

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 17 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТА»

На педагогическом совете
Образовательного учреждения
Протокол № 1 от 30.08.2023

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий ГБДОУ детский садом № 17
Кировского района
Санкт – Петербурга
Приказ № 136 от 31.08.2023
Ю.Н.Бабкова

Рабочая программа
Средняя группы № 5 оздоровительной направленности
государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 17 комбинированного вида
Кировского района Санкт-Петербурга
срок реализации: 1 год

Воспитателей:
Ионченкова Е.Б.
Грищенкова Т.С.

Санкт-Петербург 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	4
1.1. Пояснительная записка:	4
Цель	5
Задачи	5
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	6
Нормативно-правовые документы	7
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	8
Срок реализации рабочей программы	8
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	8
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	10
2. Содержательный раздел	11
2.1 Содержание образовательной деятельности	11
Социально-коммуникативное развитие	11
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма.....	12
3) в сфере трудового воспитания	13
4) в области формирования безопасного поведения	14
Познавательное развитие	15
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия	15
2) Математические представления	15
3) Окружающий мир	16
4) Природа	16
Речевое развитие	17
1) Формирование словаря.....	17
2) Звуковая культура речи.....	18
3) Грамматический строй речи	18
4) Связная речь	19
5) Подготовка детей к обучению грамоте.....	20
6) Интерес к художественной литературе	20
Художественно-эстетическое развитие	22
1) приобщение к искусству	22
2) изобразительная деятельность.....	24
3) конструктивная деятельность	28
4) музыкальная деятельность	28
5) театрализованная деятельность	30
Физическое развитие	31
2.2 Модель организации образовательного процесса	37
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	37
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	43
2.4 Планирование образовательного процесса	44
Комплексно-тематическое планирование.....	44
2.5 Формы взаимодействия с родителями.....	98
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	100
2.8. Рабочая программа воспитания.....	106
Пояснительная записка	106

2.8.1. Цели и задачи воспитания.....	107
2.8.2. Направления воспитания.....	107
2.8.3. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)	110
2.8.4. Задачи воспитания в образовательных областях.....	111
2.8.4. Организационный раздел программы воспитания	113
3. Организационный раздел	114
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД	114
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе	115
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	117
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	118
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности	120
3.6 Материально-техническое оснащение программы	125
4. Приложения.....	127
Перечень художественной литературы	127
Перечень музыкальных произведений.....	132
Перечень произведений изобразительного искусства	134
Примерный перечень анимационных произведений.	135

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного учреждения детский сад № 17 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 17 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; • приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; • создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; • построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; • создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; • охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
---	--

<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав;
---	--

	• Локально-нормативные акты
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
- ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в

процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.
- ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит _____. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p><i>1) в сфере социальных отношений:</i></p> <p>обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</p> <p>содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p>	<p>1) В сфере социальных отношений.</p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных</p>

	<p>ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
<p>2) <i>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и</p>	<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p>

<p>произведениях искусства, явлениях природы;</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>
<p><i>3) в сфере трудового воспитания:</i> формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p>	<p>3) В сфере трудового воспитания. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p>

	<p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
<p>4) в области формирования безопасного поведения:</p> <p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>4) В области формирования безопасного поведения.</p> <p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p>

	Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
Познавательное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и</p>	<p><i>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i> педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><i>2) Математические представления:</i> в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения</p>

<p>совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>б) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p><i>3) Окружающий мир:</i></p> <p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p><i>4) Природа:</i></p> <p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p>
---	--

	<p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
Речевое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p><i>1) Формирование словаря:</i> обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	<p><i>1) Формирование словаря:</i> педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>

<p>2) <i>Звуковая культура речи:</i> закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>2) <i>Звуковая культура речи:</i> педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<p>3) <i>Грамматический строй речи:</i> совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p>3) <i>Грамматический строй речи:</i> педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>

4) *Связная речь:*

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги

4) *Связная речь:*

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

<p>действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	
<p>5) <i>Подготовка детей к обучению грамоте;</i> формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p>б) <i>Интерес к художественной литературе:</i> обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной</p>	<p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p>

литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
развивать интерес к произведениям познавательного характера;
формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
совершенствовать и художественно-речевые

<p>исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	
Художественно-эстетическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p><i>1) приобщение к искусству:</i> продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства;</p>	<p>21.6.2.1. Приобщение к искусству. 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной,</p>

<p>активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства</p>	<p>театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
--	---

<p>выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p>	
<p><i>2) изобразительная деятельность:</i></p> <p>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p> <p>развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p>	<p>21.6.2.2. Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает</p>

<p>в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p> <p>поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых,</p>	<p>совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p>
---	---

<p>общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <p>продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p>	<p>Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?») и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки);</p>
--	--

передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов

	<p>или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>4) Прикладное творчество:</p> <p>педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p>3) <i>конструктивная деятельность:</i></p> <p>продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <p>поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p>	<p>21.6.2.3. Конструктивная деятельность.</p> <p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p>4) <i>музыкальная деятельность:</i></p>	<p>21.6.2.4. Музыкальная деятельность.</p>

<p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p>	<p>1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей</p>
--	---

	<p>самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>
<p>5) <i>театрализованная деятельность:</i></p> <p>знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;</p> <p>развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p> <p>воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p> <p>развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</p> <p>способствовать развитию навыков передачи образа различными</p>	<p>21.6.2.5. Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>

<p>способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p>	
Физическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p>
	<p><i>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</i></p> <p><i>Основные движения:</i></p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте</p>

<p>продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий</p>	<p>10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p>прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p>
---	---

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3–5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог

поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи

	<p>команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p>
	<p>3) <i>Спортивные игры:</i> педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощенным правилам.</p>
	<p>4) <i>Спортивные упражнения:</i> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <p>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до</p>

	подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.
--	--

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		<i>Занятия</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами. 	<ul style="list-style-type: none"> Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассмотрение и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность; – Подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> – Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций. 	Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд. 	<ul style="list-style-type: none"> – Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения. 	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Чтение; – Игра-экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование;

Речевое развитие	Речевая деятельность	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Игра-драматизация; – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра. 	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> – ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; – Викторина. 	<p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; 	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование, апплицирование, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; 	<ul style="list-style-type: none"> – Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов 	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение;

		<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Проектная деятельность; – Создание коллекций. 	<p>природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> – Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; 	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность. 	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)

		– Конструирование по простейшим чертежам и схемам.		
	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра 	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность;

Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность.
---------------------	--------------	---	--	--

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В средней группе с сентября по июнь (включительно) проводятся ___ развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 25 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
<i>«Речевое развитие»</i>			
<i>«Познавательное развитие»</i> (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)			
<i>«Художественно эстетическое развитие»</i> (рисование)			
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (лепка/аппликация)			
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (музыкальное развитие)			
<i>«Физическое развитие»</i> (физическая культура)			
Итого:			

2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Темы	Образовательные области	Формы взаимодействия с детьми (занятия, проекты и др.)	Организация развивающей предметно-пространственной среды	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1	День знаний. Детский сад.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Беседа: «Нечаянно и нарочно. Правила поведения детей» «Кто работает в детском саду?», «Что я думаю о себе и других?», «Мальчики и девочки» Коммуникативная игра: «Что ты будешь делать, если тебя толкнули», «Комплименты» Игра релаксация: «Воздушные шарики» Дидактическая игра: «Где петрушка?», «Кому, что нужно для работы?», «Назови кто ты и твоё имя» Сюжетно ролевая: «Семья» 	Иллюстрации и фотографии про детский сад. Платочки синего, красного цвета. Кубик, шишка, листик, шар. Пластилин. Внести книги. Игрушки, книга А. Барто «Игрушки» Предметы личной гигиены иллюстрации.	Праздник «Здравствуй, детский сад!» Нацелить, приобщить родителей к активной, совместной работе в новом учебном году.
			Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> НОД: «Что такое детский сад?» Дидактическая игра: «Придумай сам», «Какая игрушка», «Кто больше увидит и назовёт», «Что где растёт?», «Определи на вкус» Чтение художественной литературы: К.Ушинского «Бодливая корова»; заучивание потешки «Дед хотел уху сварить» 		

		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Составление рассказов об игрушках» • Беседа: «Предметы личной гигиены» • Пальчиковая игра: «Капустный салат» «Зайка» • Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Лисичка - сестричка», С.Маршак «Вот какой рассеянный», «Мойдодыр» К.Чуковский, стихотворение В.Вересова «Братишка» 		
		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД (рисование): «Нарисуй картинку про лето» • НОД (лепка): «Вишня в корзинке» 		
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Комплекс утренней гимнастики (без предметов) • Подвижная игра: «Найди пару» «Птички и кошки» «Самолёты» «Бабочки» • Пальчиковая игра: «Вырос гриб» 		
	2	Моя семья.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая игра: «Мы уже совсем большие» «Убери на место» «Моя семья» • Беседа: «Кто работает в нашем детском саду» «Я и мои друзья» «Моя семья» «Мой день» • Коммуникативная игра: «Дракон» • Игра релаксация: «Птички» • Сюжетно ролевая: «Магазин» • Пальчиковая игра: «Пальцы дружная семья» 	Пальчиковый театр Иллюстрации на тему: «Моя семья» Корзиночки с «тучкой» и «солнышко» Фотографии семьи; Иллюстративный материал;

			<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • НОД: «На птичьем дворе» «Я и моя семья» • Дидактическая игра: «Кто старше, кто моложе», «Разложи картинки по порядку» «Что где находится» «Где мишка искал свой мяч» «Где живёт?» • Беседа: «Что такое семья» • Подвижная игра: «Автомобили» «Не попадись!» 	<p>Аудио запись «песенка Мамонтёнка» Книги с произведениями З.Александровой «Дождик» Иллюстрации картин дождя пасмурной погоды Карандаши и сказочных деревьев</p>	
		<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Я и моя семья» • Беседа: «Братья и сёстры» • Дидактическая игра: «Найди ошибки» • Чтение художественной литературы: «Два жадных медвежонка» «Игры-инсценировки Теремок» «Зайчишка трусишка», заучивание стихотворения «Дождик» З.Александровой, русская народная сказка «Жихарка», «Гуси лебеди», Ю.Казаков «Зачем мыши хвост» • Пальчиковая игра: «Большая семья» 			
		<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • НОД: (рисование) «Сказочное дерево» • НОД: (аппликация) «Украшение платочка» • Чтение художественной литературы: К.Чуковский «Чудо дерево» • Дидактическая игра: «Мой портрет» 			

		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Дыхательная гимнастика: «Гусь» • Утренняя гимнастика: Комплекс утренней гимнастики №6 • Чтение художественной литературы: • Подвижная игра: «Пчелы» «Гуси» «Листопад» 		
3	Я расту здоровым.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Человек и его поступки» • Дидактическая игра: «Здоровое питание» «Полезные и вредные продукты» «Вымоем куклу» • Беседа: «Зачем знать правила дорожного движения» • Подвижная игра: • Коммуникативная игра «Рукавичка» • Игра релаксация: «Солнечный зайчик» • Чтение художественной литературы стихотворение Л. Зильберга «Питание» • Сюжетно ролевая: «Больница» 	Иллюстрации по теме Картинки «Витамины» Атрибуты для игры с/р «Больница» Игрушка «Айболита» Кукла Таня Художественная литература по теме. Пооперационные карты «Грибы» Сказка «Колосок» картинки для пересказа	
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «К ребятам приходит доктор Айболит» «Считаем белочек и зайчиков» • Дидактическая игра: «Волшебный мешочек» • Беседа: «Части тела человека» «Если кто-то заболел» «Таня простудилась» • Подвижная игра: «Мышка моет лапки» 		

