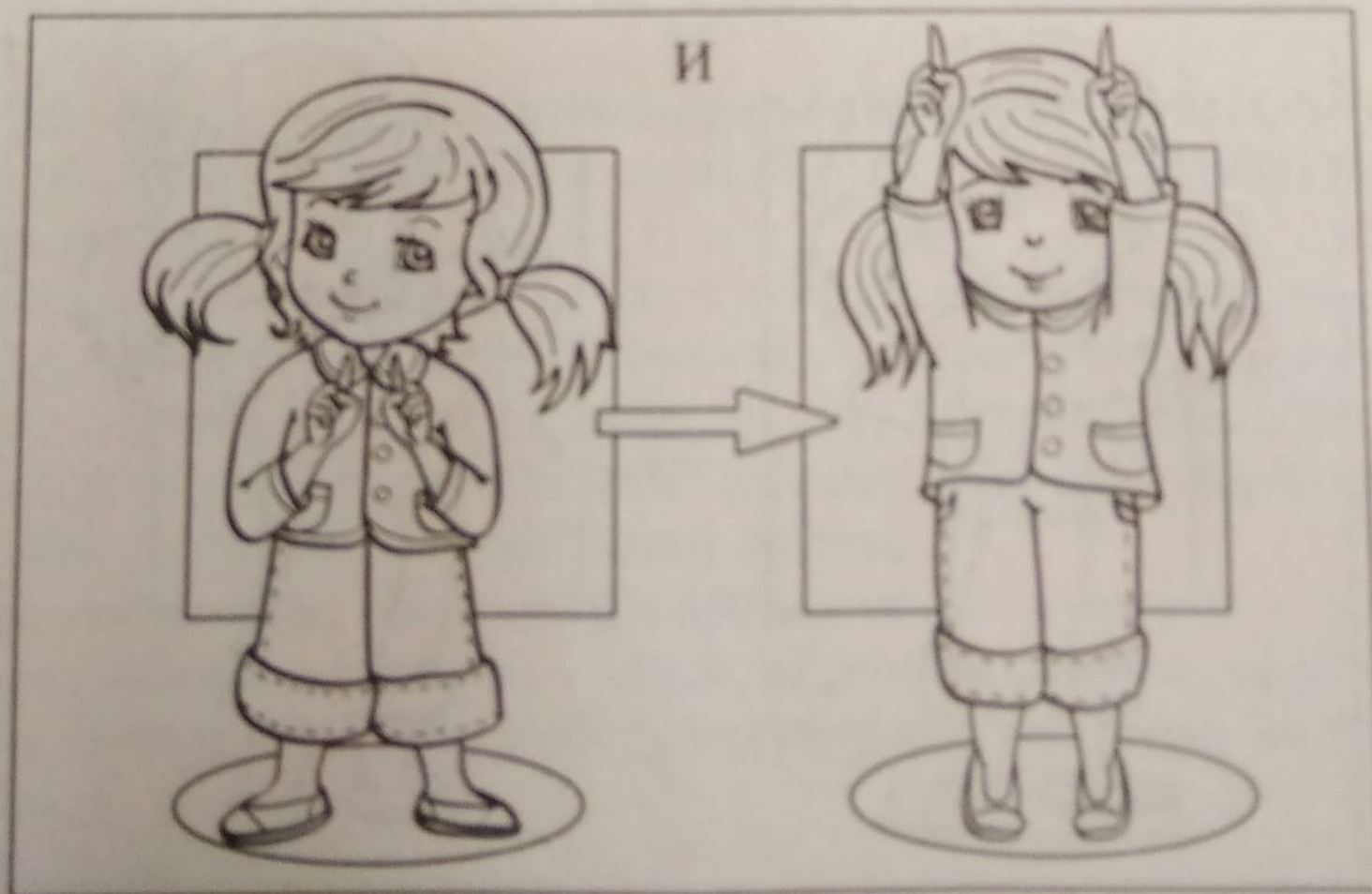


[И]

Вариант 1

И.п.: руки согнуты перед грудью, указательные пальцы направлены вверх, остальные сжаты в кулачки. Произносятся гласный [и-и-и...], дети встают на носочки, поднимают руки высоко над головой, тянутся вверх.

