



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 17 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТА»  
На педагогическом совете  
Образовательного учреждения  
Протокол № 1 от 30.08.2023

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий ГБДОУ детский садом № 17  
Кировского района  
Санкт – Петербурга  
Приказ № 136 от 31.08.2023  
Ю.Н.Бабкова

**Образовательная программа**  
**Второй младшей группы № 9 оздоровительной направленности**  
государственного бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детский сад № 17 комбинированного вида  
Кировского района Санкт-Петербурга  
срок реализации: 1 год

**Воспитателей:**  
Иванец М.М.  
Левченко Ю.В.

## Содержание

<b>1. Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка: .....	3
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми .....	7
<b>2. Содержательный раздел.....</b>	<b>8</b>
2.1 Содержание образовательной деятельности .....	8
2.2 Модель организации образовательного процесса .....	23
<b>    Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы .....</b>	<b>23</b>
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	29
2.4 Планирование образовательного процесса .....	30
Комплексно-тематическое планирование.....	30
2.5 Формы взаимодействия с родителями .....	42
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений .....	48
2.8. Рабочая программа воспитания.....	57
Пояснительная записка .....	57
2.8.1. Цели и задачи воспитания.....	58
2.8.2. Направления воспитания.....	58
2.8.3. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам) .....	60
2.8.4. Задачи воспитания в образовательных областях .....	61
2.8.4. Организационный раздел программы воспитания .....	63
<b>3. Организационный раздел .....</b>	<b>65</b>
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД .....	65
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе .....	66
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе .....	70

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка:**

Рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного учреждения детский сад № 17 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Цель Программы:**

Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 17 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

#### **Задачи:**

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- ✓ создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

- ✓ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- ✓ содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- ✓ признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничество ДОУ с семьей;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Нормативно-правовые документы**

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
- ✓ Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
- ✓ Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
- ✓ Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);
- ✓ Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- ✓ Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ✓ Образовательная программа дошкольного образования;

- ✓ Устав;
- ✓ Локально-нормативные акты

### **Возрастные особенности второй младшей группы.**

В этом возрасте ребенок выходит за пределы семейного круга, его общение становится вне ситуативным. Ребенок желает выполнять определенную общественную функцию, что противоречит его возможностям. Это разрешается через игру, которая становится ведущим видом деятельности детей этого возраста. Ребенок ограничивается одной – двумя ролями и несложным сюжетом.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Дети этого возраста уже могут использовать цвет, а вот представление о предмете у них только начинает формироваться.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Малыш способен, под руководством взрослого, вылепить несложные предметы. Ему доступны простые виды аппликации и самое простое конструирование.

К концу 3- его года жизни дети способны воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, различать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы и детского сада.

Развиваются память и внимание, к концу года способны воспроизвести небольшие отрывки из произведений.

В этом возрасте ребенок может установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Начинает развиваться воображение, ярко проявляются взаимоотношения в игре. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Конфликты между детьми, в основном, возникают из-за игрушек.

Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. Сознательное управление поведением только начинает формироваться. Во многом поведение ребенка еще ситуативно.

Начинает развиваться самооценка, продолжает развиваться их половая идентификация, это проявляется в выборе игрушек и сюжетов.

**Срок реализации рабочей программы:** 2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)

### **1.2. Планируемые результаты реализации Федеральной программы.**

К четырем годам:

- ✓ ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ✓ ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ✓ ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ✓ ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ✓ ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ✓ ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ✓ ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ✓ ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ✓ ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ✓ ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ✓ ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ✓ ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ✓ ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ✓ ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ✓ ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ✓ ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ✓ ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ✓ ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ✓ ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ✓ ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ✓ ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ✓ ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ✓ ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Система мониторинга в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной образовательной программой дошкольного образования учреждения.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение;</li> <li>✓ Анализ продуктов детской деятельности.</li> </ul>	2 раза в год	2 недели	Сентябрь Май

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1 Содержание образовательной деятельности**

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. в сфере социальных отношений:
  - ✓ развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
  - ✓ обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
  - ✓ поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
  - ✓ оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
  - ✓ приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОУ;
2. в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
  - ✓ обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности:
3. в сфере трудового воспитания:
  - ✓ развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
  - ✓ воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
  - ✓ приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;
4. в области формирования основ безопасного поведения:
  - ✓ развивать интерес к правилам безопасного поведения;
  - ✓ обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

1. В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.



Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

## 2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

## 3. В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды,

пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### 4. В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОУ. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бродячими животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

### ***Познавательное развитие.***

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
2. развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
3. обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
4. конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
5. расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой

природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

- ✓ при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

#### **2. Математические представления:**

- ✓ педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;
- ✓ знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

#### **3. Окружающий мир:**

- ✓ педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с

некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

#### **4. Природа:**

- ✓ педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

#### ***Речевое развитие.***

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **1. Формирование словаря:**

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

##### **2. Звуковая культура речи:**

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

##### **3. Грамматический строй речи:**

- ✓ продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

##### **4. Связная речь:**

- ✓ продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

##### **5. Подготовка детей к обучению грамоте:**

- ✓ формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6. Интерес к художественной литературе:

- ✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- ✓ формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- ✓ способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- ✓ формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- ✓ поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- ✓ поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

***Содержание образовательной деятельности.***

1. Формирование словаря:

- ✓ обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);
- ✓ активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2. Звуковая культура речи:

- ✓ педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3. Грамматический строй речи:

- ✓ педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;
- ✓ педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4. Связная речь:

- ✓ педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;
  - ✓ педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2–3 простых фраз;
  - ✓ педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3–4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
5. Подготовка детей к обучению грамоте:
- ✓ педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

### **Художественно-эстетическое развитие.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. приобщение к искусству:
  - ✓ продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
  - ✓ воспитывать интерес к искусству;
  - ✓ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
  - ✓ развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
  - ✓ формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
  - ✓ знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
  - ✓ готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
  - ✓ приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;
2. изобразительная деятельность:
  - ✓ формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
  - ✓ формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
  - ✓ развивать у детей эстетическое восприятие;

- ✓ формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
  - ✓ формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
  - ✓ находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
  - ✓ развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
  - ✓ формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
  - ✓ вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
  - ✓ формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
  - ✓ знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
  - ✓ переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;
3. конструктивная деятельность:
- ✓ совершенствовать у детей конструктивные умения;
  - ✓ формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
  - ✓ формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;
4. музыкальная деятельность:
- ✓ развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
  - ✓ формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
  - ✓ учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
  - ✓ поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
5. театрализованная деятельность:
- ✓ воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
  - ✓ формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
  - ✓ формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- ✓ формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
  - ✓ познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
  - ✓ знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
  - ✓ формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
  - ✓ вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
  - ✓ формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
  - ✓ развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
  - ✓ формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
  - ✓ формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
6. культурно-досуговая деятельность:
- ✓ способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
  - ✓ помогать детям организовывать свободное время с интересом;
  - ✓ создавать условия для активного и пассивного отдыха;
  - ✓ создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
  - ✓ развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
  - ✓ формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
  - ✓ формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### **Приобщение к искусству.**

1. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
2. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
3. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.



4. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
5. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

### ***Изобразительная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### 1. Рисование:

- ✓ педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
- ✓ продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");
- ✓ педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

#### 2. Лепка:

- ✓ педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной,

класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3. Аппликация:

- ✓ педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4. Народное декоративно-прикладное искусство:

- ✓ педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

**Конструктивная деятельность.**

- ✓ Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

**Музыкальная деятельность.**

1. Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
2. Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3. Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
4. Музыкально-ритмические движения:
  - ✓ педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее
  - ✓ окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
  - ✓ педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
  - ✓ педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);
5. Игра на детских музыкальных инструментах:
  - ✓ педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
  - ✓ поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

1. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
2. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать

в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Физическое развитие.