			<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Колосок» пересказ сказки. • Дидактическая игра: «Курочка-Рябушечка» «Что умеет делать?» «Назови ласково» • Беседа: «Что такое здоровье?» «Берегите ваши носики» • Чтение художественной литературы: «Тайное становится явным» В. Драгунский, «Сидит, сидит зайка...» заучивание, «Лисичка со скалочкой» русс. нар. сказка, «Осенние листья по ветру кружат» чтение стихотворения • Пальчиковая игра: «Сороконожка» • Подвижная игра: «Гуси и волк» 		
			<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • НОД: (рисование) «Золотая осень» • НОД: (лепка) «Грибы» 		
			<p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дыхательная гимнастика: «Аист» • Утренняя гимнастика: Комплекс утренней гимнастики №5 • Пальчиковая игра: «Птичья гимнастика» • Подвижная игра: «Паровоз» «Ворона и собачка» «Собачка и воробьи» 		

	4	Игрушки. Познаём себя.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Мы растём» • Дидактическая игра: «Ты моя частичка» «Полезные и вредные продукты» «Если малыш поранился» «Если кто-то заболел» «Таня простудилась» • Беседа «Зачем знать правила дорожного движения» • Подвижная игра: «Ёж и мыши» • Коммуникативная игра «Рукавичка» • Игра релаксация: «Солнечный зайчик» • Чтение художественной литературы стихотворение Л.Зильберга «Питание» • Сюжетно ролевая: «Больница» • Пальчиковая игра: «Наш малыш» 	<p>В уголок ИЗО внести шаблоны, краски, и образцы фартуков.</p> <p>Книжки М.Маршака.</p> <p>Круг поделённый на сектора, в каждом из них картинки с изображением предметов, необходимых для работы врачу (повару, строителю, водителю).</p> <p>Пластинки</p> <p>Книга со стихотворениями А.Барто.</p> <p>Зрительная гимнастика (тренажёр).</p>
			Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Как устроен человек» «В магазине игрушек» • Дидактическая игра: «Покажи где у тебя голова» «Посылка от обезьянки» «Кому что нужно» «Автомобили и гаражи» • Беседа: «Части тела человека» • Чтение художественной литературы: загадки про части тела (нос, глаза и.т.д) • Подвижная игра: «Сбор овощей» 	

			Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: Собака со щенятами» • Дидактическая игра: «Курочка-Рябушка» «Что умеет делать?» • Беседа: «Береги глаза и зрение» «Берегите ваши носики» • Чтение художественной литературы: «Багаж» ст. С.Маршак, «Дон! Дон! Дон!» заучивание потешки, «Чудесные лопаточки» русская народная сказка, «Зачем носик малышам» стихотворение Ю.Прокоповича, «Уехали» заучивание А.Барто, • Пальчиковая игра: «За работу» • Подвижная игра: «Весёлая карусель» 		
			Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: (рисование) «Украшение фартука» • НОД: (лепка) «Рыбки» • Чтение художественной литературы: разгадывание загадок про рыбок, «Любитель рыболов» А. Барто 		
			Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Дыхательная гимнастика: «Аист» • Утренняя гимнастика: Комплекс утренней гимнастики №6 • Пальчиковая игра: «Пошли пальчики гулять» • Подвижная игра: «Муравейник» 		
Октябрь	1	Осень ранняя	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Настоящие мальчики и девочки» • Дидактическая игра: «Садовник и цветы» «Давай помиримся» • Беседа: «Фантазёры и лгунишки» • Коммуникативная игра: «Доброе животное» • Игра релаксация: «Водопад» • Подвижная игра: «Бездомный заяц» • Сюжетно ролевая «Магазин цветов» 	Иллюстрации по теме. Муляжи овощей. Книга «Фантазёры и лгунишки» Н.Носова Осенние картины и летние.	Конкурс поделок из природного материала. Осенний утренник.

			<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Приметы осени» «Путешествие в осенний лес» • Дидактическая игра: «Назови как можно больше предметов» «Подбери по форме» «Кто во что одет» «Кто летает» • Беседа: «Отличия летней и осенней природы» • Подвижная игра: «Мишка в лесу» 	<p>Камешки; два деревянных ящика. Иллюстрации к произведению «Вежливое слово» Игрушки разного цвета, кубики, матрёшки, мешочек чёрного цвета. Книги с русскими народными сказками.</p>	
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Русская народная сказка «Мужик и медведь» • Дидактическая игра: «Назови как больше предметов» • Беседа: «Ранняя осень» «Отличия летней и осенней природы» • Чтение художественной литературы: «Ветер, ветер! Ты могуч...» А.С. Пушкин, «Ножки, ножки, где вы были?» заучивание потешки, «Игра» стихотворение Д. Хармса, «Вежливое слово» Э. Мошковский, «Петушок и бобовое зёрнышко», «Лисичка-сестричка и серый волк» русская народная сказка • Пальчиковая игра: «Осенние листья» «ветер по лесу гулял» 			
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: (рисование) «Цветные шары (круглой и овальной формы)» • НОД: (аппликация) «Красивые флажки» • Дидактическая игра: «Цвета» 			
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика: Комплекс №2 • Подвижная игра: «У медведя во бору» «Бездомный заяц» • Дыхательная гимнастика: «Ветер и листья» 			

	2	Дары осени. Овощи, фрукты.	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Разное настроение» • Дидактическая игра: «Да или нет» «Назови части предмета» • Беседа: «Труд людей в поле, саду, в огороде осенью» • Коммуникативная игра: «Ветер дует на...» • Игра релаксация: «Облака» • Чтение художественной литературы: загадки про фрукты и овощи. • Пальчиковая игра: «Овощи для щей» • Сюжетно ролевая: «Повар» 	<p>Иллюстрации на тему осень, фрукты. Набор карточек с изображением овощей, фруктов, ягод. Корзина Столовые приборы Карточки с загадками про птиц.</p>	
			<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Во саду ли в огороде» «Герои сказки «Репка» • Дидактическая игра: «Что сажают в огороде» «Соберём урожай» «Сравни зверят» «Опиши предмет» «Помоги цыплятам» • Беседа: «Что нам осень принесла» • Чтение художественной литературы: • Пальчиковая игра: «Хозяйка однажды с базара пришла» 	<p>Игрушки животных или картинки Иллюстрации к сказке «Репка» Кукольный театр. Картина «Кошка с котятами»</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Рассказывание по картине «Кошка с котятами» • Дидактическая игра: • Беседа: «Как выращивают хлеб» «Овощи и фрукты» • Чтение художественной литературы: «Щедрый урожай» стихотворение А. Игебаева, «Дядя Стёпа» стихотворение С. Михалкова, «Наш козёл...» заучивание потешки, «Зимовьё зверей» русская народная сказка, • Пальчиковая игра: «Овощи для щей» • Подвижная игра: «Воробушек» 		
		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: (рисование) «На яблоне поспели яблоки» • НОД: (Лепка) «Большие и маленькие морковки» • Дидактическая игра: «Сравни и подбери фрукты по цвету» 		
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика: Комплекс №3 • Подвижная игра: «Куры в огороде» «Зайцы и волк» 		

	3	Дары осени. Грибы, ягоды.	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Этикет» • Дидактическая игра: «Сравни разных зверят» «Кого я загадала» «Угадай звук» «Сорока» • Беседа: «Личная гигиена» • Коммуникативная игра: «Дождик» • Игра релаксация: «Солнышко» • Чтение художественной литературы: Э.Мошковская «Чужая морковка». • Сюжетно ролевая: «В лес» 	<p>Книга А.Барто «Медвежонок-невежа» Иллюстративный материал по лексической теме. Атрибуты к сюжетной игре «Садовник». Литературный материал по лексической теме.</p>	
			<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «К ребятам приходит доктор Айболит» «Один, много, мало» • Дидактическая игра: «Найди дерево» «Лето или осень» «Найди ошибку» «Найди свою половинку» «Догони свою тень» • Беседа: «Надо ли учиться дружбе» • Подвижная игра: «Пробеги не задень» 		

		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Петушок и бобовое зёрнышко» • Дидактическая игра: «Закончи предложение» «Какой, какая, какое?» «Доскажи словечко» • Беседа: «Учимся видеть хорошее» • Чтение художественной литературы: «Мешок» заучивание татарской песенки, «Лиса и козёл» русская народная сказка • Пальчиковая игра: «Арбуз» 		
		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: (рисование) «Ягоды» • НОД: (аппликация) «Грибы» • Дидактическая игра: «Собери цветок» «Что умеют делать звери» • Подвижная игра: «Цветные автомобили» 		
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Пчёлка» • Утренняя гимнастика: Комплекс №3 • Беседа: «Здоровые зубы» • Пальчиковая игра: «Вышел дождик погулять» • Подвижная игра: «Грибник» «Весёлые ребята» 		
	4	Какого цвета осень.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД «Транспорт и средства связи » 1 часть • Дидактическая игра: «Разрезные картинки» • Беседа «Я среди людей» «Хороший друг познается в беде» • Коммуникативная игра: «Тень» • Игра релаксация: «Шишки» • Чтение художественной литературы: • Подвижная игра: «Весёлые ребята» • Сюжетно ролевая: «Почта» 	Кукла Бабы Яги. Иллюстрации с изображением разных видов транспорта. Силуэты разных видов транспорта. Фотографии берёз, и берёзовой рощи.