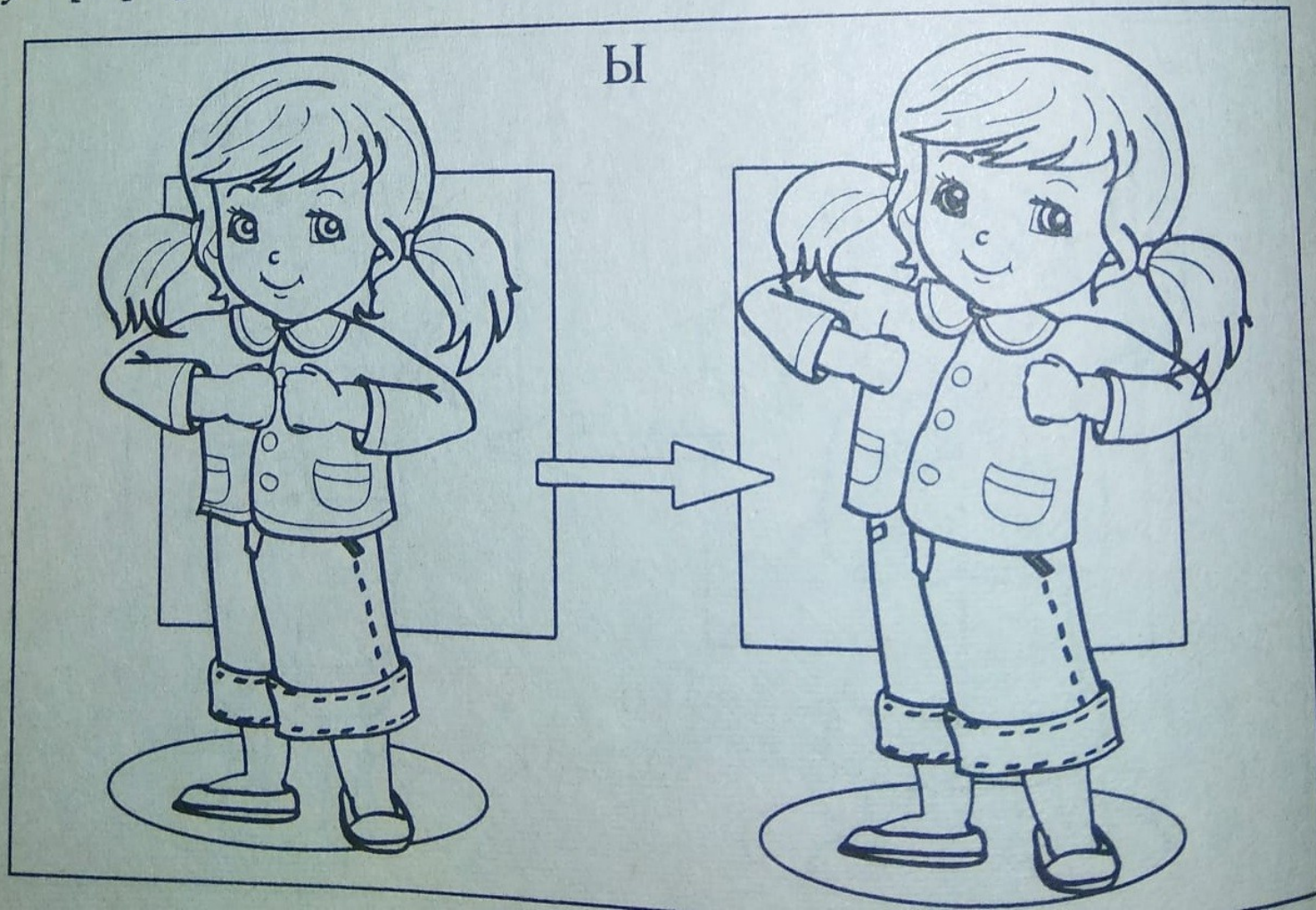
Интонация удивления и радости.