***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

- ✓ обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- ✓ развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- ✓ формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- ✓ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- ✓ закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

- ✓ бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;
- ✓ ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске;

- влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
- ✓ ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;
  - ✓ бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;
  - ✓ прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);
  - ✓ упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

*Общеразвивающие упражнения:*

- ✓ упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
- ✓ упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
- ✓ упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
- ✓ музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).
- ✓ Строевые упражнения:
- ✓ педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

- ✓ Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).
- 2. Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
- 3. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

- 4. Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

- 5. Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		<i>Занятия</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>Тематические беседы;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>– Проблемные ситуации;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры;</li> <li>– Игры с правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Ситуация морального выбора;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>– Ситуативные разговоры;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>– Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность;</li> <li>– Подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>– Игровые ситуации.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>		
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поручения;</li> <li>– Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Беседы;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Рассматривание тематических иллюстраций.</li> </ul>	Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самообслуживание;</li> <li>– Элементарный бытовой труд.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</li> </ul>
Познавательное развитие	Познавательно исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Игра экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Экологические досуги, развлечения.</li> </ul>	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Игра-экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> </ul>



Речевое развитие	Речевая деятельность	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Обсуждение;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Показ настольного театра;</li> <li>– Разучивание стихотворений;</li> <li>– Театрализованная игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Подвижная игра с текстом;</li> <li>– Игровое общение;</li> <li>– Общение со сверстниками;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>– Дидактическая игра.</li> </ul>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Наблюдения на прогулке;</li> <li>– Игра на прогулке;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Разучивание стихов, потешек;</li> <li>– Сочинение загадок.</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Обсуждение прочитанного;</li> <li>– Рассказ;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина.</li> </ul>	<p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>– Продуктивная деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Сочинение загадок;</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, апплицирование, лепка;</li> <li>– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>– Экспериментирование;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов</li> </ul>	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Выставки работ декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Создание коллекций.</li> </ul>	<p>природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности);</li> <li>– Создание коллекций</li> </ul>
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> </ul>	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>– Самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul>	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>

		– Конструирование по простейшим чертежам и схемам.		
	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспериментирование со звуками;</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Шумовой оркестр;</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>– Совместное пение;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Беседа интегративного характера;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>– Музыкальное упражнение;</li> <li>– Попевка;</li> <li>– Распевка;</li> <li>– Творческое задание;</li> <li>– Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>

Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Физ. занятия;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательная активность в течение дня;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>– Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>– Утренняя гимнастика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания;</li> <li>– Проектная деятельность.</li> </ul>
---------------------	--------------	---	--	--

### 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В первой младшей группе с сентября по июнь (включительно) проводятся 10 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 15 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Цель: создание оптимальных условий для сохранения и укрепления здоровья детей, которые способны обеспечить полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Ожидаемый результат: подготовка детей к переходу на следующую ступень образования

Категория обучающихся: дети с 3 лет до 4 лет

Срок обучения: 1 год

Режим занятий: 10 занятий в неделю

<b>Образовательная область. Направление деятельности</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Количество занятий в месяц</b>	<b>Количество занятий в год</b>
<i>«Речевое развитие»</i>	2	8	72
<i>«Познавательное развитие»</i> (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	2	8	72
<i>«Художественно эстетическое развитие»</i> (рисование)	1	4	36
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (лепка/аппликация)	1	4	36
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (музыкальное развитие)	2	8	72
<i>«Физическое развитие»</i> (физическая культура)	2	8	72
<b>Итого:</b>	10	40	360

## 2.4 Планирование образовательного процесса

### Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Недели	Тема	Формы совместной деятельности воспитателя с детьми	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1	День знаний. Зачем нам нужны книги?	Игра драматизация «Детский сад» Беседа на тему что я видел по дороге в дет сад, размещение атрибутов для экспериментов с водой и песком: тазов, различных емкостей, воронок и др. Беседа о нормах поведения в дет саду, и Дид упражнение «Вверх-вниз»	Выставка школьных принадлежностей
	2	Виды транспорта. Безопасность дорожного движения	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, побуждать делиться с товарищем . Беседа о дорожном движении. Игровая ситуация «Водитель объявляет остановку».. дидактическая игра «Найди гараж для машины», побуждать строить дорожки для машин, формировать представление о правилах дорожного движения, знать цвета светофора и их значение, знаки наземного перехода и игровой зоны	Игра-занятие «Мастерская машин»
	3	Осень кормит урожаем всех детей и нас с тобой	Беседа о том, что приносит осень (урожай) в каждый дом, развивать умение группировать плоды осени по внешним признакам Побуждать к общению со сверстниками через поручения (попроси, спроси, выясни, предложи, поблагодари) Уточнить представления о том, где растут овощи, как они употребляются в пищу. Учить согласовывать слова в роде, числе, падеже. Игра «Мы сажали огород», Беседа «Зачем мыть плоды? Дидактическая игра «Съедобное несъедобное»	«Полезные продукты вырастили сами» в формате фотовыставки или выставка урожая в группе

	4	Как нужно трудиться?	Игра «Маленький - большой». Заучивание стихотворения «Осенние приметы» Побуждение к игре «Ждем гостей» «Помогаем маме», «Строители». Дать представление о профессиях воспитатель, помощник воспитателя, повар, врач, охранник. Беседы «Я хочу быть».	Развлечение «Как лисичка убиралась»  Осенний досуг «Вот и осень на пороге»
Октябрь	1	От осени к лету повороту нету	Понаблюдать явления природы, развивать умение замечать изменения в природе (холодает, часто идут дожди, птицы улетают, листья опадают) словарь. Отгадывание загадок Формировать умение сообщить о своем состоянии взрослым. Побуждать к чтению отрывков из любимых произведений и вступать в разговор при рассматривании картин	Игра-занятие «В гости к ежатам» Тематический вечер/развлечение «Веселые овощи»
	2	Откуда хлеб пришел?	Развивать интерес к изготовлению хлеба булочных изделий чтение «От зерна до каравая», лепка из соленого теста, вдавливание в пластилин зернышек, игра «Хлеб», дид игра «Что делает хлебороб»	Сюжетно-ролевая игра «Пекарня» Экскурсии, наблюдения на экологической тропе.
	3	Мир домашних животных	Формировать умение различать по внешним признакам домашних животных, означать их в единственном и множественном числе Дид.игра «Покажи- я угадаю» Беседа «Кто собак всему научит» Беседа «Кто на ферме живет?»	Выставка «Друзья человека» Фото детей с домашними животными и домашних животных

			Побуждать конструировать для зверушек постройки	
	4	Мир диких животных	<p>Научить правильно умываться, мыть руки, чистить зубки, расчесывать волосы.</p> <p>Называние всей группы предметов туалетными принадлежностями.</p> <p>Объяснить, для чего нужны туалетные принадлежности.</p> <p>Упражнение «Скажи, какое?»</p> <p>Игра «Один - много»</p> <p>Упражнение «Что делаем?»(водой умываемся..)</p> <p>Отгадывание загадки</p>	Выставка зверей (Поделки из природного материала)
Ноябрь	1	Человек без родины что соловей без песни	<p>Познакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью.</p> <p>Части предмета: у стула есть сидение, ножки, спинка, у шкафа есть дверцы и полки, ящички и т.д.</p> <p>Отличия: стул и табурет; кресло и диван; стол журнальный и обеденный; шкаф для одежды и для книг.</p> <p>«Что где находится?»</p> <p>Ориентация в помещении</p> <p>«Угадай и назови». «Из чего сделано?»</p> <p>Загадки</p>	Оформление альбома «Мои любимые места в нашем городе»



	2	Искра мала, да , да огонь велик (Безопасное обращение с огнем)	Беседа: Зачем нам нужна одежда? Рассматривание предметов одежды. Игры: «Чьи вещи?» Обращать внимание на правильное согласование слов в предложении. «Хвастунишка» «Угадай, что это?» Отгадывание загадки Назначение обуви (защищать ноги от холода, сырости Сравнение обуви, её отличие и сходство. Игры: «Назови ласково»	Выставка картин и фотографий по теме «Пожарная безопасность»
	3	Ручки, ножки, огуречик – получился человечек (Строение человека)	Познакомить с видами транспорта формировать умения различать транспортные средства (легковой, грузовой пассажирский автомобили, «скорая помощь», пожарная машина. Рассказать, кто управляет транспортом (шофер (водитель), капитан, летчик). «Что где встречается?» «Один – много»	Выставка детских рисунков «Человек»
	4	Безопасность (ПДД)	Беседа: «Правила поведения на проезжей части и на тротуаре» Дорожные знаки « Подбери по цвету» Я шофёр» « Я машина» Беседа: « Как нужно вести себя в транспорте »С. Маршак « Светофор»	

Декабрь	1	Зима не лето – в шубу одета	<p>Поговорить о зиме, как о времени года; игры: «Подскажи слово». Снег (какой?) – белый, пушистый, колючий, липкий и т.д «Так бывает зимой»</p> <p>«Подскажи слово». Снег (что делает?) – падает, идёт, кружится, на землю ложится. Беседа и эксперимент со снегом, загадки Беседа: «В какие игры можно поиграть зимой на улице» Составление рассказа о прогулке зимой. Приемы изображения снежинок</p>	Консультация для родителей «Игры в зимнее время» (стендовая и на страницах ВК)
	2	Мир вокруг нас	<p>Для чего нам нужны мебель и посуда Познакомить с обобщающими понятиями мебель и посуда. Беседа о безопасном пользовании со столовыми приборами Упражнение -2бесшумные стулья» Дид игра-лото «Мебель» Сюж-ролевая игра «Перевозка мебели на новую квартиру», «Назови правильно»</p>	Игровое развлечение «В гости к бабушке Арине» (свойства материалов, посуды)
	3	Новый год стучится в дверь, открывай ему скорей	<p>Формирование навыка выразительной речи при рассказывании стихотворений Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка, радости на празднике Беседа «Зачем мы украшаем елку» Дид игра скажи «Одним словом» Игровое упражнение «Нарядим елку», Дид. Игра «Найди лишнее»</p>	Утренник «Здравствуй Новый год» / «Новогодний карнавал»