			<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Человек и его поступки» «К нам приехал цирк» • Дидактическая игра: «Добрые и злые герои сказок», «Хорошо-плохо», « Найди ошибку», «Найди свою половинку», «Догони свою тень» • Беседа: «Надо ли учиться дружбе» • Подвижная игра: «Пробеги не задень» 	<p>Иллюстрации и разрезные картинки деревьев и кустарников. 5-6 воздушных шариков Красные синие ленты разной длины. Книги русских народных сказок и иллюстрации к ним. Маски животных. Части суток картинки.</p>
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: ЗКР «Звук з и зь» • Дидактическая игра: «Закончи предложение» «Какой, какая, какое?» «Доскажи словечко» • Беседа: «Учимся видеть хорошее» • Чтение художественной литературы: «Осенние листья по небу летят» И.Токмакова, «Одуванчик» заучивание стихотворения, «Лиса и козёл» русская народная сказка, «Листопад» • Пальчиковая игра: «Пять весёлых капелек» 		
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: (рисование) «Лес в октябре» • НОД: (лепка) «Осеннее дерево» • Дидактическая игра: «Собери цветок» «Что умеют делать звери» • Подвижная игра: «Цветные автомобили» 		
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Пчелка» • Утренняя гимнастика: Комплекс №1 • Беседа: «Здоровые зубы» • Пальчиковая игра: «Вышел дождик погулять» • Подвижная игра: «Грибник» «Весёлые ребята» 		

Ноябрь	1	Человек. Предметы быта. Мебель, посуда.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Правила безопасного поведения» • Дидактическая игра: «Кому что нужно для труда», «Помощники» • Беседа: «Как помочь бабушке накрыть стол» • Игра релаксация: «Тучи» • Коммуникативная игра: «Качели» • Сюжетно ролевая: «Магазин Посуды» 	<p>Мишка игрушка. Большой конверт с письмом. Иллюстрации разных видов транспорта. Силуэты разных видов транспорта. Разрезные картинки «Посуды» «Мебели» «Предметах быта» Разные виды посуды. Иллюстрации к произведению «Федорино горе», книга. Силуэты посуды для росписи.</p>	Кукольный спектакль «Капризка»
			Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Из чего же сделан стол», «Сравнение большой, маленький, средней» • Дидактическая игра: «Помогите Незнайки» • Беседа: «Какие предметы быта были раньше», «Какие разные стаканы». • Пальчиковая игра: «Мебель», «Посуда». • Подвижная игра: «Земля, вода, воздух» 		
			Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Как уютно в нашем доме» • Дидактическая игра: «Скажи ласково» • Беседа: «Посуда», «Если ты разбил посуду» • Чтение художественной литературы: «Что взяла кладя на место», • З.Александрова, «У стола четыре ножки» С. Маршак, «Что нельзя купить» В. Орлов, «Ай до суп!», «Ой как вкусно пахнет щами» И. Токмакова. • Подвижная игра: «Поезд» «До беги и возьми...» 		

		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: (рисование) «Красивые узоры на посуде» • НОД: (лепка) «Мебель для Зайчишки» • Дидактическая игра: «Подбери чашки и блюда» • Беседа: «Какая была посуда раньше» • Чтение художественной литературы: «Федорино горе» К. Чуковский 			
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Чтобы зубки не болели» • Дидактическая игра: «Что хорошо для здоровья, что плохо» • Подвижная игра: «Кот и мыши» 			
	2	Транспорт.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Транспорт и средства связи » 2 • Дидактическая игра: «Что делать, если потерялся» • Беседа: «Почему не нужно кушать в транспорте?», «Как дети добираются до детского сада». • Коммуникативная игра: • Чтение художественной литературы: «Чужой приходит в дом» М. Зощенко. • Подвижная игра «Перевези груз» • Сюжетно ролевая: «Водитель автобуса» 		<p>Иллюстрации «Волк и семеро козлят» Игрушка мишка Атрибуты для игры «Водитель автобуса» Книжки К. Чуковского. Листья для подвижной игры разной формы. Иллюстрации разного вида транспорта.</p>
			Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «В гостях у Светофора», «Все профессии важны» • Дидактическая игра: «Весёлый поезд» • Пальчиковая игра: «Мы – шоферы» • Подвижная игра: «Чье звено скорее соберется?» 		

		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд» • Дидактическая игра: «Угадай, на чём поедем?», «Скажи ласково». • Беседа: «Красный, желтый, зеленый». • Чтение художественной литературы: «Айболит» (про зайчика) К. Чуковского, заучивание, «Машины» Я. Пишумов, • Пальчиковая игра: «Машина» • Подвижная игра: «Листопад», «Птички и дождик». 	Силуэты автобуса разной формы, и цветовой гаммы.	
		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: (рисование) «Автобусы едут по дороге» • НОД: (апликация) «Автобус» • Чтение художественной литературы: «Домик у перехода» А. Усачев . 		
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Гигиена по утрам» • Утренняя гимнастика: Комплекс №4 • Беседа: «Безопасная езда на велосипеде» • Подвижная игра: «Мы – шофёры» 		
	3	Безопасность.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Правила безопасного поведения на дороге» • Дидактическая игра: «Опасно не опасно» • Беседа: «Спички детям не игрушка» • Коммуникативная игра: «Какие бывают иголки» • Игра релаксация: «Шишки» • Сюжетно ролевая: «Водитель» 	

			<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Пешеходы и водители», «Поездка в Простоквашино». • Дидактическая игра: «Собери машину», «Светофор». • Беседа: «Как переходить улицу» • Пальчиковая игра: «Светофор» 	<p>Литературный материал по лексической теме. Автомобили разной тематики, спец. транспорт.</p>	
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Автомобиль» • Дидактическая игра: «Стоп, машина!» • Беседа: «Как вести себя дома если остался один» • Чтение художественной литературы: «Светофор» А.Северный, «Про правила дорожного движения» А.Волков, «Транспорт большого города» Рыжова. Е, «Заучивание стихотворения Р. Фархади «У любого перекрестка нас встречает светофор», «Домик у перехода» А.Усачев . • Пальчиковая игра: «Раз машина, два камаз...» • Подвижная игра: «Цветные автомобили» 		
		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: (рисование) «Светофор» • НОД: (аппликация) «Автомобиль» • Чтение художественной литературы 		
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Гигиена по утрам» • Утренняя гимнастика: Комплекс №28 • Беседа: «Безопасная езда на велосипеде» • Подвижная игра: «Мы – шофёры» 		

4	Дикие животные.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Права и обязанности человека» • Дидактическая игра: «Один много» • Беседа: «Кто как к зиме приготовился» • Коммуникативная игра: «Упрямое зеркало» «Далеко близко» • Чтение художественной литературы: Ю. Мориц «Дом гнома, гном - дома» А. Барто «Дома» • Пальчиковая игра: «На лужок пришли зайчата» • Сюжетно ролевая: «Парикмахерская» 	<p>Сюжетные картинки диких животных в лесу. Иллюстративный материал по теме. Атрибуты для сюжетной игры «Парикмахерская». Литература по теме. Иллюстрации Е.Чарушина. Образцы для аппликации животные в движении. Русские народные сказки. Картинки и фотографии в лесу.</p>
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Дикие животные», • Дидактическая игра: «Будь внимательным» • Беседа: «Что деревянное, что резиновое» «Как живут дикие животные» • Пальчиковая игра: «Разминаем пальчики» • Подвижная игра: «Хитрая лиса», «У медведя в бору». 	
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Лисята и зайчата» • Дидактическая игра: «Определи, чего не стало?», «Кто лишний?» • Беседа: «Дикие животные зимой» «Где найти ежа и медведя зимой» • Чтение художественной литературы: «Лисичка сестричка и серый волк», «Три медведя», «Лесные сказки» В.Бианки. • Пальчиковая игра: «Волчок» 	

			<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • НОД (рисование тычком): «Медведь» • НОД (аппликация): «Лиса и зайчонок» • Беседа: «Любимые лакомства медведя» 		
			<p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • НОД: «У медведя» • Утренняя гимнастика: Комплекс №4 • Беседа: «Поход в лес» 		

Декабрь	1	Зима. Зимние забавы.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Как жили люди раньше» • Дидактическая игра: «Опасная ситуация» • Беседа: «Соблюдаем правила безопасности при играх на воздухе зимой» «В какие игры можно играть зимой» • Коммуникативная игра: «Общий круг» • Игра релаксация: «Снежная баба» • Сюжетно ролевая: «Зимние забавы дома» 	<p>Макет избы, шалаша. Игрушка матрешка. Иллюстрации деревьев. Зимний пейзаж. Раздаточный материал. Куклы 3-4. Сюжетные картинки «Зимние забавы» Пооперационные карты по лепке снеговиков. Атрибуты для сюжетной игры «Зимние забавы дома»</p>	<p>Праздник Развивать желание проводить активно совместные праздники, воспитывать сплочённость. Приобщение к участию, к подготовке утреннику, украшению группы, задания: сценки, стихи.</p>
			Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Сравним длину», «Зимние развлечения». • Дидактическая игра: «Назови правильно» «Так бывает или нет?» • Беседа: «Волшебница зима» • Чтение художественной литературы: • Пальчиковая игра: «Снежок» 		

			<ul style="list-style-type: none"> • НОД: Составление сюжетного рассказа «Зимние забавы» • Дидактическая игра: «Неумейка», «Метель», «Доскажи словечко». • Беседа: «Зимние забавы детей» • Чтение художественной литературы: стихи загадки о зиме, зимних забавах, «Ребята и утята» М.Пришвин, «Хитрая лиса» корякская народная сказка, «Первый снег» стихотворение Я.Акима, «Не ветер бушует над бором» стихотворение Н.Некрасова. • Пальчиковая игра: «На дворе мороз и ветер» • Подвижная игра: «Снег кружится» 		
		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: (рисование) «Развесистое дерево» • НОД: (лепка) «Снеговик» • Чтение художественной литературы: «Как на тоненький ледок» прослушивание и заучивание потешки. • Подвижная игра: «Снежинки и ветер» 		
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Ловим снежинки» • Утренняя гимнастика: Комплекс №13 • Подвижная игра: «Лиса и зайцы» 		

	2	Зимние виды спорта.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Труд «мужской» и «женский» • Дидактическая игра: «Дегустаторы», «Найди пару». • Беседа: «Мой любимый вид спорта» • Коммуникативная игра: «Передай сигнал» «Кто как кричит» • Игра релаксация: «Отдыхаем» • Чтение художественной литературы: «Моя тренировка» стихотворение А.Мальцева . • Подвижная игра: «Зеркало» • Сюжетно ролевая: «Строители» 	<p>Куклы мужчины и женщины. Атрибуты для сюжетной игры «Строители» Иллюстрации разных зимних видов спорта. Игрушки к НОД. Изображение облаков различной формы. Игрушечные медведи пластилин. Кукла и набор посуды для сервировки стола.</p>	
			Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Считаем матрешек и медвежат», «Зимние виды спорта» • Дидактическая игра: «Сила воображения», «Запрещенные цвета», • Беседа: «Зимние виды спорта». • Подвижная игра: «Снежная карусель», «Построй команду по росту». 		