[Ы]

И.п.: руки согнуты на уровне груди, пальцы сжаты в кулачки, локти направлены в стороны. Произносятся гласный [ы-ы-ы...], дети с усилием отводят в стороны согнутые в локтях руки («растягивают пружину»).

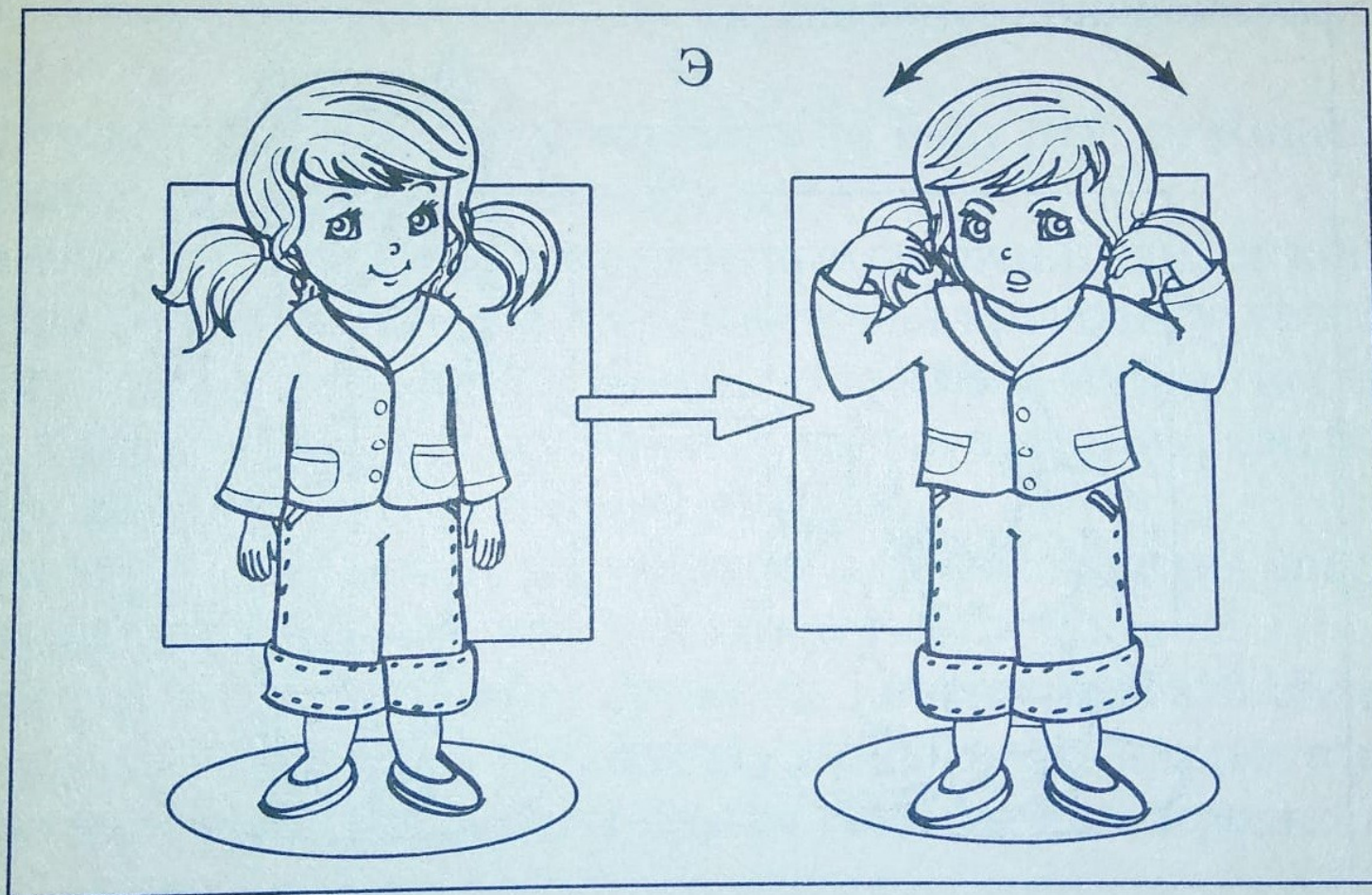
Звук [ы] произносится сердито.