	4	Новый год стучится в дверь, открывай ему скорей -2	Беседа: «Что такое Новый год?» Заучивание стихотворения «Что такое Новый год?» Составление рассказа-описания о новогодней елке по вопросам. Беседа по картинке «Дед Мороз»	
Январь	2	Зима. Дикае животные	Познакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей зимой. Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных; Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных и называть детеньшей. Объяснить, что животные называются дикими, потому что живут в лесу, сами добывают пищу, сами строят жилища. «Назови ласково» «Скажи правильно»(красивый лиса; колючая еж; зубастая волк и т.д.)	Музыкальный досуг
	3	Народные праздники зимой/ Зимние забавы/	Показать кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах. Обратит внимание на птиц, прилетающих к кормушке, закрепить названий птиц. Рассмотрение зимующих птиц.. Беседа: «как люди могут помочь зимующим птицам? (делают кормушки, подкармливают). Привлекать к участию в зимних забавах, катанию с горки, лепке из снега поделок; формировать умение выполнять ведущую роль в подвижной игре	Досуг развлечение «Колядки» Консультация для родителей «Как одевать детей в мороз».
	4	Здоровому все здорово!!!	Рассматривание посуды, части (детали): Беседа: Из каких материалов сделана посуда? «Угадай-ка» (учим слушать обращенную речь)	Спортивное развлечение «Мы мороза не боимся»

			<p>«Что положим?» (Учим вслушиваться в звучание слов).</p> <p>Беседа: Из чего варят борщ, из чего компот, из чего плов, пюре... Игры «Назови ласково» (образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением). «Чей-чья» (согласование местоимений мой, моя, мои с существительными).</p> <p>«С чем приготовили?» (учим вслушиваться, правильно употреблять предлог «с») Загадки.</p>	Тематическая экскурсия в медицинский кабинет «Врачи наши помощники»
Февраль	1	Из чего что сделано?	<p>Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение,</p> <p>Беседа о том, что такое детский сад, для чего он нужен, чем занимаются дети в течение дня в детском саду и т.д.</p> <p>Игра: «Угадай, где...» «Назови ласково»</p>	Выставка предметов, сделанных из разных материалов
	2	Что такое этикет? Кто то знает, кто то нет.	<p>На прогулке обратить внимание на то, какие здания (дома) есть на улице, сравните их по высоте, длине, цвету. (Длинный – короткий, высокий – низкий, большой – маленький).</p> <p>Части здания (дома): стены, крыльцо, двери, окна, балконы (лоджии), крыша, лестница, лифт, ступеньки, труба.</p> <p>«Что выше?» «Что длиннее?» «Из чего?» (Учим детей вслушиваться в звучание слова)</p> <p>Беседа : « Как строят дома»</p>	<p>Развлечение «В гостях у бабушки?»</p> <p>Изготовление подарков «Папе дорогому»</p>
	3	Дал присягу - назад ни шагу	<p>Дать детям элементарные знания о армии. Рассказать о празднование «Дня защитника Отечества». Воспитывать чувство уважения и</p>	Развлечение «Мы солдаты»

			гордости за нашу Армию .Знакомство с «военными» профессиями. Воспитание любви к Родине. Воспитывать доброе отношение к папе, вызывать чувство гордости за своего отца.	Изготовление подарков «Мамочке любимой»
	4	Масленица Что такое Масленица?	Познакомить с народными обычаями празднования Масленицы Знакомить с новыми способами раскрашивания Формировать умение слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него	Развлечение «Масленица»
Март	1	8 марта( женский день.) Что подарить маме?	Беседа: « Что такое Мамин день?» как нужно обратиться с поздравлением Упражнять в подборе слов-определений о маме, бабушке. (Мама какая? Милая, любимая, лучшая, нежная, родная, добрая...) «Скажи ласково». (Учить образовывать уменьшительные – ласкательные существительные, прилагательные). Беседа «Сезонные изменения» Загадки о весне Рассмотрение иллюстраций.	Досуг «8 Марта»
	2	«Ранняя весна с солнышком пришла» Что значит «Весна пришла?»	Обратить внимание на изменения в природе : ярко светит и припекает солнце; небо высокое, ярко-голубое; «Скажи, как на улице?» (Учить образовывать наречие от прилагательных). «Скажи, какая?» Травы (какая?) – молодая, зеленая, сочная, первая, нежная, мягкая и т.д. «Скажи, что делает?» Загадки	Выставка поделок «Весенний букет»  Проект «Чипполино» (совместное выращивание огорода на подоконнике)

	3	«Птицы»  Кто такие птицы?	Беседа о том, как взрослые животные заботятся о своих малышах (кормят, вылизывают, греют теплом своего тела, охраняют от опасности, воспитывают: учат безопасному правильному поведению в природе).Рассматривание иллюстрации домашних животных и их детенышей, название частей тела, характерных особенностей строения тела детенышей).«Скажи ласково»(учим пользоваться в речи уменьшительно-ласкательными существительными).«Кто как голос подает» (учим пользоваться в речи глаголами). «У кого кто есть» (учим правильно называть детенышей).	Выставка поделок «Птицы»
	4	«Без воды и ни туды, и ни сюды» Нужна ли нам вода?		День воды Игры с водой
Апрель	1	«В здоровом теле – здоровый дух»  Как нужно заботится о своём здоровье?	Рассматривание картинок, иллюстраций с изображением волка, медведя, лисы, зайца, белки, ежа; обратите внимание на характерные внешние признаки животных, где живут, чем питаются эти животные . Объяснить, что животные называются дикими, потому что живут в лесу, сами добывают пищу, сами строят жилища. «Назови ласково» «Скажи правильно» (красивый лиса; колючая еж; зубастая волк и т.д.)	«Папа, мама, я – спортивная семья» - спортивный праздник  Посев семян цветов для благоустройства территории детского сада и

				участия в акции «Цветок в подарок»
2	«Загадочный космос»  Какие есть звездочки на небе?	Беседа : «Кто такой Ю. Гагарин» рассматривание иллюстраций о космосе. Моя планета, Игра «Я космонавт»		Создание коллажа «Звездное небо» (коллективная работа)
3	«Написано пером – не вырубишь топором»  Зачем нужны книги?	Развивать умение слушать новые сказки, умение следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Развивать умения с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок и песенок. Формировать интерес и потребность в чтении (восприятии) книг. Театр на столе, " Сложи сказку из кубиков"		Выставка любимых детских книг День Земли «Помоги Лесовичку спасти лес»
4	«Спичка-невеличка, а огонь –великан»  Можно ли играть со спичками?	Беседа о том, что весной с юга прилетают птицы - грачи, скворцы, гуси, утки, ласточки, кукушки. Беседа – наблюдение «Чем птицы заняты: выют гнезда, выводят птенцов, кормят их. Рассказать о том, какую пользу приносят птицы, как люди заботятся о птицах.» Характерные особенности «Один или одна» «Два или две» «Куда спряталась птица?» «У кого что есть?» (учи сравнивать строение тела птицы и животного).		Создание альбома «Опасные предметы»

Май	I	«Этот день Победы порохом пропах»  Каким бывает салют на день Победы	Беседа « Из какой сказки к нам пришли гости», рассматривание иллюстраций Рисование по сказкам Игры - инсценировки	Наблюдение праздничного салюта
	II	«Цветущая весна»  Как цветет весна?	Во время прогулки обратить внимание на цветущие растения: мать – и мачеху, одуванчик, декоративные растения на клумбах. Учить узнавать на рисунке, иллюстрации, правильно называть . Сравнение мать-и мачехи и одуванчика (чем похожи, чем отличаются ,загадки	Выставка рисунков о весне
	III	«Насекомые»  Кто такие насекомые?	Беседа «Чем занимаются люди весной: копают грядки, клумбы. Выращивают рассаду, сажают цветы, овощи, ягоды, саженцы деревьев. какие инструменты необходимы для работы в огороде. «Один – много» «Что растёт на грядке? Что растёт на клумбе?» «Для чего нужно?» «Что делают?»	Создание коллажа «Полянка насекомых» коллективная работа Изготовление насекомыхт из бросового материала.  Спортивное развлечение «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»



	IV	«Безопасность в природе»  Можно ли природу бояться?	На прогулке наблюдения за погодой и изменениями в природе. Беседа «Что такое лето?» Игра «Третий лишний», «Чего не хватает? «Что сначала, что потом»( сравнение весны и лета)	Изготовление коллажа «Красная книга»  Родительское собрание «По итогам года» (возможно проведение в дистанционном формате)
--	----	---	---	---

## 2.5 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Недели	Тема	Взаимодействие с семьей
Сентябрь	1	Адаптация День знаний. Зачем нам нужны книги?	-Индивидуальные беседы; -Консультации для родителей; -Информация на стенде; -Родительское собрание.
	2	Виды транспорта. Безопасность дорожного движения	Совместное рисование детей и родителей машин и др транспорта. Фотовыставка «Мы катаемся на своем транспорте» (дети на фото с самокатом, велосипедом, вело-машине)
	3	Осень кормит урожаем всех детей и нас с тобой	Осенний гербарий или коллаж «Подарки Осени» семейные работы Участие в выставке овощей
	4	Как нужно трудиться?	
Октябрь	1	От осени к лету повороту нету	«Конкурс поделок «Осень золотая в гости к нам пришла» (изготовление поделок из природного материала)  Консультация «Наше здоровье»
	2	Откуда хлеб пришел?	
	3	Мир домашних животных	
	4	Мир диких животных	