			<ul style="list-style-type: none"> • НОД: Пересказ русской народной сказки «Три медведя» • Дидактическая игра: «Кукла Маша обедает» • Беседа: «Спортом будем заниматься», «Утренняя гимнастика», «Спорт залог здоровья». • Чтение художественной литературы: «По пана Трулялинского» стихотворение Ю.Тувима, «Сегодня день целый» заучивание потешки, «Три поросёнка» С.Маршак, «Оленёнок» заучивание стихотворения Ю. Кушака. • Пальчиковая игра: «Братья лежебоки», «Снег пушистый лег на ветки». • Подвижная игра: «Найди по следу» 	<p>Книги С.Маршака. Картинки с загадками по теме. Мячи для детей по количеству.</p>	
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: (рисование) «Любимая игрушка» • НОД: (лепка) «Игрушечный мишка» • Беседа: «Мишка чемпион» 			
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Зайчата растут здоровыми» • Утренняя гимнастика: Комплекс №19 • Подвижная игра: «Мой весёлый звонкий мяч» 			

	3	Скоро, скоро Новый год.	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Внешние различия мужчин и женщин» • Дидактическая игра: «Кому что подходит», • Беседа: «Правила безопасности обращения с ёлочными игрушками» • Коммуникативная игра: «Включаем телевизор» • Игра релаксация: «Любопытная Варвара» • Чтение художественной литературы: загадки про зиму, сказка «Девочка снегурочка» • Подвижная игра: «Черепаша путешественница» • Сюжетно ролевая: «Магазин» 	<p>Игрушка Мишка. Иллюстрации с изображениями мужчин и женщин. Иллюстрации с сказкам. Сюжетные картинки с поступками мужчин и женщин. Картинки с ёлочными украшениями, ёлочные украшения.</p>	
			<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Что такое Новый год?» «Полагаем сравнить ширину и длину» • Дидактическая игра: «Выбери нужное», «Волшебная дорожка», «Найди одинаковые ёлочные шары» • Беседа: «Как и чем украсить группу к Новому году?» «Наблюдение за сезонными изменениями зимой» • Пальчиковая игра: «Ждали праздника мы долго», «Мы на ёлке веселились» • Подвижная игра: «Снежинка» 	<p>Фотографии разных Дедов Морозов. Кукла снегурочка. Ленты и кусочки ткани. Зимнее небо в разное время суток картинки. Книжки по лексической теме .</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> • НОД: составление рассказа «Новый год в детском саду» • Дидактическая игра: «Новая кукла» • Беседа: «Ёлочные украшения» • Чтение художественной литературы: «Ветер, ветер! Ты могуч...» стихотворение А.Пушкина, «Уж ты, зимушка зима, ты с морозами пришла» заучивание потешки, «Страшный гость» алтайская народная сказка, «Почему медведь зимой спит» стихотворение В.Орловой. • Пальчиковая игра: «Мы на ёлке веселились» «Будем ёлку наряжать» • Подвижная игра: «Башни» 	Иллюстративный материал на тему «Новый год».	
		<ul style="list-style-type: none"> • НОД: (рисование) «Снегурочка» • НОД: (лепка) «Снегурочка в шубке» • Чтение художественной литературы: «Снегурочка» стихотворение Г.Лагздынь. • Подвижная игра: «Снежинки и ветер» 			
		<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика: Комплекс №15 • НОД: «Наконец пришла зима» • Дидактическая игра: «Обгоняли» • Подвижная игра: «Катание на санках», «Броски снежков» 			

4	Наступает Новый год.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Моя семья» • Дидактическая игра: «Как я помогаю дома» «Угадай настроение» • Беседа: «Национальный костюм Деда Мороза и Снегурочки», «Дедушка Мороз и его братья», «Как поздравить близких людей с праздником» . • Коммуникативная игра: «Передай движения» • Игра релаксация: «Лимон» • Пальчиковая игра: «Весёлая семья» • Подвижная игра: «Золотые ворота» • Сюжетно ролевая: «Семья» 	Иллюстративный материал о теме дополнить. Игрушки Деда Мороза и Снегурочки. Подбор игрушек «Семья» (мама, папа, дети и. т. д). Фотографии новогоднего праздника. Картинки «Рождество». Ключки и мячи. Книжный материал по теме «Новый год!» Театр «Рукавичка» Образцы разных видов поздравительных
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Елочные игрушки», «Построим математический теремок» • Дидактическая игра: «Чего не стало?» «Кого кормит девочка» «Я начну, а ты закончи», «Перепрыгнем через дощечки» • Беседа: «Что такое Новый год» • Чтение художественной литературы: «Легенда о рождественских розах» • Пальчиковая игра: «Ой сердит мороз!» • Подвижная игра: «Снайперы» 	

			Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Рукавичка» • Дидактическая игра: • Беседа: «Православный праздник Рождество», • Чтение художественной литературы: «Падай, падай белый снег!» заучивание потешки, «Кто рассыпал колокольчики» заучивание стихотворения Л.Николаенко, «Заячий след» стихотворение В.Берестова, «Заплата» Н.Носов. • Пальчиковая игра: «Ёлка быстро получается» • Подвижная игра: «Маленькие зайки» 	открыток на Новый год. Картинки разных ёлок. Поздравление для родителей, стенгазета изготовлена вместе с детьми .	
			Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: (рисование) «Новогодние поздравительные открытки» • НОД: (аппликации) «Бусы на ёлку» 		
			Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Снеговик» • Утренняя гимнастика: Комплекс №16 • Подвижная игра: «Хоккей без ворот», «Не будите медведя» 		
Январь	2	Проказы матушки-	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Такие разные интересы» • Дидактическая игра: «Кому что?», «Кто чем занят?». • Беседа: Осторожно сосульки, снег с крыши» «Гололёд на улице» • Коммуникативная игра: «Цифры» • Игра релаксация: «Замедленное движение» • Пальчиковая игра: «Перед нами ёлочка» • Подвижная игра: «Сбей булаву мячом» • Сюжетно ролевая: «Больница» 	Коллекция марок, открыток, календарей. Иллюстративный материал по теме «Зима». Предметные картинки на каждого ребёнка.	Музыкальный досуг.

			<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Угощение для белочки и зайчика», «Свойства снега и льда» • Дидактическая игра: «Сборные матрёшки» «Скачки на лошадках», «Что у вас?» «Что бывает зимой» • Беседа: «Приметы зимы» «Снегопад» «Снег и лёд главные признаки зимы» • Пальчиковая игра: «Серенький зайчика» 	<p>Фотографии снегопада. Картинки разных ёлок. Сказка «Морозко» Снежинки разных размеров. Иллюстрации неживой природы. Сюжетная картинка как образуются сосульки. Сундук и иллюстрации героев сказки «Морозко»</p>	
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Герои русской народной сказки «Морозко» • Дидактическая игра: «Купи бычка» • Беседа: «Снегопад» • Чтение художественной литературы: «Морозко» сказка в обработке А. Толстой, «В медвежий час» Г.Цыферова, «Приключение в лесу Ёлки - на - Горке» сказка Т.Эгнер, «Я люблю» стихотворение Г.Виеру, • Пальчиковая игра: «Ёлка быстро получается» • Подвижная игра: «Снежиночки пушистые» 		

		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: (рисование) «Наша нарядная Ёлка» • НОД: (лепка) «Снеговик» • Чтение художественной литературы: «Как на тоненький ледок» прослушивание и заучивание потешки. • Подвижная игра: «Снежинки и ветер» 			
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Играем с белочкой» • Утренняя гимнастика: Комплекс №17 • Подвижная игра: «Снежки» «На горке» 			
	3	Как зимуют птицы.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Этикет и взаимоотношения в семье» • Дидактическая игра: «Кто, чем питается?» • Беседа: «Как люди могут помочь зимующим птицам» • Коммуникативная игра: «Колпачки» «Добрые слова» «Птичьи следы» «Волшебные ниточки» • Игра релаксация: «Злюка успокоилась» • Пальчиковая игра: «Мы распахнём по шире дверь», «Летела кукушка мимо сада» • Подвижная игра: «Полярная сова» • Сюжетно ролевая: «Почта» 	Плоскостной театр по сказкам «Гуси Лебеди», «Сестрица Алёнушка» Аудио запись песни «Маленькой ёлочке холодно зимой». Изображения птиц у кормушек. Картинки с изображением следов птиц. Энциклопедии птицы. Иллюстрации снегирей зимой у кормушек, у ягод. Сюжетные картинки на тему «У кормушки»	Выставка кормушек Консультация для родителей «Покормите птиц зимой»
			Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Зимующие птицы», «Колобок считает геометрические фигуры». • Дидактическая игра: «Какой птички не стало», «Бусы соберём», «Большие и маленькие», «Длинное короткое». • Беседа: «Моя любимая птичка» • Чтение художественной литературы: загадки о зимующих птицах. • Пальчиковая игра: «Пять воробьёв на заборе сидели», «Мы распахнём по шире дверь» 		

			<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Составление повествовательного рассказа «У кормушки» • Дидактическая игра: «Узнай зимующую птицу», • Беседа: «Что ты знаешь о птицах?» «Каких птиц зимой мы не увидим» «Чего боятся птицы зимой» • Чтение художественной литературы: «Идёт лисичка по мосту» заучивание потешки, «Котёк и птичка» Н.Романовой, «Очень страшная история» стихотворение Д.Хармса, «Красная шапочка» сказка Ш.Перро. • Пальчиковая игра: «Летела кукушка мимо сада» • Подвижная игра: «Попрыгунчики воробушки», «Пять воробьёв на заборе сидели» 	Информационный стенд для родителей на тему «Птицы зимой»	
		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: (рисование) «Маленькой елочке холодно зимой» • НОД: (аппликация) «Снегири» • Подвижная игра: «Снежинки и ветер» 		
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Научим кошку быть хорошей» • Утренняя гимнастика: Комплекс №18 • Подвижная игра: «Белки на дереве» «Белые медведи» 		

4	Домашние животные.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Мы заботимся о домашних животных» • Дидактическая игра: «Кто где живёт?» • Беседа: «Домашние животные» • Коммуникативная игра: «Смешинка» • Игра-релаксация: «Морская звезда» • Чтение художественной литературы: • Подвижная игра: «Тень -тень -потетень» • Сюжетно ролевая: «Ветклиника» 	<p>Сюжетные картинки как человек проявляет заботу о домашних животных.</p> <p>Иллюстративный материал по теме.</p> <p>Книги для чтения.</p> <p>Атрибуты к сюжетной игре.</p> <p>Картинки домашних животных и их детёнышей.</p> <p>Силуэты домашних животных.</p> <p>Трафареты.</p> <p>Игрушечный медведь.</p> <p>Гигиенические принадлежности.</p>
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Весёлые зверята» • Дидактическая игра: «Кто чем питается?» • Беседа: «Домашние животные и их детёныши» • Чтение художественной литературы: • Подвижная игра: «Я садовником родился» 	
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Деревенский двор» • Дидактическая игра: «Что сначала, что потом», «Заведём домашних животных». • Беседа: «Как ухаживать за кошкой» • Чтение художественной литературы: «Мафин и его весёлые друзья» Э.Хогард, «Бодливая корова» К. Ушинский, «Мальчик стерег овец» Л.Н. Толстой, «Как собака друга искала» мордовская народная сказка. • Пальчиковая игра: «Мышка и кошка» 	
		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: (рисование) «Котёнок» • НОД: (лепка) «Утята» • Подвижная игра: «Гуси-Лебеди» • Пальчиковая игра: «Утята» 	

			Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Мойте руки с мылом» • Утренняя гимнастика: Комплекс №34 • Беседа: «Безопасная езда на велосипеде» 		
Февраль	1	Профессия «Военный»	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Жилище русского человека» • Дидактическая игра: «Кто у нас...» • Беседа: «Защитники отечества» • Коммуникативная игра: «Вежливые слова» • Игра релаксация: «Бабочки» • Чтение художественной литературы: М.Зощенко «Показательный ребёнок» • Сюжетно ролевая: «Моряки» 	Иллюстрации военных (лётчики, стрелки, танкисты...). Атрибуты для сюжетно ролевой игры «Моряки» Книга Н.Носова «Затейники». Сюжетные картинки «Жилище русского человека». Дымковские уточки, шаблоны для рисования.	Спортивный досуг.
			Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Военные профессии», «Посчитаем грибочки 5» • Дидактическая игра: «На луку», «Кто скорее» • Беседа: «Наша армия», «Телефон», • Пальчиковая игра: «Кораблик» «Сяду в быстрый самолет» • Подвижная игра: «Кавалеристы», «Найди по следу» 		