[Э]

И.п.: руки опущены. Произнося гласный [Э-Э-Э...], дети плавно сгибают руки в локтях, поднимая кисти до уровня плеч, локти опущены (поза хирурга), одновременно покачивая головой с укоризненным оттенком.

Интонация укора.



Цель логопедических занятий – исправление речевых нарушений формирование правильно и красивой речи у детей.

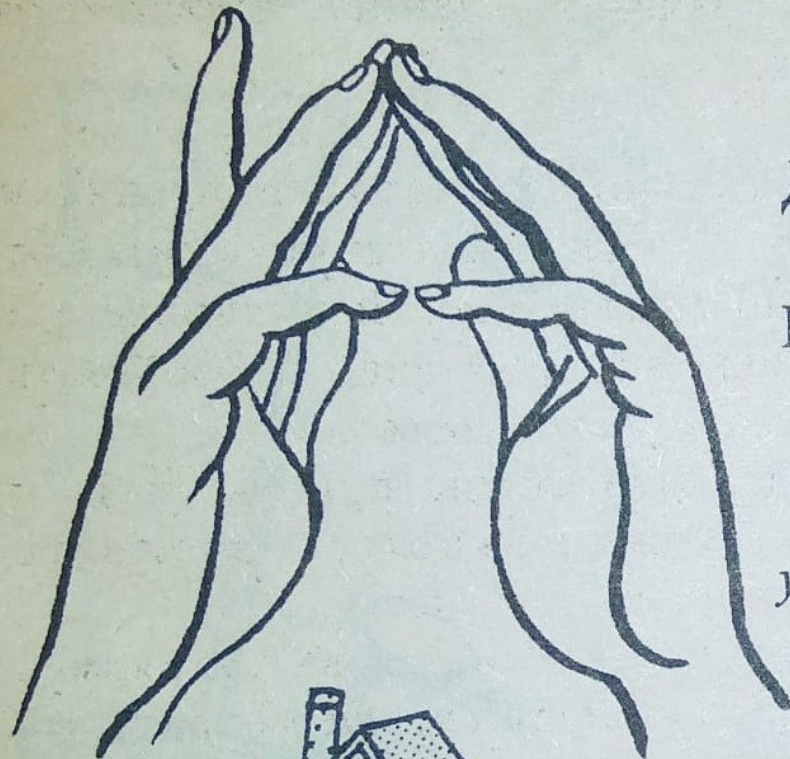
Логопед является специалистом широкого профиля. Он подбирает упражнения для совершенствования технической стороны речи (чистоты произношения, грамматически правильного построения фраз). При этом логопед учитывает психологические особенности детей: организует занятия в игровой форме, знает об интересах воспитанников. Иногда младшие дошкольники воспринимают логопедические занятия как развлечение.

I. ВЫПОЛНЕНИЕ ФИГУРОК ИЗ ПАЛЬЦЕВ

Домик

Дом стоит с трубой и
крышей,
На балкон гулять я
вышел.

*Ладони направлены под
углом, кончики пальцев
соприкасаются; средний
палец правой руки поднят
вверх, кончики мизинцев касаются
друг друга, выполняя прямую линию
(труба, балкон).*



Дерево

У дерева ствол, на стволе
много веток,
А листья на ветках
зеленого цвета.

Прижать руки тыльной стороной друг к другу. Пальцы растопырены и подняты вверх. Шевелить кистями и пальцами.



Птичка

Пальчики — головка,
Крылышки — ладошка.

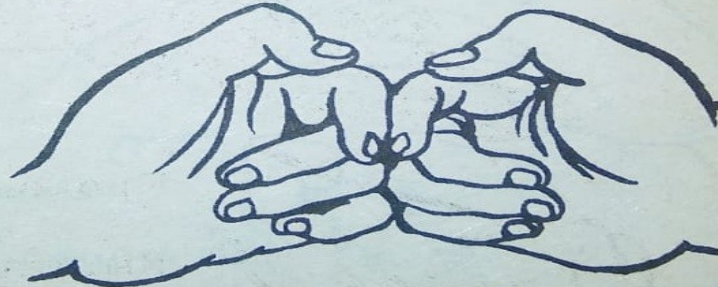
Ладони повернуты к себе, большие пальцы выпрямлены от себя и переплетены (как бы цепляются друг за дружку), большие пальцы — головка, остальные сомкнутые пальцы — крылья. Помахать ими.