Ноябрь	1	Человек без родины что соловей без песни	<p>Просьба провести прогулки с детьми по знаковым мессам нашего города, сфотографироваться, рассказать об этом месте</p> <p>Консультация «оградите ребёнка от опасных предметов»</p> <p>Консультация «Подбираем правильную обувь»</p> <p>Консультация «Внимание на дороге»</p>
	2	Искра мала, да , да огонь велик (Безопасное обращение с огнем)	<p>Консультация для родителей «Пожароопасная безопасность детей дома»</p> <p>Просьба к родителям показать детям дома пожароопасные предметы</p>
	3	Ручки, ножки, огурчик – получился человечек (Строение человека)	<p>Стеновая консультация «ЗОЖ для детей»</p> <p>Флэшмоб «Чистим зубы всей семьей» (возможно проведение в дистанционном формате)</p>
	4	Безопасность (ПДД)	Участие в флешмобах, акциях по ПДД (возможно проведение в дистанционном формате)
Декабрь	1	Зима не лето – в шубу одета	Конкурс на базе учреждения «Мастерская Деда Мороза"
	2	Мир вокруг нас	Просьба к родителям рассмотреть расписную посуду, посуду из разных материалов дома вместе с детьми,
	3	Новый год стучится в дверь, открывай ему скорей	<p>Праздник</p> <p>Развивать желание проводить активно совместные праздники, воспитывать сплочённость.</p> <p>Приобщение к участию, подготовке к утреннику, украшение группы, задания: сценки, стихи</p>
	4	Новый год стучится в дверь, открывай ему скорей -2	

Январь	2	Зима. Дикае животные	Развешивание на участке родителями с детьми кормушек для птиц. Акция «Покормите птиц зимой!» изготовление кормушек
	3	Народные праздники зимой/ Зимние забавы/	Консультация стендовая и в ВК «Народные игры, зимние русские традиции традиции» Создание с родителями на участке снежной крепости Статья «Чему учит сюжетно – ролевая игра!» Познакомить родителей с разновидностью игр – сюжетно – ролевой, и дать знания об её ведении, материалах, задачах.
	4	Здоровому все здорово!!!	Консультации для родителей «Витамины зимой» Создания буклета группы «Витаминные блюда для детей» Консультации «Профилактика гриппа»
Февраль	1	Из чего что сделано?	Просьба рассмотреть дома и принести в группу украшения из разных материалов; Провести в домашних условиях эксперимент «Тонет-не тонет»
	2	Что такое этикет? Кто то знает, кто то нет.	Консультация стендовая и в ВК «Этикет для малышей» Привлечение родителей к проведению развлечения в гостях у бабушки (предметы быта из разных материалов и т д)
	3	Дал присягу - назад ни шагу	Творческие мастерские, посвященные 23 февраля (М/к «Открытка для папы»; Создание стенгазеты «Мой папа – самый лучший», фотоальбом «Мой герой» и др., возможно проведение в дистанционном формате)

	4	Масленица Что такое Масленица?	Создание атрибутов к празднику, привлечение родителей в подборе костюмов народных (косоворотки, яркие платки девочкам), принести из дома самовар, заучивание потешек
Март	1	8 марта( женский день.) Что подарить маме?	Предложение родителям разучить стихи для утренника Предложить мамам поучаствовать в выставке «Моя мама рукодельница»  Творческие мастерские, посвященные 8 марта (фотоколлаж «Моя мама маленькая»;
	2	«Ранняя весна с солнышком пришла» Что значит «Весна пришла?	Попросить принести лук для посадки в группе «Закаливание детей в весенний период», «Витамины детям». Просьба к родителям погулять по своей улице и понаблюдать за изменениями в природе весной.
	3	«Птицы» Кто такие птицы?	Просьба к родителям сделать фотографии птиц, которые прилетают к ним во двор, на дачный участок и принести в детский сад для просмотра Предложение нарисовать дома с детьми птичку
	4	«Без воды и ни туды, и ни сюды» Нужна ли нам вода?	Привлечение родителей к участию в развлечении с водой (принести материалы – тазики, трубочки, баночки для переливания) Участие в флешмобах, акциях по ПДД (возможно проведение в дистанционном формате)
Апрель	1	«В здоровом теле – здоровый дух» Как нужно заботится о своём здоровье?	Привлечение родителей к участию в спортивном празднике Просьба к родителям принести фотографии для стенгазеты «Спорт в моей семье» Стендовая консультация «Питание маленького спортсмена» Стендовые консультации «Весенние приметы», «Как одевать детей весной на прогулку»

	2	«Загадочный космос»  Какие есть звездочки на небе?	Просьба к родителям прогуляться вечером около дома и понаблюдать за звездами на небе Стендовая консультация «Роль совместных прогулок в познавательном развитии детей»
	3	«Написано пером – не вырубил топором»  Зачем нужны книги?	Семейный театр «В гостях у сказки» (привлечение родителей к показу сказки детям); Предложить родителям список - рекомендации детских книг Стендовая консультация «Важность семейного чтения в нравственном воспитании детей»
	4	«Спичка-невеличка, а огонь – великан»  Можно ли играть со спичками?	Просьба к родителям провести экскурсию по кухне и побеседовать о том, как нужно осторожно обращаться со спичками и нагревательными приборами
	1	«Этот день Победы порохов пропах» Каким бывает салют на день Победы	
	2	«Цветущая весна»  Как цветет весна?	Просьба к родителям подготовить рисунки о весне для оформления выставки Привлечение родителей к благоустройству участка (наполнение песочницы песком, посадка садовых растений)  Стендовая консультация «Формирование экологического сознания младших дошкольников через наблюдения в природе»
	3	«Насекомые»  Кто такие насекомые?	Просьба к родителям сфотографировать насекомых, которые обитают на садовом участке, во дворе. Создать совместный альбом с фотографиями «Насекомые нашего двора»
Май			

			Просьба к родителям подобрать видеоматериалы «Полёт бабочки»
	4	«Безопасность в природе» Можно ли природу бояться?	Просьба к родителям помочь создать альбом «Безопасный мир природы» Сделать фотографии прогулок на природе, в лесу для рассматривания Стендовая консультация «Опасности, которые нас поджидают в лесу»

**2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**  
**2.6.1. Парциальная программа «Петербургведение» для малышей от 3 до 7 лет» (Г.Т. Алифанова).**

**Направление:** История и культура родного края

**Содержание направления:** Историческое прошлое родного города

Цели Программы	Задачи Программы
<b>Младшая группа (4-й год жизни)</b>	
<p>- воспитание любви и интереса к родному городу;                      -воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним ближе.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование способностей к самопознанию как члена семьи, члена коллектива.</li> <li>2. Формирование чувства уверенности. Умения сопереживать, доброжелательности.</li> <li>3. Формирование умения ориентироваться в группе, в детском саду.</li> <li>4. Формирование представлений о названий зданий, домов. Разных видов транспорта.</li> <li>5. С помощью родителей ознакомление с «ближайшим» городом, свой район, микрорайон, прилегающие районы).</li> </ol>
<b>Принципы и подходы к формированию Программы</b>	
<p>Программа разработана на основе культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов, являющихся методологией ФГОС ДО</p>	
<b>Планируемые результаты освоения программы</b>	
<p>Младший возраст</p>	<p>Основная работа ложится на родителей и воспитателей, чтение художественной литературы, рассматривание и знакомство с трудом взрослых, сюжетно-ролевые игры, ситуации — все это плавно подготавливает к целевым прогулкам. Получив знания, дети смогут в играх по соответствующей тематике, получают культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания, самостоятельность, уверенность в себе, навыки правил поведения на улице. Все это — платформа для дальнейшего воспитания маленького петербуржца, горожанина. Прогулки и экскурсии с родителями (если они проведены с учетом данных рекомендаций) дадут основу для умения воспринимать экскурсии в старшем возрасте. А составление вместе с родителями альбомов «Мой город», «Где мы были», выполнение рисунков на темы «Моя семья», «Мой дом» и, конечно, обзорно-вводные путешествия в гостиной «Наш Петербург» — все это вызовет у детей интерес и желание узнавать свой город, продолжать знакомиться с ним ближе. В списке художественной литературы уже появляются стихи о Петербурге для детей, а в разделе «Рассматривание картин» — картины великих мастеров: К. А. Коровина, П. П. Кончаловского, К. Ф. Юона, А. К. Саврасова, В. М. Васнецова. Все это закладывает основу для восприятия красоты, приобщения к исконно русской культуре. В разделе «Знания» мы видим, что дети уже должны знать не только свое имя, фамилию, домашний адрес, но и в каком городе они живут, назначение домов, центральную улицу</p>



	города, центральную улицу своего района, главную реку города. В их «Умениях» появляется, кроме культурно-гигиенических навыков, формирование культуры поведения, оказание помощи пожилым людям, умение видеть примеры доброты. Дети растут, растут и требования к ним. В «Ситуациях» и «Общении» все чаще мы видим «Уроки вежливости», «Можно и нельзя», «Чем мы можем помочь». Цель прогулки дается с конкретным заданием: «В универсам» (что здесь можно купить), «Бульвар» (поможем птицам зимовать).
--	--

#### **Методы оценки результативности Программы**

Проверка знаний по освоению Программы проводится следующими формами и способами:

- 1) обобщающие итоговые мероприятия;
- 2) беседы;
- 3) наблюдения;
- 4) анализ продуктов детской деятельности.

