

Как развивать музыкальный вкус у ребёнка

Дети очень любят музыку и это ни для кого не секрет. Любовь эта у них — с пеленок. Уже на первом году жизни малыш демонстрирует свое доброе расположение к музыке — затихает у себя в кроватке, прислушивается, улыбается, пускает пузыри, а порой и проявляет неудовольствие, когда музыка прекращается. Что же говорить о ребенке четырех-пяти лет, который музыку неплохо понимает (но оговоримся: понимает ровно настолько, насколько понимают ее его родители)! Музыка для этого ребенка становится неотъемлемой частью жизни.



Говоря здесь о музыке, мы имеем в виду не всякую музыку — а только ту, что способна воспитать хороший эстетический вкус у малыша, вызывать положительные эмоции (о высоких благородных чувствах, вызываемых лучшими образцами музыкальных произведений Моцарта, Бетховена, Вивальди, Глинки, Рахманинова, о высокой духовности говорить на страницах этой книги, пожалуй, рановато). Мы не хотим здесь говорить о музыке примитивной, которую и музыкой-то называть нет желания; между тем образчиков такой «музыки» звучит ныне немало.

Маленькому ребенку вряд ли привьет хороший музыкальный вкус убийственно монотонная рэповая доминанта — разве что воздействует на него на физиологическом уровне, то есть ритмом своим поддержит ритм сокращений сердца, ритм дыхания, ритм многих биохимических процессов в организме и т. д. А вот лучшие образцы классической музыки, равно как и лучшие образцы музыки эстрадной, являясь носителями гармонии, оказывают на малыша весьма положительное воздействие на эмоциональном уровне, организуют его внутренний мир, прививают хороший вкус, помогают ребенку увидеть прекрасное и в других проявлениях искусства (законы гармонии едины для всех искусств — музыки, живописи, литературы, танца и др. — но в музыке эти законы ребенку наиболее понятны) и, наверное, в какой-то мере дисциплинируют.

Слышать хорошую музыку ребенок должен ежедневно. Организовать же эту возможность в наше время несложно (для сравнения: у маленького Александра Пушкина или, скажем, Льва Толстого такой возможности не было; чтобы послушать музыку, им нужно было идти в театр, «в концерт»; таким образом, мы вправе сказать, что у современного ребенка намного лучшие условия для психического, духовного совершенствования; правда, в

те времена практически всякий образованный человек играл на фортепиано, барышень не спрашивали, хотят ли они учиться; вырастая, они аккомпанировали пению своих детей и знакомили их с музыкой посредством собственной игры). Много пользы ребенок может получить от активного совместного с мамой или папой прослушивания музыки; слушая вместе с малышом музыку, мама может сопроводить ее немногословным комментарием, указать места — музыкальные фигуры, мотивы, — которые ей нравятся. Ребенок это поймет, он понятливый, он начинает понимать музыку много раньше, чем начинает понимать речь, и указанные мамой места скоро будут нравиться и ему. Волшебство музыки можно подчеркнуть, приглушив в комнате свет или вообще выключив его. Под лучшие образцы отечественной и зарубежной классики можно рассказать ребенку о Руслане и Людмиле, о Русалке, о фантастическом царстве троллей, о Щелкунчике и др. Для ребенка это будут незабываемые минуты общения с музыкой, общения с родителями; и теплые воспоминания об этом общении он пронесет через всю свою жизнь.

Музыка может быть и эффективным инструментом в умелых руках — инструментом, посредством которого можно воздействовать на эмоциональное состояние ребенка. Загрустил, например, малыш, закапризничал по какому-то поводу или без повода, а мама ему музыку бодрую, оптимистичную — возьми да поставь; хороши в этом плане марши, также — юморески. Или другая ситуация: разыгрался ребенок, разбежался по комнатам, не уговорить, спать не уложить... здесь лучше всего подействует медленная музыка; не пройдет и нескольких минут, ребенок успокоится без всяких уговоров. Если малыш играет у себя в комнате, рисует или листает книжку, занят каким-либо иным делом, требующим сосредоточенности, можно включить негромко фортепианную музыку — где-нибудь в другой комнате; такая музыка поможет ребенку внутренне организовать себя. Ребенку, у которого есть трудности с засыпанием, может помочь негромко звучащая хоровая музыка; если взрослого человека прослушивание такой музыки возвышает, то малыша — успокаивает.



Давайте организуем детский досуг правильно!!!