Филин

Сидит филин на суку
И кричит бу-бу-бу-бу.

Руки в кулачок, прижаты. Большие пальчики — вверх (ушки), указательные пальцы вместе: они выставлены на вас (нос).





Скворечник

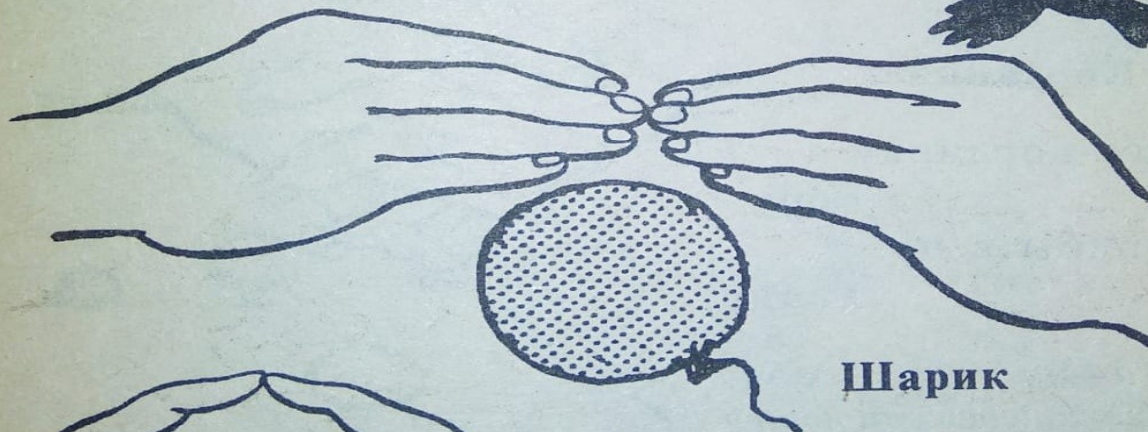
Скворец в скворечнике

живет

И песню звонкую поет.



Ладони вертикально поставлены друг к другу, мизинцы прижаты (как лодочка), а большие пальцы загнуты вовнутрь.



Шарик

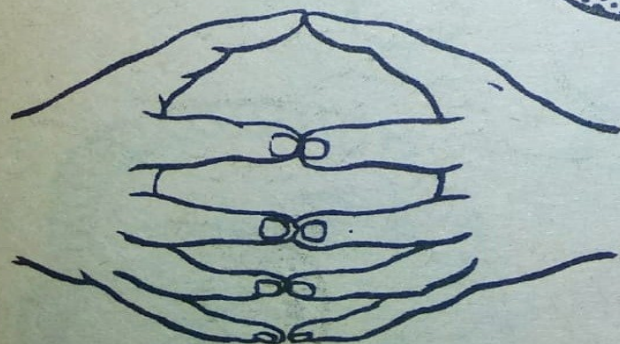
Надуваем быстро шарик.

Он становится большой.

Вдруг шар лопнул,

воздух вышел —

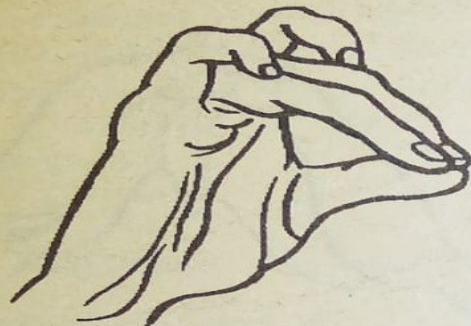
Стал он тонкий и худой.



Кошка

А у кошки ушки на макушке,
Чтобы лучше слышать
мышь в ее норшке.

*Средний и безымянный пальцы
упираются в большой. Указательный
и мизинец подняты вверх.*



Мышка

Серенький комоч сидит
И бумажкой все шуршит.