Данные фиксируются в картах индивидуального развития детей.

### **2.6.2. Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» О.А.Воронкевич**

**Направление:** «Познавательное развитие» - экологическое воспитание.

**Содержание направления:** формирование экологической культуры дошкольников

<b>Цели Программы</b>	<b>Задачи Программы</b>
<p>- воспитание у ребенка основ экологической культуры.</p> <p>В программе «Добро пожаловать в экологию» отражает основные положения и идеи современного экологического образования дошкольника, изложенных в трудах ученых, представителей петербургской школы Л.М.Маневцовой, Н.Н.Кондратьевой, Т.А.Шеленок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– системное строение природы;</li> <li>– понятие «живое» как основа экологического образования;</li> <li>– единство живой и неживой природы;</li> <li>– приспособление растений и животных к среде обитания сезону;</li> <li>– единство человека и природы как основа экологической культуры.</li> </ul>	<p><b>Образовательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование основ экологической культуры в процессе ознакомления с дошкольниками миром через практическую деятельность с живыми объектами, наблюдения, опыты, исследовательскую работу и работу с дидактическим материалом, формирование адекватных экологических представлений, т.е. представления о взаимосвязях в системе «Человек природа» и в самой природе;</li> <li>- осознание детьми знаний о том, что растения и животные – это живые организмы; о наличии в природе неживых тел, об их взаимосвязи;</li> <li>- на примере конкретных растений и животных раскрытие связи строения и их функционирование, зависимость строения организма от условий среды обитания;</li> <li>- формирование знаний о значении живой и неживой природы в жизни и хозяйственной деятельности человека;</li> <li>- показ положительного и отрицательного влияния человека на окружающий мир.</li> </ul>

	<p><b>Воспитательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умений видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм;</li> <li>- воспитание желания и умений сохранять окружающий мир природы;</li> <li>- воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды, эмоционального отношения к природным объектам.</li> </ul> <p><b>Развивающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие системы умений и навыков (технологий) и стратегий взаимодействия с природой;</li> <li>- развитие умений наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы;</li> <li>- привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умения видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм;</li> <li>- формирование навыков рационального природопользования;</li> <li>- охрана и укрепление здоровья детей, развитие навыков здорового образа жизни.</li> </ul>
<b>Принципы и подходы к формированию Программы</b>	
<p>Принципы отбора основного и дополнительного содержания программы связаны с</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой и продолжением дальнейшего обучения в школе,</li> <li>• логикой внутри предметных связей,</li> <li>• возрастными особенностями развития воспитанников.</li> </ul>	
<b>Планируемые результаты освоения программы</b>	
<p>Реализация данной программы позволит расширить представления детей дошкольного возраста о многообразии мира живой природы, развить эмоциональное, бережное отношение к объектам окружающего мира, разовьёт умение видеть их красоту, привьёт детям навыки грамотного поведения в природной среде.</p> <p>В результате прохождения программного материала воспитанники будут <b>иметь знания</b> о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различных объектах природы;</li> <li>- сезонных явлениях в природе;</li> <li>- свойствах воды, воздуха, почвы, камней;</li> <li>- повадках домашних и диких животных;</li> <li>- некоторых видах травянистых растений;</li> <li>- некоторых видах лекарственных растений;</li> <li>- некоторых видах зимующих птиц;</li> <li>- обитателях комнатной природы.</li> </ul> <p>В результате прохождения программного материала воспитанники <b>овладеют навыками</b>:</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- делиться своими познаниями об окружающем мире;</li> <li>- объяснять экологические зависимости;</li> <li>- делать выводы из наблюдений;</li> <li>- устанавливать связи и взаимодействия человека с природой;</li> <li>- бережно относиться к природе, не вредить ей;</li> <li>- посильно ухаживать за животными;</li> <li>- навыками наблюдения за растениями, животными, птицами, рыбами;</li> <li>- навыками безопасного поведения в природной среде;</li> <li>- элементарными навыками работы с комнатными растениями.</li> </ul>	
Младший возраст	<ul style="list-style-type: none"> <li>- называет некоторые растения, животных и их детенышей;</li> <li>- выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе;</li> <li>- проявляет бережное отношение к природе.</li> </ul>
<b>Методы оценки результативности Программы</b>	
<p>Для отслеживания динамики достижений детей 2 раза в год проводится диагностика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- первичная диагностика с целью выявления стартовых условий, проблем развития и достижений детей проводится в сентябре;</li> <li>- итоговая диагностика с целью оценки степени решения поставленных задач проводится в мае.</li> </ul> <p>Вопросы к диагностической карте:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Проявление ярко выраженного интереса к объектам и явлениям природы.</li> <li>2.Проявление бережного отношения к природе, стремление к правильному поведению по отношению к миру природы.</li> <li>3.Владение навыками экологически безопасного поведения в природе.</li> <li>4.Стремление к исследованию объектов природы, умение делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.</li> <li>5.Знание характерных признаков разных времен года.</li> <li>6.Знание причины смены времен года.</li> <li>7.Знает и различает 4-5 видов деревьев.</li> <li>8. Растения леса, сада, луга, поля.</li> <li>9.Комнатные растения.</li> <li>10.Условия необходимые для роста растения.</li> <li>11. Уход за растения в уголке природы и на участке.</li> <li>12.Домашние животные и их детеныши.</li> <li>13.Дикие животные средней полосы и их детеныши.</li> <li>14. Зимующие и перелетные птицы.</li> <li>15.Насекомые.</li> <li>16.Умение вести наблюдения за объектами живой и неживой природы.</li> <li>17.Умение проводить простейшие опыты, знание правил безопасности</li> </ol>	

## 2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

### ***Образовательная деятельность в ДОО включает:***

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- ✓ самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:*

- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- ✓ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- ✓ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- ✓ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям [СанПин 1.2.3685-21](#) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения

занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются [СанПиН 1.2.3685-21](#).

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ✓ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;
- ✓ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- ✓ проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- ✓ элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- ✓ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- ✓ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- ✓ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- ✓ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- ✓ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- ✓ работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они

ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- ✓ в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- ✓ в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- ✓ в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- ✓ коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- ✓ чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДООУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать

- приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.



5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.8. Рабочая программа воспитания**

### **Пояснительная записка**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

### **2.8.1. Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **2.9.2. Общие задачи воспитания**

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **2.8.2. Направления воспитания**

#### ***Патриотическое направление воспитания.***

1. Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
2. Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
4. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### ***Духовно-нравственное направление воспитания.***

1. Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально ответственному поведению.
2. Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
3. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### ***Социальное направление воспитания***

1. Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
2. Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
3. В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.
4. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### ***Познавательное направление воспитания.***

1. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.
2. Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
3. В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
4. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1. Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
2. Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
3. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания.**

1. Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
2. Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.
3. Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания.**

1. Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
2. Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
3. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желаний и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **2.8.3. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
------------------------	----------	-------------------

Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

#### 2.8.4. Задачи воспитания в образовательных областях

1. Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.
2. Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:
  - ✓ образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
  - ✓ образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
  - ✓ образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

- ✓ образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
  - ✓ образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.
3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:
- ✓ воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
  - ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
  - ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
  - ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
  - ✓ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
  - ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
  - ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:
- ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
  - ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
  - ✓ воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
  - ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
  - ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:
- ✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
  - ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
6. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
  - ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
  - ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
  - ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
  - ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
7. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:
- ✓ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
  - ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
  - ✓ воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

#### **2.8.4. Организационный раздел программы воспитания**

##### ***Кадровое обеспечение.***

В данном разделе могут быть представлены решения в образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других).

##### ***Нормативно-методическое обеспечение.***

Для реализации программы воспитания ДОУ рекомендуется использовать практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

В этом разделе могут быть представлены решения на уровне ДОУ организации по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности. Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.

##### ***Требования к условиям работы с особыми категориями детей.***

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных

категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1. направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
2. формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
3. создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
4. доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
5. участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.



### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Понедельник	8:10 Утренняя гимнастика 9:00 Физическая культура 9:40 Художественное творчество (Лепка)	8:10 Утренняя гимнастика 9:00 Физическая культура 9:40 Художественное творчество (Аппликация)	8:10 Утренняя гимнастика 9:00 Физическая культура 9:40 Художественное творчество (Лепка)	8:10 Утренняя гимнастика 9:10 Физическая культура 9:40 Художественное творчество (Аппликация)	8:10 Утренняя гимнастика 9:10 Физическая культура 9:40 Художественное творчество (Лепка)
Вторник	8:10 Утренняя гимнастика 9:00 Музыкальное занятие 9:40 ФЭМП	8:10 Утренняя гимнастика 9:00 Музыкальное занятие 9:40 ФЭМП	8:10 Утренняя гимнастика 9:00 Музыкальное занятие 9:40 ФЭМП	8:10 Утренняя гимнастика 9:00 Музыкальное занятие 9:40 ФЭМП	8:10 Утренняя гимнастика 9:00 Музыкальное занятие 9:40 ФЭМП
Среда	8:10 Утренняя гимнастика 9:00 Развитие речи 15:15 Физическая культура	8:10 Утренняя гимнастика 9:00 Развитие речи 15:15 Физическая культура	8:10 Утренняя гимнастика 9:00 Развитие речи 15:15 Физическая культура	8:10 Утренняя гимнастика 9:00 Развитие речи 15:15 Физическая культура	8:10 Утренняя гимнастика 9:00 Развитие речи 15:15 Физическая культура
Четверг	8:10 Утренняя гимнастика 9:00 Музыкальное занятие 9:40 Познавательное развитие	8:10 Утренняя гимнастика 9:00 Музыкальное занятие 9:40 Познавательное развитие	8:10 Утренняя гимнастика 9:00 Музыкальное занятие 9:40 Познавательное развитие	8:10 Утренняя гимнастика 9:00 Музыкальное занятие 9:40 Познавательное развитие	8:10 Утренняя гимнастика 9:00 Музыкальное воспитание 9:40 Познавательное развитие
Пятница	8:10 Утренняя гимнастика 9:00 Художественное творчество (Рисование) 11:30 Физкультура на улице	8:10 Утренняя гимнастика 9:00 Художественное творчество (Рисование) 11:30 Физкультура на улице	8:10 Утренняя гимнастика 9:00 Художественное творчество (Рисование) 11:30 Физкультура на улице	8:10 Утренняя гимнастика 9:00 Художественное творчество (Рисование) 11:30 Физкультура на улице	8:10 Утренняя гимнастика 9:00 Художественное творчество (Рисование) 11:30 Физкультура на улице

### 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

#### РЕЖИМ ДНЯ

(теплый период года)

Средняя группа № 5 оздоровительной направленности от 4 до 5 лет

(режим работы 12 часов)

Содержание	Время проведения
Утренний приём детей, утренняя гимнастика, игры, индивидуальная работа с детьми	7.00 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.50
Самостоятельные игры, подготовка к занятиям	8.50 - 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия-2 минуты, перерывы между занятиями не менее 10 минут)	9.00 - 9.20 9.30 - 9.50
Второй завтрак	9.50 - 10.00
Подготовка к прогулке,	10.00 - 10.20
Прогулка на свежем воздухе	10.20 - 11.50
Возвращение с прогулки	11.50 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 - 15.00
Постепенный подъём, воздушные ванны, бодрящая гимнастика, игры.	15.20 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам, чтение художественной литературы	16.00 - 16.40
Подготовка к прогулке	16.40 - 17.00
Прогулка на свежем воздухе	17.00 - 18.30
Возвращение с прогулки	18.30 - 18.40
Самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа. Уход детей домой.	18.40 - 19.00

**Режим дня устанавливается с учетом требований:**

*СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания»*

*СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»*

*А также условий реализации Образовательной программы, потребностей участников образовательных отношений.*

**При сильном (проливном) дожде, грозе, затоплении участков после сильного дождя; при многочисленных лужах, при штормовых предупреждениях МЧС РФ, продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают или отменяют.**

*Соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО).*

## РЕЖИМ ДНЯ

(холодный период года)

Средняя группа № 5 оздоровительной направленности от 4 до 5 лет

(режим работы 12 часов)

Содержание	Время проведения
Утренний приём детей, утренняя гимнастика, игры, индивидуальная работа с детьми	7.00 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.50
Самостоятельные игры, подготовка к занятиям	8.50 - 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия-2 минуты, перерывы между занятиями не менее 10 минут)	9.00 - 9.25 9.30 - 9.50
Второй завтрак	9.50 - 10.05
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	10.05 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 - 15.00
Постепенный подъём, воздушные ванны, бодрящая гимнастика, игры.	15.00 - 15.15
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по	16.00 - 16.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40 - 16.00
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам, чтение художественной литературы	16.00 - 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка на свежем воздухе, возвращение с прогулки	16.40 - 18.40
Самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа. Уход детей домой.	18.40 - 19.00

**Режим дня устанавливается с учетом требований:**

*СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания»*

*СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»*

*А также условий реализации Образовательной программы, потребностей участников образовательных отношений.*

**При сильном (проливном) дожде, грозе, затоплении участков после сильного дождя; при многочисленных лужах, при штормовых предупреждениях МЧС РФ. продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают или отменяют.**

*Соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО).*

### 3.3. Система физкультурно-оздоровительной работы

Организационная форма	Кто проводит	Время проведения	Место проведения мероприятий
Утренняя гимнастика	Воспитатель, музыкальный руководитель	Ежедневно утром, кроме тех дней, когда первое физкультурное занятие	Группа, спортивный зал, музыкальный зал
Физкультминутки, физкультпаузы, пальчиковая гимнастика в т.ч.	Воспитатель, музыкальный руководитель, педагог-психолог	Ежедневно (во время занятий, между занятиями)	Группа, спортивный зал, музыкальный зал, кабинеты специалистов
Динамические паузы	Воспитатель, музыкальный руководитель.	Ежедневно	Группа
Физкультурное занятие	Воспитатель	По расписанию	Спортивный зал, игровая или спортивная площадка
Свободная самостоятельная двигательная деятельность в помещении и на прогулке	Опосредованное участие (наблюдение, оказание помощи по просьбе детей). Воспитатель, музыкальный руководитель,	Ежедневно	Группа, спортивный зал, музыкальный зал, игровая или спортивная площадка
Досуги и развлечения	Воспитатель, музыкальный руководитель, родители	4 раза в месяц во второй половине дня	Группа, спортивный зал, музыкальный зал
Подвижные игры	Воспитатель, музыкальный руководитель.	Ежедневно	Группа, спортивный зал, музыкальный зал, игровая площадка
Психогимнастика	Воспитатель, музыкальный руководитель, педагог-психолог	Ежедневно	Группа, спортивный зал, музыкальный зал, кабинеты специалистов
Гимнастика после сна: • бодрящая гимнастика • корригирующая гимнастика (плоскостопие, нарушение осанки)	Воспитатель, (врач составляет и утверждает комплексы)	Ежедневно	Группа, спортивный зал

Закаливание воздухом (воздушные ванны с упражнениями, хождение по дорожке здоровья и пр.)	По инструкции врача, под контролем старшей медсестры	Воспитатель, врач, медсестра	Ежедневно	Группа, зал ЛФК, спортивный зал, игровая или спортивная площадка
Закаливание водой (умывание в течение дня прохладной водой, обливание рук до локтя и пр.)		Врач, воспитатель, медсестра	Ежедневно под контролем врача	Группа
<b>Комплекс оздоровительных мероприятий:</b>				
Полоскание полости рта кипяченой водой, комнатной температуры		Воспитатель, медсестра	Ежедневно после еды	Группа
Массаж общий оздоровительный и по видам патологии		Медсестра по массажу, врач	Курс по назначению врача	Массажный кабинет
Гимнастика для глаз		Воспитатель, музыкальный руководитель, педагог-психолог	По календарному планированию	Группа, кабинет специалиста, игровая или спортивная площадка, спортивный зал
Дыхательная гимнастика		Воспитатель, музыкальный руководитель, педагог-психолог	Ежедневно	Группа, кабинет специалиста, игровая или спортивная площадка, спортивный зал
Корректирующая гимнастика (плоскостопие, нарушение осанки)		Воспитатель,	Курс по назначению врача	Спортивный зал

### **3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе**

#### **Особенности организации, развивающей предметно - пространственной среды**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, которые необходимы для полноценного проживания ребенка. Она должна обеспечить активную жизнедеятельность, становление его субъективной позиции, развитие творческих способностей, побуждать к самовыражению.

#### **Основные требования к организации среды**

Среда должна быть:

- Содержательно - насыщенной, развивающей
- Трансформируемой
- Полифункциональной
- Вариативной
- Доступной
- Безопасной
- Здоровьесберегающей
- Эстетически - привлекательной

#### **Основные принципы организации среды**

- Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей
- Должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности
- В младшем возрасте она постоянно обновляется. Необходимо создать условия для самостоятельной двигательной активности детей.
- Должна обеспечивать доступ к объектам природного характера
- Развивающая предметно-пространственная среда должна быть доступной, организовываться как культурное пространство
- Разграничение по зонам:
- Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием

В качестве центров развития могут выступать:

1. Уголок сюжетно-ролевых игр
2. Уголок ряженья
3. Книжный уголок
4. Зона для настольно-печатных игр
5. Выставка детских работ, изделий народных мастеров
6. Уголок природы

7. Спортивный уголок
8. Уголок для экспериментирования
9. Уголок самостоятельной деятельности - изобразительной, музыкальной и т.д.
10. Игровой центр с крупными мягкими конструкциями
11. Строительный уголок

### Перспективное планирование обогащения предметно-пространственной развивающей среды группы

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- ✓ Спокойная зона: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы»
- ✓ Зона средней активности: «Центр конструирования», «Лаборатория», «Центр социально - эмоционального развития», «Центр творчества»
- ✓ Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры»

Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)	Условия Виды и содержание деятельности детей
<b>«Центр познания (познавательное - исследовательская деятельность)»</b>	
Ведущая образовательная область: «Познавательное развитие»	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету и размеру</li> <li>• Лото, домино в картинках</li> <li>• Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок</li> <li>• Дидактические игры по обучению грамоте</li> <li>• Числовой ряд</li> <li>• Картинки с изображением последовательности событий, частей суток и их последовательности</li> <li>• Мелкая и крупная геометрическая мозаика</li> <li>• Материал по развитию мелкой моторики кистей рук</li> <li>• Наборы разрезных и парных картинок (6-10 частей)</li> <li>• «Ящик ощущений», «Чудесный мешочек»</li> <li>• Полоски, различной длины и ширины</li> <li>• Игры для интеллектуального развития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала</li> <li>• Максимальный уровень размещения</li> <li>• Свободный доступ</li> <li>• Частичная изоляция</li> <li>• Наличие заданий различной степени сложности</li> <li>• Смена материала, материал предоставляется знакомый, для закрепления</li> <li>• Размещение материала в разных местах, чтобы дети не мешали друг другу</li> <li>• Расположение материала в поле зрения детей</li> <li>• Игровой материал располагается на открытых полках, а для занятий в закрытых полках.</li> <li>• Материал в наличии на подгруппу детей</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно - печатные игры, разнообразной тематики и содержания</li> <li>• Наглядно - дидактические пособия по лексическим темам, серия «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам»</li> <li>• Фланелеграф</li> <li>• Цветные счетные палочки, логические блоки</li> <li>• Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов (бумага, ткань, глина, дерева)</li> <li>• Иллюстрации с изображением хозяйственно - бытового труда взрослых дома и в детском саду</li> <li>• Контурные и цветные изображения предметов</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине</li> <li>• Символика по краеведению (символика города, страны, книги, альбомы, фотоматериалы)</li> <li>• Пособия для составления целого из частей</li> <li>• Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, счеты, пазлы, песочные часы, чашечные весы, числовые карточки</li> </ul>	
<p><b>«Центр безопасности»</b>  Ведущая образовательная область: «Социально - коммуникативное развитие»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации, игры, связанные с тематикой ОБЖ и ПДД</li> <li>• Иллюстрации, с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий</li> <li>• Макет проезжей части, светофора, дорожных знаков</li> <li>• Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты</li> <li>• Наглядно - дидактические пособия, серия «Мир в картинках»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Располагается рядом с центром игры и центром конструирования</li> </ul>
<p><b>«Центр экспериментирования»</b>  Ведущая образовательная область: «Познавательное развитие»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Размещается подальше от игровых зон</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол с клеенкой, подносы, фартуки, нарукавники</li> <li>• Предметы интересные для исследования и наблюдения</li> <li>• Формочки для изготовления цветных льдинок</li> <li>• Материалы для пересыпания и переливания</li> <li>• Трубочки для продувания и просовывания</li> <li>• Игрушки со светозвуковым эффектом</li> <li>• Волшебный мешочек</li> <li>• Мыльные пузыри, маленькие зеркала, магниты, электрические фонарики, бумага, фольга</li> <li>• Театр теней</li> <li>• Ведерко с дырочкой на дне, леечки, брызгалки</li> <li>• Лупа, поролоновые губки</li> <li>• Наборы для экспериментирования с водой и песком</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деятельность осуществляется под руководством взрослых</li> <li>• Располагается вблизи источника света</li> <li>• Соответствие высоты размещения</li> <li>• Располагается рядом с центром познания и центром природы</li> <li>• Дети должны иметь возможность подойти к центру с любой стороны</li> </ul>
<p><b>«Центр природы»</b></p> <p>Ведущая образовательная область: «Познавательное развитие»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Панорама леса в разные времена года (3D)</li> <li>• Коллекция камней, ракушек, семян цветов и овощей</li> <li>• Экологические развивающие игры</li> <li>• Энциклопедии</li> <li>• Иллюстрации с изображением признаков сезона</li> <li>• Цветущие комнатные растения (3-4 штуки) Муляжи овощей и фруктов</li> <li>• Календарь погоды, природы, дневники наблюдений</li> <li>• Инвентарь для ухода за растениями</li> <li>• Наш огород на подоконнике</li> <li>• Иллюстрации, обозначающие необходимые условия для роста и развития растений и животных, растений, различных мест происхождения, общих признаков растений, различных сред обитания животных и растений</li> <li>• Иллюстрации, с изображение цветов, деревьев, кустарников, животных, птиц, рыб, насекомых, среда их обитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Располагается вблизи центра экспериментирования</li> <li>• Свободный доступ к материалам</li> <li>• Подбираются неприхотливые растения</li> <li>• Располагаются по принципу свето и тенелюбивые растения.</li> <li>• Пособия должны обеспечивать максимальный развивающий эффект</li> <li>• Смена материала</li> <li>• Создание ситуаций для активного поиска</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кормушки для птиц</li> <li>• Дидактические игры на основе правил поведения человека в природе</li> <li>• Наглядно - дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам», «Мир в картинках»</li> </ul>	
<b>«Центр конструирования»</b> Ведущая образовательная деятельность: «Познавательное развитие»	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструкторы разного размера</li> <li>• Фигурки людей и животных для обыгрывания</li> <li>• Образцы построек, различной сложности</li> <li>• Игрушки бытовой тематики</li> <li>• Природный и разнообразный полифункциональный материал</li> <li>• Крупные и мелкие объемные формы</li> <li>• Напольный, настольный конструктор</li> <li>• Светофор, машинки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наличие свободного пространства</li> <li>• Располагать вблизи уголка сюжетно - ролевых игр</li> <li>• Строительный материал располагается на нижних полках, а на верхних машинки</li> </ul>
<b>«Центр социально - эмоционального развития»</b> Ведущая образовательная область: «Социально - коммуникативное развитие»	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями человека</li> <li>• Фотоальбомы, отражающие жизнь детей группы</li> <li>• Иллюстрации, отражающие людей разного возраста, пола, сюжеты общения, совместные дела детей и взрослых</li> <li>• Дидактические игры, пособия по валеологии</li> <li>• Уголок мальчиков (рабочие инструменты) уголок девочек (модница)</li> <li>• Сюжетные картинки по профессиям</li> <li>• Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности</li> <li>• Ауди и видео материалы о жизни детей и взрослых</li> <li>• Фотоальбом «Моя семья»</li> <li>• Наглядно - дидактические пособия, серия «Мир в картинках»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зеркала размещаются так, чтобы дети могли видеть себя</li> <li>• Подбранного одинакового материала должно быть несколько</li> <li>• Свободный доступ</li> <li>• Создание условий для объединения детей в деятельности</li> </ul>
<b>«Физкультурно - оздоровительный центр»</b>	