		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Лиса и Журавль» пересказ русской народной сказки. • Дидактическая игра: «Повтори образ» «Какое слово потерялось» «Знакомые предметы» • Беседа: «Как сражались наши деды» «Военная техника» «Будущие защитники» • Чтение художественной литературы: «Затейники» Н.Носов, «Баробек» К.Чуковский заучивание, «Бременские музыканты»братьев Гримм, «Сорок сорок» Ю.Кушак • Пальчиковая игра: «Эти пальцы все бойцы», «Сяду в быстрый самолет» 	Пооперационные карты для самостоятельного рисования. Иллюстрации «Бременские музыканты»	
		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: (декоративное рисование) «Украшение уточки» • НОД: (лепка) «Птичка синичка» • Дидактическая игра: «Ассорти цветов» • Беседа: «Какими игрушками играли раньше» 		
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Что бы стать военным нужно заниматься спортом» • Утренняя гимнастика: Комплекс №20 • Подвижная игра: «Белки на дереве» «Белые медведи» 		
	2	Профессии	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Труд русских людей» • Дидактическая игра: «Что нужно пожарным» • Беседа: «Кем я стану когда вырасту» • Коммуникативная игра: «Поезд» • Сюжетно ролевая: «Пожарник» 	

			<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Почтальон», «Поможем Дяде Стёпе». • Дидактическая игра: «Слушай и исполняй», «Чем был – чем стал», • Беседа: «Будущие защитники». 	<p>Атрибуты к сюжетно ролевой игре «Пожарник». Картинки что может повредить слух, зрение. Плоский театр Д.Стёпа на картоне. Театр «Кошкин дом»</p>	
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Профессии разные нужны» • Дидактическая игра: «Правильно или нет?» • Беседа: «Кем я хочу стать», «Как важно быть врачом» • Чтение художественной литературы: «Поёт зима -аукает» стихотворение С.Есенина, «Сладкая каша» Братья Гримм, «Повара» Б. Заходер, «Повар» В. Орлов, Н.Нищева «В магазин везут продукты». • Пальчиковая игра: «Пожар» • Подвижная игра: «Машинист» 			
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: (рисование) «Кастрюля» • НОД: (лепка) «Машина» • Дидактическая игра: «Ассорти цветов» 			
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Береги уши и глаза» • Утренняя гимнастика: Комплекс №33 • Подвижная игра: «Белки на дереве» 			

	3	Наша армия.	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Человек и природа» • Дидактическая игра: «Наведи порядок» • Беседа: «Предметы вокруг нас» • Коммуникативная игра: «Подарок для всех» • Игра релаксация: «Качели» • Чтение художественной литературы: Л.Воронковой «Как Алёнка разбила зеркало» (глава из книги «Солнечный денёк»), загадывание загадок про лесных жителей. • Сюжетно ролевая: «Повар» 	<p>Иллюстративный материал по теме «Наша армия» Картинки к потешке «Как у дяди Питирима» для фланелеграфа. Аудиозапись «Песня пастушка» В.Моцарт. Сказки русские народные. Предметы из пластмассы и других материалов. Игрушки из разных материалов. Набор геометрических фигур. Бубен массажные мячи на каждого. Книги С.Воронина.</p>	
			<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Служу родине», «Поможем бабушки и дедушки» • Дидактическая игра: «Подбери животному шубку», «Наша армия родная», «Что бывает круглое в природе» • Беседа: «Из каких материалов сделаны игрушки», «Предметы из пластмассы» • Пальчиковая игра: «Наша армия», «Я построю самолёт» • Подвижная игра: «Поймай снежок» 		

			<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Лиса и козёл» пересказ русской народной сказки. • Дидактическая игра: «Что бывает жёлтое в природе» «Подбери игрушку и материал» «Как говорит Таня?» «Оденем куклу на прогулку» «Какая заплатка подходит к коврику» «Разложи правильно» • Беседа: «Одежда для куклы» • Чтение художественной литературы: «Пальцы» немецкая народная песенка заучивание, «Лисица – лапотница» русская сказка, «Новость» заучивание стихотворения Ю.Кушака. • Пальчиковая игра: «По реке плывёт кораблик» 		
		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: (рисование) «Птичка синичка» • НОД: (лепка) «Птички прилетели на кормушку» • Дидактическая игра: «Ассорти цветов» • Беседа: «Какими игрушками играли раньше» 		
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Мы готовимся в полёт» • Утренняя гимнастика: Комплекс №22 • Подвижная игра: «Снежки» «Ловушки ёлочки» 		

	4	Герои-богатыри.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Предметы крестьянского быта» • Дидактическая игра: «Кому что нужно для работы» • Беседа: «У нас сегодня гости» «Геолог» • Коммуникативная игра: «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся» • Игра релаксация: «Драгоценность» • Чтение художественной литературы: С.Дрожина «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье») • Сюжетно ролевая: «Моряки» 	<p>Иллюстрации репродукции богатырей. Картинки крестьянского быта. Атрибуты для игры «Моряки». Лошадки на гимнастических палочках. Набор сюжетных картинок. Сказка «Огниво». Фотографии пап. Мнемо таблица для составления</p>	
			Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Герои-богатыри земли русской», • Дидактическая игра: «Собери ягодки» • Беседа: «Чем занимаются пограничники» • Чтение художественной литературы: • Пальчиковая игра: «Пальчики богатыри», «Стала бабушка гостей созывать». • Подвижная игра: «Конники наездники» 		

			<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Мой папа» описательный рассказ. • Дидактическая игра: «Я куплю» «Кто это делает» «Раздели птиц на перелётных и зимующих» • Беседа: Пожарный это мужественная профессия» «Капитан мужественная профессия» «Летчик мужественная профессия» • Чтение художественной литературы: «Огниво» сказка Х. Андерсен, «Зима» заучивание стихотворения И.Суриков, «Отец приказал сыновьям...» басня Л.Толстого. • Пальчиковая игра: «Над трубою дым поднимается» • Подвижная игра: «Самолёты» 	описательного рассказа. Образцы самолётов для самостоятельной аппликации. Макет кормушки.	
		<ul style="list-style-type: none"> • НОД: (рисование) «Украшаем полоску флажками» • НОД: (аппликация) «Летающие самолёты» • Дидактическая игра: «Ассоциации» 			
		<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Прогулка в зимнем лесу» • Утренняя гимнастика: Комплекс №21 • Подвижная игра: «Белки на дереве» «Белые медведи» 			

Март	1	Женский день 8 марта.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Одежда русских людей» • Дидактическая игра: «Мышки норушки» «Выбираем сувениры» « В гости к кукле Кате» • Беседа: «Праздник для наших мам» • Коммуникативная игра: «Волшебные водоросли» • Игра релаксация: «Игра с песком» • Чтение художественной литературы: А. Барто «Мы знаем, что надо придумать» • Сюжетно ролевая: «Парикмахерская» 	Иллюстрации по теме 8 марта. Домовёнок Кузя. Альбом русских народных костюмов. Образцы кокошников. Куклы в русских костюмах. Подборка литературы по теме. Фотографии «Наши мамы» Иллюстрации и репродукции матери. Муляжи овощей, фруктов.	Праздник «Мамин день» Продолжать приобщать родителей к проведению совместных праздников. Приглашение, «Проводы зимы!», «Вкусные блины!»
			Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Женский праздник», «Навестим кота Леопольда» • Дидактическая игра: «Игра с обручами», «Барашек серенький» «Зашей комбинезон» «Узнай цветок» «Геометрическое лото» • Беседа: «Золотые руки бабушки моей» «Зачем дарят цветы» • Пальчиковая игра: • Подвижная игра: «Лягушки и цапля» 		

			<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Моя мама» описательный рассказ. • Дидактическая игра: «Скажи правильно», «Кого можно гладить», «Назови одним словом» • Беседа: «Подарок для мам и бабушек» «Как порадовать воспитателей» • Чтение художественной литературы: «Ястреб» заучивание грузинской песенки, «Я знаю что надо придумать» заучивание стихотворения А.Барто, «Винни – Пух и все-все-все» А.Милна, «Чудаки» стихотворение Ю.Владимирова. • Пальчиковая игра: «Наши мамы» • Подвижная игра: «Надень шляпу» 	<p>Корзинка. Цветная бумага для аппликации. Игрушки медвежонок, зайчонок.</p>	
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: (рисование) «Мимоза» • НОД: (аппликация) «Букет для мам» • Дидактическая игра: «Ассорти цветов» • Беседа: «Какими игрушками играли раньше» 			
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Вылечим медвежонка» • Утренняя гимнастика: Комплекс №23 • Подвижная игра: «Белки на дереве» «Белые медведи» 			

	2	Вот и кончилась зима, весна спешит к нам в гости.	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Русская кухня» • Дидактическая игра: «Кому что нужно» • Беседа: «Что такое здоровье», «Птицы весной». • Коммуникативная игра: «Газета» • Игра релаксация: «Сосулька» • Чтение художественной литературы: А. Веденского «О девочке Маше, о собаке петушке и о кошке Ниточке» • Подвижная игра: «Зайка беленький» • «Сюжетно ролевая: «Почта» 	<p>Самовар, игрушка сорока. Иллюстративный материал по лексической теме. Бумага для рисования желтого и зелёного цвета. Утварь русского бута картинки. Сюжетная картина птицы. Книги в уголок по лексической теме.</p>	
			<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Вот и кончилась зима, весна спешит к нам в гости», «Кто, где живёт». • Дидактическая игра: «Оденем куклу на прогулку», «Ежик». • Беседа: «Первоцветы» «Птицы весной» «Звери весной» «Весенние работы в поле саду и огороде» • Пальчиковая игра: «Посадили зернышко» 		

			<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Описательный рассказ о птицах» • Дидактическая игра: «Азбука здоровья» • Беседа: «Что такое хорошо, что такое плохо?», «Ели малыш поранился». • Чтение художественной литературы: «Иди, весна, иди, красна» заучивание стихотворения, «Каша из топора», «Мама! глянь-ка из окошка...» А.Фет. • Пальчиковая игра: «Шаловливые сосульки» • Подвижная игра: «Медведи просыпаются» 		
			<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • НОД: (рисование) «Расцвели красивые цветы» • НОД: (лепка) «Мисочка» • Беседа: «Какими игрушками играли раньше» 		
			<p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Медведи просыпаются» • Утренняя гимнастика: Комплекс №24 • Подвижная игра: «К названому дереву беги» 		
3	Весна.	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Русская кухня» продолжение • Дидактическая игра: «Где что можно делать» • Беседа: «Мы сажаем огород» • Коммуникативная игра: «Поссорились померились» • Игра релаксация: «весенний ручеёк» • Сюжетно ролевая: «Огород» 	<p>Самовар, игрушка сорока. Иллюстративный материал по лексической теме. Атрибуты к сюжетной игре «Огород».</p>		