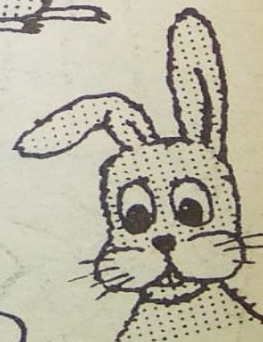
*Средний и безымянный пальцы
упираются в большой. Указательный и мизинец
согнуты в дуги и прижаты к среднему и
безымянному пальцам.*



Зайка и ушки

Ушки длинные у зайки,
Из кустов они торчат.
Он и прыгает и скачет,
Веселит своих зайчат.

*Пальчики в кулачок.
Выставить вверх указательный
палец. Ими шевелить в стороны*



*и средний
и вперед.*

Елка

Елка быстро получается,
Если пальчики сцепляются.
Локотки ты подними,
Пальчики ты разведи.

Ладони от себя, пальчики
пропускаются между собой (ладони
под углом друг к другу). Пальчики
выставляются вперед. Локотки
к корпусу не
прижимаются.



Корзинка

В лес корзинку я
беру
И грибы в нее
кладу.

Ладони на себя,
пальчики переплетаются
и локотки разводятся в
стороны. Ладони как бы
разъезжаются, и между
пальцами образуются зазоры.



Большие пальчики
образуют ручку.

Грабли

Листья падают в саду,
Я их граблями смету.

Ладони на себя, пальчики
переплетены между собой,
выпрямлены и тоже направлены на себя.



Цепочка

Пальчики перебираем
И цепочку получаем.

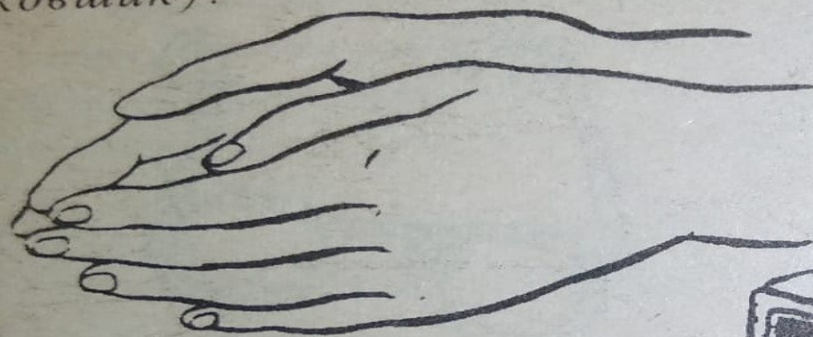
Большой и указательный пальцы
левой руки в кольцо. Через него
попеременно пропускаются колечки
из пальчиков правой руки: большой
— указательный, большой —
средний и т. д. Это упражнение
можно варьировать, меняя
положения пальчиков. В этом
упражнении участвуют все
пальчики.



Лодка

Лодочка плывет по речке,
Оставляя на воде колечки.

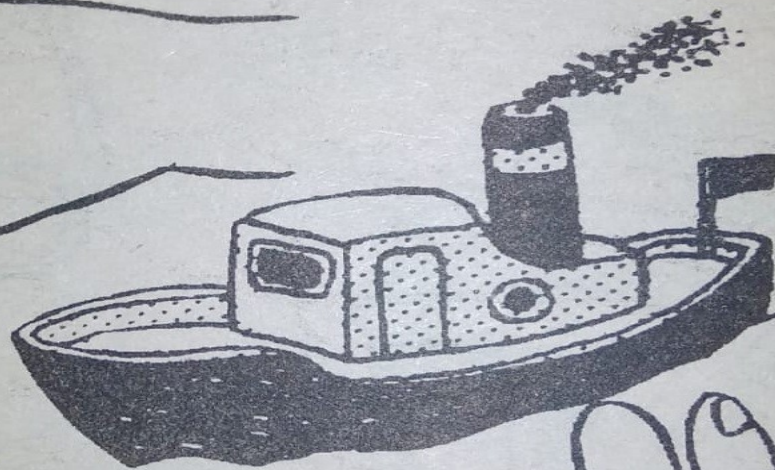
Обе ладони поставлены на
ребро, большие пальцы
прижаты к ладоням (как
ковшик).