<p>Ведущая образовательная область: «Физическое развитие»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный, мяч резиновый, обруч, колечко с лентой</li> <li>• Атрибутика к подвижным играм</li> <li>• Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность</li> <li>• Плоскостные дорожки, ребристая доска, набивные мешочки для бросания, кегли, массажеры, разноцветные флажки, ленточки - султанчики, мячи большие и теннисные, вертушки, предметы для дыхательной гимнастики</li> <li>• Санки</li> <li>• Коврики для массажа стоп</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Смена инвентаря</li> <li>• Свободное пространство для двигательной активности</li> <li>• Располагать вдали от зоны малой подвижности</li> <li>• Мелкие атрибуты располагать вне зоны доступа детей (массажные мячики...)</li> </ul>
<p><b>«Центр игры»</b></p>	
<p>Ведущая образовательная область: Социально - коммуникативное развитие»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетные игрушки животных и их детенышей</li> <li>• Игрушки транспортные, изображающие предметы труда и быта</li> <li>• Атрибуты к сюжетно - ролевым играм</li> <li>• Предметы - заместители</li> <li>• Дидактическая кукла (40-50 см)</li> <li>• Куклы, представляющие различные профессии</li> <li>• Куклы, представляющие разных народов</li> <li>• Игрушки, выполненные в народном стиле</li> <li>• Планировка игрового пространства, в соответствии с разделением на зоны (при помощи ширм), в целях возможности уединения: Кукольный уголок, парикмахерская, магазин, больница, мастерская, гараж, моряки, космонавты, почта</li> <li>• Большое количество реальных предметов</li> <li>• Одежда для ряженья</li> <li>• Зеркало</li> <li>• Бижутерия из различных материалов, но не опасных для ребенка</li> <li>• Игрушки - забавы, в том числе русские народные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование приема одушевления кукол</li> <li>• Обогащение ролевого опыта и поведения</li> <li>• Располагать вблизи центра конструирования</li> <li>• Использовать разные виды игрушек</li> <li>• Реализм</li> <li>• Прототипические воспроизводящие детали предметов</li> <li>• Куклы должны быть функциональными</li> <li>• Все материалы должны быть доступны детям</li> <li>• Воссоздание обстановки, похожей на настоящую</li> <li>• Побуждать детей к планированию замысла</li> <li>• Отказ от принципа жесткого зонирования игрового пространства</li> <li>• Вариативное использование ППРС (один белый халат для различных игр)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мягко - набивные игрушки различными материалами</li> <li>• Игровые коврики</li> </ul>	
<b>«Центр театра»</b> Ведущая образовательная область: «Художественно - эстетическое развитие»	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «Живая рука», пальчиковый, ложковый, перчаточный</li> <li>• Игрушки - забавы</li> <li>• Маски, шапочки</li> <li>• Декорации, театральные атрибуты</li> <li>• Ширмы, фланелеграф</li> <li>• Домик, для показа фольклорных произведений</li> <li>• Потешки, прибаутки,...</li> <li>• Атрибуты для ярмарки</li> <li>• Наглядно - дидактические пособия, серия «Мир в картинках»</li> <li>• Маски сказочных персонажей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вовлечение детей в процесс проигрывания роли</li> <li>• Располагать рядом с центром игры</li> <li>• Безопасность пособий и оборудования</li> <li>• Соответствие возрасту</li> <li>• Эстетичность и разнообразие костюмов</li> </ul>
<b>«Центр музыки»</b> Ведущая образовательная область: «Художественно - эстетическое развитие»	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные инструменты</li> <li>• Музыкальные игрушки</li> <li>• Магнитофон</li> <li>• Не озвученные музыкальные инструменты</li> <li>• Народные игрушки</li> <li>• Набор шумовых коробочек</li> <li>• Аудио записи песенок, музыкальных произведений, звуки природы</li> <li>• Иллюстрации музыкальных инструментов</li> <li>• Игрушки с фиксированной мелодией</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Качество записи</li> <li>• Духовые музыкальные игрушки моются после каждого ребенка</li> </ul>
<b>«Центр книги»</b> Ведущая образовательная область: «Речевое развитие»	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские книги, произведения русского фольклора</li> <li>• Картинки на фланелеграф</li> <li>• Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей</li> <li>• Альбомы - подборки иллюстраций по темам: «Сезоны» «Семья» «Животные» «Птицы»</li> <li>• Сюжетные картинки</li> <li>• Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников</li> <li>• Литературные игры</li> <li>• Портреты писателей, поэтов</li> <li>• Книжные иллюстрации с последовательностью развития сюжета сказки</li> <li>• Раскраски</li> <li>• Рисунки детей к литературным произведениям</li> <li>• Цветные карандаши, бумага, стол для работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Замена художественной литературы в зависимости со сменой сезона и тематических праздников</li> <li>• Размещать возле источника света и центром театра, вдали от игровых уголков</li> <li>• Каждая книга в 2-5 экземплярах</li> <li>• Пополняемость по мере изучения</li> </ul>
<p><b>«Центр творчества»</b>  Ведущая образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Произведения народного искусства: глиняная игрушка, игрушки из дерева, предметы из резной бересты, росписи различных досок, подносов, кружево, вышивка, роспись посуды, игрушки из соломы</li> <li>• Иллюстрации произведений декоративного - прикладного искусства</li> <li>• Наглядно - дидактические пособия, из серии «Мир в картинках» «Рассказы по картинкам»</li> <li>• Подбор иллюстраций к книгам</li> <li>• Подбор произведений живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись, скульптура</li> <li>• Подбор основных цветов и их тонов, палитра</li> <li>• Шаблоны для рисования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Высота размещения - рост ребенка плюс согнутая рука</li> <li>• Располагается вблизи окна</li> <li>• Соседствует со спокойной зоной</li> <li>• Выставка картин должна быть в области недосягаемости детей, но, тем не менее, дети должны рассмотреть их</li> <li>• Привлекательность, простота в использовании и разнообразие материала для творчества</li> <li>• Стенка для детских работ располагается рядом со стеной творчества</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага, цветные карандаши, восковые мелки, цветные мелки, фломастеры, пластилин, «волшебные экраны», гуашь</li> <li>• Выставка детских работ в группе</li> <li>• Раскраски, печатки, доска для рисования</li> <li>• Акварель для работы по мокрому</li> <li>• Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме</li> </ul>	
<p><b>«Уголок уединения»</b></p> <p>Ведущая образовательная область: «Социально - коммуникативное развитие»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрытый уголок, рассчитанный на 1-2 детей</li> <li>• Стул или пуфик</li> <li>• Книги</li> <li>• Игры и мягкие игрушки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изолированность от других центров</li> <li>• Спокойный музыкальный фон</li> </ul>
<p><b>«Домашняя зона»</b></p> <p>Ведущая образовательная область: «Социально - коммуникативное развитие»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диван, кресла, журнальный столик</li> <li>• Любимые детские игрушки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание атмосферы семейного комфорта</li> </ul>

Варианты Методической литературы для реализации программы:

Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010.

Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Конспекты занятий 2008.

Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: 2015.

Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

Дмитриенко З.С. Польшова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.

Ельцова О. М., Шапошникова Н. В., Долгополова Л. С., Волкова В. Н. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 3 до 4 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021

Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель

Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.

Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.

Развитие речи детей 3 – 5 лет. 2-е изд. перераб. и доп. /Под ред. О.С. Ушаковой. - МТ.: ТЦ Сфера, 2011.

Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021.

Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: практ. пособие для воспитателей ДОУ / авт.-сост. А. В. Аджи. – Воронеж. 2009.

Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.: Карапуз, 2013.

Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа : конспекты занятий / авт.-сост. О. В. Павлова. – Волгоград : Учитель, 2011

Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2007.

Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2007.

Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2007.

Курочкина, Н. А. Детям о книжной графике / Н. А. Курочкина. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.

Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М. : ТЦ Сфера, 2017. (Образовательные программы ДОО)

Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2013.

Литвинова О. Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3 – 4 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группа. – 2-е изд., испр. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021

Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград : Учитель, 2012.

Организация деятельности детей на прогулке. Вторая младшая группа / авт.-сост. В. Н. Кастрюкина, Г. П. Попова. – Волгоград : Учитель, 2012.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020



- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
- Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
- Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
- Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ Воронеж: ТЦ «Учитель», 2009.
- Комплексные занятия по программе «Детство». Вторая младшая группа /авт.- Ю.Б. Сержантова, А. В. Елоева, И.С. Батова, О.Н. Небыкова. Изд. 3-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2019
- Планирование образовательной деятельности в ДОО. Вторая младшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2015.
- Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.

### 3.5. Методическая литература для реализации программы:

Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010.

Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Конспекты занятий 2008.

Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: 2015.

Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

Дмитриенко З.С. Польшова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.

Ельцова О. М., Шапошникова Н. В., Долгополова Л. С., Волкова В. Н. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 3 до 4 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021

Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель

Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.

Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.

Развитие речи детей 3 – 5 лет. 2-е изд. перераб. и доп. /Под ред. О.С. Ушаковой. - МТ.: ТЦ Сфера, 2011.

Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021.

Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: практ. пособие для воспитателей ДОУ / авт.-сост. А. В. Аджи. – Воронеж. 2009.

Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОО. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.: Карапуз, 2013.

Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа : конспекты занятий / авт.-сост. О. В. Павлова. – Волгоград : Учитель, 2011

Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2007.

Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2007.

Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2007.

Курочкина, Н. А. Детям о книжной графике / Н. А. Курочкина. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.

Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М. : ТЦ Сфера, 2017. (Образовательные программы ДОО)

Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2013.

Литвинова О. Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3 – 4 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

Бойчук И.А., Попущина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группа. – 2-е изд., испр. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021

Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград : Учитель, 2012.

Организация деятельности детей на прогулке. Вторая младшая группа / авт.-сост. В. Н. Кастрюкина, Г. П. Попова. – Волгоград : Учитель, 2012.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОО Воронеж: ТЦ «Учитель», 2009.

Комплексные занятия по программе «Детство». Вторая младшая группа /авт.- Ю.Б. Сержантова, А. В. Елоева, И.С. Батова, О.Н. Небыкова. Изд. 3-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2019

Планирование образовательной деятельности в ДОО. Вторая младшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2015.

Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.

### 3.6 .МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Образовательная среда:

Групповое помещение

Комната сказок

Логопедические кабинеты

Петербургская гостиная

Музыкальный зал

Физкультурный зал

На территории ДОО имеется спортивная площадка площадью 150 м2.

Наименование ТСО	Количество	Год выпуска	Где установлено	Состояние
Мультимедийный проектор (переносной) с экраном	1	2013	Методический кабинет	рабочее
Музыкальный центр	2	разные	Музыкальный зал Комната сказок	рабочее
Магнитофон	1		Группа №9	рабочее
Компьютер	1		Группа №9	рабочее
Принтер	1	2013	Группа №9	рабочее
Телевизоры	1		Группы №9	рабочее

## Приложения №1

3.1.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

33.1. Примерный перечень художественной литературы.

33.1.3. От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важдая; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокращении); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

### 33.2. Примерный перечень музыкальных произведений.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко"; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р.

Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

33.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

33.3.2. От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

Список литературы

1. Федеральная образовательная программа
2. Белая К.Ю. Программы и планы в ДОО. Технология разработки в соответствии с ФГОС ДО. – М., 2014.
3. Нечаева М.П., Романова Г.А. Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования. Учебно-методическое пособие. – М., 2014.
4. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования./ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С., Комаровой, М.В. Васильевой. М., 2014.
5. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / Под общ. ред. М.Е. Верховкиной, А.Н. Атаровой. – СПб., 2014.
6. Федеральный закон от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – М., 2013.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М., 2014.
8. Школяр Л.В., Савенкова Л.Г. Сад Детства: Новый взгляд на дошкольное образование. – М., 2014.