			<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Насекомые весной», «Урок математики с котом в сапогах». • Дидактическая игра: «От какого дерева цветок», • Беседа: «Цветущие деревья» • Пальчиковая игра: «Сорву я малинку» • Подвижная игра: «Совушка» 	Литературный материал по лексической теме. Картинки с изображениями животных.	
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Лиса с лисятами» описательный рассказ. • Дидактическая игра: «Что бывает?», «Что за птица», «Загадай, мы отгадаем», «Время суток». • Беседа: «Огород на окошке» • Чтение художественной литературы: «Кто» стихотворение С.Черного, «Прилетели три грача» заучивание потешки, «Медведь липовая нога» сказка русская народная, • Пальчиковая игра: «Фрукты», «Фруктовая ладошка». 		
		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: (рисование) «Весняночка» • НОД: (лепка) «Посуда для кукол» • Беседа: «Что случилось за окном» 		
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «На море» • Утренняя гимнастика: Комплекс №30 • Подвижная игра: «Вышла курочка гулять» 		

4	Увидел скворца-весна у крыльца.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Домашние и дикие птицы, польза» • Дидактическая игра: «Кому что нужно?» «Мой день» «Когда это бывает» • Беседа: «Птицы и люди» • Игра релаксация: «Мои друзья» • Коммуникативная игра: «Ручейки и озера» • Пальчиковая игра: «Наши пальчики грустят» • Сюжетно ролевая: «Я водитель» 	<p>Картинки с изображениями птиц.</p> <p>Иллюстративный материал по лексической теме. Атрибуты к сюжетной игре «Я водитель».</p> <p>Литературный материал по лексической теме. Бубен, игрушка оленя.</p>
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Птицы вернулись из тёплых стран», «Мальвина учится считать» • Дидактическая игра: «Не ошибись», «Почини спортивную форму» • Беседа: «Перелётные птицы» • Подвижная игра: «Солнечный зайчик» 	
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Лисичка со скалочкой» пересказ. • Дидактическая игра: «Три шага», «Кто больше вспомнит» • Беседа: «Птенцы», «Путешествие в страну здоровья» • Чтение художественной литературы: «Песенка про сказку» Ю.Мориц, «Сосны» стихотворение И.Токмаковой, «Жаворонки прилетели» потешка, «Лиса и козёл» сказка. • Пальчиковая игра: «Филин» • Подвижная игра: «Хоровод пчёл» 	
		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: (рисование) «Божья коровка» • НОД: (аппликация) «Ромашки белые кудряшки» • Дидактическая игра: «Цвета» 	

			Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Путешествие на олене» • Утренняя гимнастика: Комплекс №29 • Подвижная игра: «Гуси-лебеди»» 		
Апрель	1	Весенний сад и огород.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Кто работает в детском саду» • Дидактическая игра: «Где, что можно делать?» • Коммуникативная игра: «Радио» • Игра релаксация: «Весенний ручеёк» • Сюжетно ролевая: «Садовник» 	Иллюстративный материал по лексической теме. Атрибуты к сюжетной игре «Садовник». Литературный материал по лексической теме. Картинки с изображением насекомых. Зеркала. Раскраски весна. Мыло полотенце.	Проведение открытого мероприятия для родителей. Воспитывать уважение к воспитателям, детскому саду, интерес к воспит.-образовательному процессу.
			Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Насекомые весной», • Дидактическая игра: «Что за насекомое?» • Беседа: «Цветущие деревья • Пальчиковая игра: «Огород» • Подвижная игра: «Рыбаки и рыбки» 		

		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Посадили мы огород», «Весна красна идет и песенку поёт...» • Дидактическая игра: «Что за птица», «В огороде что растёт?» • Беседа: «Мы сажаем огород», «Что я знаю о весне» • Чтение художественной литературы: «Весёлые льдинки» стихотворение В.Демьянов, • Пальчиковая игра: «Сорву я малинку» • Подвижная игра: «Веснянка» 		
		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: (рисование) «Перчатки» • НОД: (лепка) «Кораблик» • Дидактическая игра: «Отгадай-ка» 		
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Зачем мыть с мылом руки» • Утренняя гимнастика: Комплекс №30 • Подвижная игра: «Мыши» 		
	2	Космос.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая игра: «Запомни движения» • Беседа: «Народы России их традиции и обычаи» • Коммуникативная игра: «Напряжение - расслабление» • Игра релаксация: «Апельсин» • Сюжетно ролевая: «Семья» 	Иллюстративный материал по лексической теме.

			<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Космическое путешествие», «Посчитаем мы планеты» • Дидактическая игра: «Угадай на вкус», «О чем говорит светофор» • Беседа: «Масленичная неделя» • Чтение художественной литературы: • Пальчиковая игра: «Космонавты» • Подвижная игра: «Лошадка» 	<p>Литературный материал по лексической теме. Рисунки с изображением птиц. Космические картинки. Набор для аппликации.</p>	
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: заучивание потешки «Бабушка Ульяна» • Дидактическая игра: «Таня простудилась», • Беседа: «История возникновения русского костюма», «Берёза как символ России». • Чтение художественной литературы: «Российская семья» стихотворение В. Степанова, «Разгром» заучивание стихотворения Э.Успенского, «Маша и медведь». • Пальчиковая игра: «Весна», «Пчелки». • Подвижная игра: «Филин и пташки» 		
		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: (рисование) «Сказочный домик теремок» • НОД: (аппликация) «Ракета» • Дидактическая игра: «Составь узор для сарафана» 		
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «На прогулке» • Утренняя гимнастика: Комплекс №25 • Подвижная игра: «Котята и щенята» 		

3	Народные игрушки.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Народная игрушка» • Дидактическая игра: «Собери игрушку» • Беседа: «Народная игрушка бывает разная» • Коммуникативная игра: «Оцени поступок» • Игра релаксация: «Сдвинь камень» • Сюжетно ролевая: «Магазин игрушек» 	Иллюстративный материал по лексической теме. Атрибуты к сюжетной игре «Магазин игрушек». Литературный материал по лексической теме. Предметные и сюжетные картинки. Матрешки разного размера. Дымка, Богородская игрушка, Филимоновская.
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Русская матрешка», «В театре зверей» • Дидактическая игра: «Чудесный мешочек» • Беседа: «История дымковской игрушки» • Пальчиковая игра: «Божья коровка» • Подвижная игра: «Весёлая карусель» 	
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Зайчата потерялись» • Дидактическая игра: «Подбери нужное слово», «Добрые слова», • Беседа: «История матрешек» • Чтение художественной литературы: «Никто» стихотворение Б.Заходер, «Дымка», «Журавль и цапля» народная сказка, «Воробышко» М.Горький. • Пальчиковая игра: «Вот сорока прилетела» 	
		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: (декоративное рисование) «Мое любимое солнышко» • НОД: (лепка) «Козлёночек» • Беседа: «Как играть дымкой» 	
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Весёлые спортсмены» • Утренняя гимнастика: Комплекс №26 • Подвижная игра: «Мы весёлые ребята» 	

4	Цветы. Герои Великой войны.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Не рвите цветы» • Беседа: «Герои великой отечественной войны» • Коммуникативная игра: «Что и когда я чувствую» • Игра релаксация: «Ландыш» • Пальчиковая игра: «Пришли солдаты на постой» • Сюжетно ролевая: «Строители» 	Иллюстративный материал по лексической теме. Атрибуты к сюжетной игре «Строители». Литературный материал по лексической теме. Книга Д. Родари «Сказки у которых три конца». Портреты детей героев.
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Герои отечественной войны», «Летим на аэродром». • Дидактическая игра: «Угадай игрушку» • Беседа: «Полевой и садовой цветок», «Что я знаю о войне», 	
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Заюшкина избушка» • Дидактическая игра: «Кто больше увидит и назовёт», «Разбуди кота» • Беседа: «Женщина на защите отечества», «Четвероногие помощники на фронте», «Дети геро великой отечественной войны» • Чтение художественной литературы: «Когда никого нет дома» С.Чёрный, «Собака которая не умела лаять» Д.Родари, «Стойкий оловянный солдатик» • Андерсен. • Пальчиковая игра: «Я плыву на белой лодке», «Аты-баты». 	
		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: (рисование) «Цветы и бабочки» • НОД: (аппликация) «Цветы в вазе» • Дидактическая игра: «Ассорти цветов» • Беседа: «Какими игрушками играли раньше» 	

			Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Путешествие» • Утренняя гимнастика: Комплекс №31 • Подвижная игра: «Белки на дереве» 		
Май	1	День Победы.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Взаимоотношения между детьми» • Дидактическая игра: «Доставь донесение» • Беседа: «День победы» • Коммуникативная игра: «Ура победителю» • Игра релаксация: «Мы умеем отдыхать» • Пальчиковая игра: «Пусть будет мир» • Сюжетно ролевая: «Врач» 	Иллюстративный материал по лексической теме. Атрибуты к сюжетной игре «Врач». Литературный материал по лексической теме. Конверт для игры. Предметные картинки с изображением военных служащих. Открытки к дню Победы.	Итоговое общее родительское собрание: “Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей”.
			Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Этот славный день победы», «Считаем вместе с ёжиком». • Дидактическая игра: «Собери военную технику из геометрических фигур», «Составь предложения», «Собери картинку». • Беседа: «Ветераны войны», «Памятники героям великой войны» 		
			Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Весна» • Дидактическая игра: «Как прадеды спасали мир», «Разноцветный сундучок», «Олины помощники». • Беседа: «Георгиевская ленточка», «Защитники отечества» • Чтение художественной литературы: «Праздничный салют» Т. Шарыгиной, «Два братца Кондрата строили башню» заучивание потешки, «Сказка про козявочку» М.Сиберяк. • Пальчиковая игра: «Самолёт» • Подвижная игра: «Непогода и птицы» 		

2		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: (рисование) «Салют» • НОД: (аппликация) «Открытие победы» • Беседа: «Какими бывают салюты» 	
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Ёжики и зайчики» • Утренняя гимнастика: Комплекс №32 • Подвижная игра: «Белки на дереве» «Белые медведи» 	
	Дикие и домашние животные.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Наша страна Россия» • Дидактическая игра: «Кто где живёт?» • Беседа: «Какие мы разные» • Коммуникативная игра: «Смешинка» • Игра релаксация: «Звездочка» • Сюжетно ролевая: «Зоопарк» 	<p>Географическая карта России. Тематический альбом «Москва». Разные животные для игры в «Зоопарк». Игрушка белочка, грибы, желуди, корзинка. Иллюстративный материал по теме «Дикие и домашние животные» Книги В.Бианки. Иллюстрации Е.Чарушина.</p>
		Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Дикие и домашние животные», «День рождения медвежонка» • Дидактическая игра: «Кто чем питается», • Беседа: «Могут ли дружить животные», «Можно ли приручить диких животных». • Пальчиковая игра: «Котята» • Подвижная игра: «Кот и мыши» 	
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Белочка» описательный рассказ, • Дидактическая игра: «Как растёт одуванчик», «Что с начало, что потом», «Цветочный магазин», «Где прячется рыбка». • Беседа: «Домашние и дикие животные, и их детёныши» • Чтение художественной литературы: «Теремок», «Под грибом» В.Сутеев, «Царевна - лягушка» сказка, чтение рассказов В.Бианки. • Пальчиковая игра: «У жирафа есть полоски» 	