Пароход

Пароход плывет
по речке,
И пыхтит он, словно печка.

Обе ладони поставлены на
ребро, мизинцы прижаты (как
ковшик), а большие пальцы
подняты вверх.



КОМПЛЕКСЫ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

Комплекс 1.

1. «Ладони на столе». На счет «раз, два» — пальцы врозь — вместе.

2. «Пальчики здороваются». На счет «раз, два, три, четыре, пять» поочередно соединяются пальцы обеих рук — большой с большим, указательный с указательным и т. д.

3. «Ладонки — кулачок — ребро». На счет «раз, два, три» поочередно касаются ладонками, кулачками, ребрами обеих рук.

4. «Человечек». Указательный и средний пальцы сначала правой, потом левой руки «бегают» по столу.

5. «Дети бегут наперегонки». Движения, как в четвертом упражнении, но выполняются одновременно обеими руками.

6. Инсценирование потешки «Пальчик-мальчик, где ты был?».

7. «Коза». Вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, затем левой.

8. «Козлята». То же упражнение, но одновременно выполняется пальцами обеих рук.

9. «Очки». Образовать два круга из большого и указательного пальцев обеих рук, соединить их.

10. «Деревья». Поднять обе руки ладонями к себе, широко расставив пальцы.

Пальчиковая моторика

ЦЕЛЬ: приучать слушать речь, понимать о чем говорится в потешке ; соотносить слова с действиями пальцев.

Ну-ка, братцы за работу, обращаемся ко всем пальцам
Покажи свою охоту.

Большаку дрова рубить, Дотрагиваемся до большого
Печи все тебе топить, пальца, до указательного;
А тебе воду носить, до среднего;
А тебе обед варить, до безымянного;
А малышке песни петь, до мизинца.
Песни петь да плясать,
Родных братьев забавлять.

Помощники

Текст стихотворения	Описание движений
Вот помощники мои, Их как хочешь поверни: И вот эдак, и вот так, Не обидятся никак. Раз, два, три, четыре, пять. Не сидится им опять.	<i>Смотрим на раскрытые ладони.</i> <i>Потираем руками.</i> <i>Хлопаем в ладоши.</i> <i>Встряхиваем кистями.</i>
Постучали, Повертели И работать захотели. Поработают немножко, Мы дадим им отдохнуть.	<i>Стучим по столу.</i> <i>Круговые движения кистью.</i> <i>Потираем руками.</i> <i>Хлопаем в ладоши.</i> <i>Сложили ладони вместе.</i>

Текст стихотворения	Описание движений
Идет по парте человек, Переставляет ножки. А если ножки смотрят вверх, Что получилось? Рожки.	<i>Дети сжимают правую руку в кулачок, затем разгибают указательный и средний пальцы и как будто идут ими по парте. Произнося две последние строчки четверостишия, поднимают два растопыренных пальца вверх. Затем то же самое проделывают левой рукой.</i>

Текст стихотворения	Описание движений
Пальцы в гости приходили, Тук, тук, тук – стучались в дверь. Только дверь им не открыли: Думали, там страшный зверь.	<i>Дети постукивают по парте подушечками всех десяти пальцев одновременно.</i>
Текст стихотворения	Описание движений
Ножки вместе, ровно спину. Мы сидим за пианино. Мы разучиваем гамму. Ножки вместе, спинку прямо.	<i>Дети держат кисти рук над партой и по очереди слегка уда- ряют каждым пальцем о парту, как будто играют гаммы.</i>

Текст стихотворения	Описание движений
Поскорей на палец глянь-ка, Да это просто ванька-встанька. Палец скачет вверх и вниз, Он получит первый приз.	<i>Дети сжимают правую руку в кулачок, вытягивают большой палец и качают им во всех направлениях. Затем то же самое проделывают левой рукой.</i>

Текст стихотворения	Описание движений
Почему же наш большой Крутит, вертит головой? Он на судне капитан – Изучает океан.	<i>Дети сжимают правую руку в кулачок, вытягивают большой палец вверх и вращают им сначала в одну, а потом в другую сторону. Затем то же самое проделывают левой рукой.</i>

Спасибо за внимание