		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: (рисование) «Одуванчик весной» • НОД: (лепка) «Цветок фиалки» • Дидактическая игра: «Ассорти цветов» • Беседа: «Какими игрушками играли раньше» 			
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «У медведя» • Утренняя гимнастика: Комплекс №34 • Подвижная игра: «Заяц - месяц» 			
	3	Летние виды спорта.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Мой любимый город» • Дидактическая игра: «Найди пару» • Беседа: «Хорошо быть спортсменом» • Коммуникативная игра: «Чей голос» • Игра релаксация: «Черепашка» • Сюжетно ролевая: «Олимпиада» 		<p>Фотовыставка «Улицы нашего города, района». Спортивный инвентарь для сюжетной игры «Олимпиада». Иллюстративный материал по теме «Летние виды спорта». Наборы геометрических фигур объёмных.</p>
			Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «История одежды», «Строим теремок» • Дидактическая игра: «Ключ иголка», «Спортивное домино», • Беседа: «Футбол - любимая игра», • Чтение художественной литературы: • Пальчиковая игра: «Я с игрушками играю» • Подвижная игра: «Жуки» 		

		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Три котёнка» пересказ сказки В.Сутеева. • Дидактическая игра: «Спорт лото», «Чей лист», • Беседа: «Я занимаюсь спортом», «Летние виды спорта», «В здоровом теле здоровый дух», «Правила закаливания». • Чтение художественной литературы: «Качели» Ф.Грубина заучивание, «Куда бежите ножки» заучивание потешки, «Тараканище» К.Чуковского, «Одни неприятности» Г.Остера. • Пальчиковая игра: «Игрушки» • Подвижная игра: «Серсо» 	Сказки В.Сутеева. Картинки детей занимающиеся разными видами спорта. Массажный коврик, игрушки.
		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: (рисование) «Радуга дуга» • НОД: (аппликация) «Пчёлки» • Дидактическая игра: «Ассорти цветов» 	
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Теремок» • Утренняя гимнастика: Комплекс №33 • Подвижная игра: «Совушки» 	
	4	Здравствуй	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Мы заботимся о родном городе» • Коммуникативная игра: «Похвалилки» • Игра релаксация: «Сон на берегу моря» • Пальчиковая игра: «Пирог» • Сюжетно ролевая: «Буфет»

			<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «Здравствуй лето!» «Математическое путешествие с почтальоном» • Дидактическая игра: «Лето красное пришло», «Кто за кем?». • Беседа: «Безопасное поведение на воде», «Полевые и луговые цветы». • Пальчиковая игра: «Смелые гуси» • Подвижная игра: «Дятел» 	<p>Картинки «Лето» Мяч Атрибуты для сюжетной игры «Буфет». Краски гуашь.</p>	
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: • Дидактическая игра: «Подскажи словечко», «Чья голова». • Беседа: «Ягоды на летней полянке» • Чтение художественной литературы: «Лето» Трутнева выучить, «Солнышко-ведрышко», «На море» Я. Пантелеев, «Июнь» С. Маршак. • Пальчиковая игра: «Ягоды» 		
		Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: (рисование) «Здравствуй, лето!» • НОД: (лепка) «насекомые» • Дидактическая игра: «Ассорти цветов» • Беседа: «Какими игрушками играли раньше»: 		
		Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: «После дождика будет радуга» • Утренняя гимнастика: Комплекс №35 • Подвижная игра: «Солнышко и дождик» 		

2.5 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
IX-2020 г.	День знаний. Детский сад. Моя семья. Я расту здоровым. Игрушки. Познаём себя.	Родительское собрание «Задачи на новый учебный год, особенности физического развития детей 4-5 лет» Праздник «Здравствуй, детский сад!» Фотовыставка «Я и моя семья»	Папки-передвижки «Наше здоровье» «Для Вас родители» (отношения между детьми и взрослыми)
X-2020 г.	Осень ранняя пришла-мы её встречаем. Дары осени. Какого цвета осень.	Конкурс-выставка «Осенние фантазии» Осенний утренник « Осень в гости к нам пришла»	Памятка «Витамины в питании дошкольника» Советы родителям « Значение утренней зарядки для развития дошкольника»
XI-2020 г.	Человек. Предметы быта. Транспорт. Безопасность. ПДД. Дикие животные.	Кукольный спектакль «Капризка»	Памятка « Гигиена зрения и слуха дошкольника» Папка – передвижка «Правила дорожного движения»
XII2020г.	Зима. Зимние забавы. Зимние виды спорта. Скоро, скоро Новый год.	Конкурс новогодних игрушек «Мастерская Деда Мороза». Фотовыставка «Украшаем новогоднюю ёлку»	Памятка «Как кататься на коньках и лыжах»
I-2021 г.	Проказы матушки-зимы. Как зимуют птицы. Домашние животные.	Конкурс «Кормушка для птиц»	Памятка «Как одевать ребёнка зимой» Папка –передвижка «Правила безопасности в зимнее время» Консультация «Значение настольных игр в развитии ребёнка»
II-2021 г.	Профессия «Военный» Профессии моих родителей. Наша армия. Герои-богатыри.	Конкурс рисунков «Военная техника» (родители-дети) Масленица-«Проводы зимы!-вкусные блины!»	Консультация «Значение настольных игр в развитии ребёнка» Памятка «Игры на свежем воздухе в зимнее время года»

			Оформление стенда «Читать с удовольствием» «Как воспитать интерес ребёнка к книге»
III-2021г.	Женский день 8 марта. Вот и кончилась зима, весна спешит к нам в гости. Увидел скворца-весна у крыльца.	Выставка рисунков «Весенний букет» (родители-дети) Праздник «Мамин день»	Памятка-советы «Выбираем весеннюю обувь для ребёнка» Рекомендации для совместных прогулок «Наблюдаем за птицами»
IV-2021 г.	Весенний сад и огород. Космос. Традиции и обычаи народов Народные игрушки Цветы. Герои Великой войны.	Проведение открытого мероприятия для родителей.	Памятка «Упражнения для крупной моторики», «Упражнения на развитие наблюдательности и внимания» Статья «Как предупредить весенний авитаминоз»
V-2021 г.	День Победы. Дикае и домашние животные. Летние виды спорта. Здравствуй лето!	Итоговое общее родительское собрание: «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей».	Статьи «Правила поведения на водоёме в весенне-летний период» Памятки «Как организовать летний отдых детей». «Домашние животные дома»

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа «Петербурговедение» для малышей от 3 до 7 лет» (Г.Т. Алифанова).

Направление: История и культура родного края

Содержание направления: Историческое прошлое родного города

Цели Программы		Задачи Программы	
Средняя группа (5-й год жизни)			
- воспитание любви к родному городу, гордость: я — петербуржец; - пробуждение познавательного интереса к городу, восхищение им; - формирование начальных знаний о родном городе.		1. Знакомство с мимическим выражением чувств. 2. Знакомство с чертами характера. 3. Воспитание умения сочувствовать, сопереживать. 4. Воспитание культуры общения. 5. Уточнение представлений о жизни улицы (связи, зависимость, транспорт, профессии). 6. Знакомство с центральной частью города, района (география, история, памятники). 7. Значение разных профессий и профессий родителей.	
Принципы и подходы к формированию Программы			
Программа разработана на основе культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов, являющихся методологией ФГОС ДО			
Планируемые результаты освоения программы			
Средний возраст	Дети знают основные сведения о нашем городе: с его главной улицей — Невским проспектом, главной площадью — Дворцовой, первой крепостью — Петропавловской. Дети узнают много интересного о домах в нашем городе, о реке Неве, о том, что у города тоже есть день рождения. К концу года дети средней группы хорошо знают, в каком городе они живут, главные улицы, реку, крепость. Обязательно — основные сведения о своем районе (главная улица, название района, моя улица), о блокадном прошлом города-героя. Ребята начинают осознавать, в каком замечательном городе они живут, у них появляется желание узнать больше и увидеть все своими глазами.		
Методы оценки результативности Программы			
Проверка знаний по освоению Программы проводится следующими формами и способами: 1) обобщающие итоговые мероприятия;			

- 2) беседы;
- 3) наблюдения;
- 4) анализ продуктов детской деятельности.

Данные фиксируются в картах индивидуального развития детей.

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- ✓ самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- ✓ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- ✓ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- ✓ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям [СанПиН 1.2.3685-21](#) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации

обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются [СанПиН 1.2.3685-21](#).

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ✓ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;
- ✓ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- ✓ проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- ✓ элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- ✓ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- ✓ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- ✓ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- ✓ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- ✓ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- ✓ работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания,

времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- ✓ в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- ✓ в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- ✓ в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- ✓ коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- ✓ чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к

мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.8. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над

материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

2.8.1. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

2.9.2. Общие задачи воспитания

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.8.2. Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания.

1. Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
2. Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
3. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
4. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1. Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально ответственному поведению.
2. Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
3. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

1. Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
2. Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
3. В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.
2. Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
3. В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
4. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1. Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
2. Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
3. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1. Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
2. Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.
3. Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1. Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
2. Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
3. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной

и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.8.3. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и

		других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

2.8.4. Задачи воспитания в образовательных областях

1. Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.
2. Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:
 - ✓ образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
 - ✓ образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
 - ✓ образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
 - ✓ образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
 - ✓ образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.
3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:
 - ✓ воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
 - ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
 - ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
 - ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
 - ✓ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
 - ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:
- ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
 - ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
 - ✓ воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
 - ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
 - ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:
- ✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
 - ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
6. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:
- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
 - ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
 - ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
 - ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
 - ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
7. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:
- ✓ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
 - ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

- ✓ воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.8.4. Организационный раздел программы воспитания

Кадровое обеспечение.

В данном разделе могут быть представлены решения в образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других).

Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания ДОО рекомендуется использовать практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

В этом разделе могут быть представлены решения на уровне ДОО организации по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности. Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1. направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
2. формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3. создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
4. доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
5. участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

День недели	Время проведения	Наименование вида НОД (занятия)	Ответственные исполнители (кто проводит: воспитатели, муз.руководитель, др. педагоги)
Понедельник	8 ¹⁰ 9 ⁰⁰ 9 ⁴⁰	гимнастика речевое развитие физическая культура	воспитатель воспитатель воспитатель
Вторник	8 ¹⁰ 9 ⁰⁰	гимнастика художественно-эстетическое развитие (аппликация/ лепка) физическая культура на улице	воспитатель воспитатель воспитатель
	11 ⁴⁰ 15 ¹⁵	Вечер Музыкальный досуг (II, IV недели)	музыкальный руководитель
Среда	8 ¹⁰ 9 ⁰⁰ 9 ⁴⁵	гимнастика познавательное развитие (ФЭМП) художественно-эстетическое развитие (МУЗО)	воспитатель музыкальный руководитель воспитатель
Четверг	8 ¹⁰ 9 ⁰⁰	гимнастика познавательное развитие (ознакомление с предм., природ., соц. миром)	воспитатель воспитатель
	15 ¹⁵	Вечер физическая культура	воспитатель
Пятница	8 ¹⁰ 9 ⁰⁰ 9 ⁴⁰	гимнастика художественно-эстетическое развитие (МУЗО) художественно-эстетическое развитие (рисование)	воспитатель музыкальный руководитель воспитатель

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

РЕЖИМ ДНЯ

(теплый период года)

Средняя группа № 5 оздоровительной направленности от 4 до 5 лет

(режим работы 12 часов)

Содержание	Время проведения
Утренний приём детей, утренняя гимнастика, игры, индивидуальная работа с детьми	7.00 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.50
Самостоятельные игры, подготовка к занятиям	8.50 - 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия-2 минуты, перерывы между занятиями не менее 10 минут)	9.00 - 9.20 9.30 - 9.50
Второй завтрак	9.50 - 10.00
Подготовка к прогулке,	10.00 - 10.20
Прогулка на свежем воздухе	10.20 - 11.50
Возвращение с прогулки	11.50 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 - 15.00
Постепенный подъём, воздушные ванны, бодрящая гимнастика, игры.	15.20 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам, чтение художественной литературы	16.00 - 16.40
Подготовка к прогулке	16.40 - 17.00
Прогулка на свежем воздухе	17.00 - 18.30
Возвращение с прогулки	18.30 - 18.40
Самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа. Уход детей домой.	18.40 - 19.00

Режим дня устанавливается с учетом требований:

СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания»

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

А также условий реализации Образовательной программы, потребностей участников образовательных отношений.

При сильном (проливном) дожде, грозе, затоплении участков после сильного дождя; при многочисленных лужах, при штормовых предупреждениях МЧС РФ, продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают или отменяют.

Соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО).

РЕЖИМ ДНЯ

(холодный период года)

Средняя группа № 5 оздоровительной направленности от 4 до 5 лет

(режим работы 12 часов)

Содержание	Время проведения
Утренний приём детей, утренняя гимнастика, игры, индивидуальная работа с детьми	7.00 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.50
Самостоятельные игры, подготовка к занятиям	8.50 - 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия-2 минуты, перерывы между занятиями не менее 10 минут)	9.00 - 9.25 9.30 - 9.50
Второй завтрак	9.50 - 10.05
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	10.05 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 - 15.00
Постепенный подъём, воздушные ванны, бодрящая гимнастика, игры.	15.00 - 15.15
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по	16.00 - 16.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40 - 16.00
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам, чтение художественной литературы	16.00 - 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка на свежем воздухе, возвращение с прогулки	16.40 - 18.40
Самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа. Уход детей домой.	18.40 - 19.00

Режим дня устанавливается с учетом требований:

СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания»

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

А также условий реализации Образовательной программы, потребностей участников образовательных отношений.

При сильном (проливном) дожде, грозе, затоплении участков после сильного дождя; при многочисленных лужах, при штормовых предупреждениях МЧС РФ. продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают или отменяют.

Соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО).

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

	Время (мин)
1. Утренняя гимнастика	8
2. Физкультурная пауза и двигательная разминка	5
3. Физминутка	2
4. Физическое развитие	20
5. Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке	15
6. Индивидуальная работа по развитию движений	3
7. Игровые упражнения	5
8. Сезонные упражнения (санки, лыжи, катание с горки)	5
9. Элементы спортивных игр	-
10. Оздоровительная ходьба	5
11. Бодрящая гимнастика	10
12. Самостоятельная двигательная активность на утренней прогулке	30
13. Спортивный досуг	20
14. Самостоятельная двигательная активность детей на вечерней прогулке	35
15. Индивидуальная работа по развитию движений на вечерней прогулке	3
16. Подвижные игры на вечерней прогулке	10
17. Самостоятельные игры детей в помещении и прочие движения в режиме дня	40
ИТОГО:	3 часа

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды группы	
	Содержание	Срок (месяц)
Социально-коммуникативное развитие	Обновление уголка сюжетно-ролевой игры: игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды	февраль
	Обновление уголка сюжетно-ролевых игр "Больница"- баночки, градусники и т.д	январь
	Приобретение – «Кольцеброс»- для игр на улице; ведёрки, формочки.	май
Познавательное развитие	Дополнение наглядного материала по ОБЖ Изготовление пособия «Светофор»	ноябрь
	Обновление дидактической игры для уголка ОБЖ «Хорошо-плохо»	ноябрь
	Дополнение конструкторов, кубиков (настольный строительный материал из дерева)	апрель
	Изготовление игры "Застегни пуговицы-лепестки" (мелкая моторика)	октябрь
	Обновление схематического изображения построек для строительного материала	апрель
	Дополнение уголка «Строитель» нетрадиционного материала: подборка из бросового материала – бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.	декабрь
Речевое развитие	Обновление иллюстративного материала по теме: «Посуда»- речевое развитие	март
	Обновление сюжетных картинок «Я доктор», «Что нужно делать, чтобы не болеть» (спорт, закаливание и т.д.)	январь

	Обновление пособий для развития мелкой моторике. Картотека пальчиковых игр	октябрь
Художественно-эстетическое развитие	Пополнение картотеки по музыкальному развитию «Потешки»	февраль
	Изготовление музыкальных инструментов типа «Маракасы» из сыпучих материалов .	февраль
Физическое развитие	Обновление пособий для спортивного уголка: комплекс упражнений для профилактики плоскостопия Дополнение спортивного уголка: мячи большие, малые, средние обручи, кольцоброс, мешочки с грузом.	сентябрь

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Арнаутова Е.П. Опрос как метод изучения семейного воспитания дошкольников. – М.: ДОМ, 2007.2. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2011.3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.4. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.5. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.6. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.7. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.8. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.9. Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.10. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. — М.: Просвещение, 1991.11. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.12. Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников (конспекты занятий). – М.: Перспектива, 200813. Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: ЭЛТИ-Кудиц, 2002.14. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.15. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.16. Фалькович Т.А. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию дошкольников. Старшая и подготовительная группы. – М.: Вако, 2008.17. Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В. Город-сказка, город-быль. – СПб.: Речь, 2013.

	<p>18. Шорыгина Т. А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: ТЦ «Сфера» 2010.</p> <p>19. Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-пресс 2010.</p> <p>20.Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010.</p> <p>21.Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.</p> <p>22.Фисенко М.А. ОБЖ. Средняя и старшая группы. Разработки занятий. – Волгоград: Корифей, 2010.</p> <p>23.Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ «Сфера». 2009.</p> <p>24.Поддубная Л.Б. ОБЖ. Занимательные материалы. Средняя группа. – Волгоград: Корифей, 2009.</p> <p>25.Буре Р.С. Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. - М.: Просвещение,1987.</p> <p>26.Алямовская В.Г. Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава «Дежурство». – М: Сфера, 2005.</p> <p>27.Белая К.Ю., Зимонина В.Н. Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». – М.: Ижица, 2004.</p> <p>28.Логинова В.И. Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. – Ленинград, 1974.</p> <p>29.Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).</p> <p>30.Дыбина О.В. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М: Сфера, 2001.</p> <p>31.Пантелеева Л.В. Кукольный домик (детское рукоделие). – М: Карапуз, 2005.</p> <p>32.Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» ». – М.: Мозаика-синтез, 2006-2010.</p> <p>33.З.А.Богатеева «Чудесные поделки из бумаги». – М.: Просвещение 1992..</p>
Познавательное развитие	<p>1. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. – М.: Мозаика-Синтез», 2010.</p> <p>2. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. – М.: Мозаика-Синтез», 2010.</p> <p>3. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. – М.: Мозаика-Синтез» 2010.</p> <p>4. Ушакова О.С. Программа по развитию речи. – М.: «Вентана-граф», 2008.</p> <p>5. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.</p>

6. Дьяченко О.М. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет. – М.: Просвещение, 1991.
7. Шустерман М.Н. Новые приключения Колобка, или Развитие талантливого мышления ребенка. – СПб.: Речь, 2006.
8. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. – М.: Эксмо, 2009.
9. Ткаченко Т.А. Веселые пальчики. Развиваем мелкую моторику. – М.: Эксмо, 2009.
10. Соколова Ю.А. Игры с пальчиками. – М.: Эксмо, 2009.
11. Потапова Татьяна. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
12. Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
13. Шорыгина Т.А. Беседы о русском лесе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
14. Косокова Н. В некотором царстве... Викторины для детей 4–6 лет. – Новосибирск: Умные вопросы, 2009.
15. Шорыгина Т.А. Рыбы. Какие они? – М.: Гном и Д, 2008.
16. Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме "Грибы". Развитие логического мышления и речи у детей. – М.: Гном и Д, 2008.
17. Ракитина И.В. Головные уборы. Какие они? – М.: Гном и Д, 2008.
18. Нефедова К.П. Дом. Какой он? Пособие для воспитателей, гувернеров, родителей. – М.: Гном и Д, 2008.
19. Нефедова К.П. Бытовые электроприборы. Какие они? Пособие для воспитателей, гувернеров, родителей. – М.: Гном и Д, 2008.
20. Нефедова К.П. Мебель. Какая она? Пособие для воспитателей, гувернеров, родителей. – М.: Гном и Д, 2008.
21. Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу?! Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном и Д, 2009.
22. Паникова Е.А. Беседы о космосе. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
23. Мартынова Е.А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий – Волгоград: Учитель, 2009.
24. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. – М.2006.
25. [Виноградова Н.Ф.](#), [Журова Л.Е.](#), [Козлова С.А.](#) [Программа обучения и развития детей 5 -7 лет.](#) – М., 2007.
26. Лыкова И.А. Цветные ладошки. – М., 2007.

	<p>27. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. – М., 2007.</p> <p>28. Серия «Мир в картинках». Наглядно-дидактическое пособие. – М. Мозаика-Синтез, 2005-2011.</p>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. 2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. 3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. 4. Гербова В.В. Правильно или неправильно. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. 5. Азбука для малышей: Рабочие тетради для занятий с детьми. – М. Мозаика-Синтез, 2011.- (Школа семи гномов). 6. Прописи для малышей. Рабочие тетради для занятий с детьми. – М. Мозаика-Синтез, 2011. (Школа семи гномов). 7. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. – М.: Просвещение, 1993. 8. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. 9. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987. 10. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983. 11. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». – М.: Мозаика-синтез, 2010г. 12. Серия «Грамматика в картинках»: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2011. 13. Серия «Рассказы по картинкам»: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. 14. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (2 младшая, средняя, старшая, подготовительная группа). Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2007. 15. Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-синтез, 2005-2010. 16. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим детей с литературой». – М.: ТЦ Сфера, 2009 г. 17. Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996. 18. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010. 19. Гербова В. В., Ильчук Н.П. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет. – М., 2005.

Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комарова Т.С. Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. 2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. 3. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. 4. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007. 6. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001. 9. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. 10. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). 11. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997. 12. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 1995. 13. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002. 14. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. 15. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002. 16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. 17. Мартынова Е.А. Художественно-творческая деятельность. Развернутое тематическое планирование. Младшая, средняя, старшая дошкольная возрастная группа Волгоград «Учитель» 2009.
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 2. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. – М.: 2004. 3. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

	<p>4. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>5. Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>6. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. – СПб.: Композитор, 1999.</p> <p>7. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: ГНОМ и Д, 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</p> <p>8. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.</p> <p>9. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)</p> <p>10. Библиотека музыкального руководителя и педагога музыки. – М.: ВЛАДОС, 2001.</p> <p>11. Радынова О.П. Беседы о музыкальных инструментах. Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.</p> <p>12. Хрестоматия музыкального репертуара. Пятый год жизни. – М.: Центр Гармония, 1993.</p> <p>13. Тютюнниковой Т.Э. «Элементарное музицирование».</p> <p>14. Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка».</p> <p>15. Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998.</p>
--	---

3.6 Материально-техническое оснащение программы

Образовательная среда:

- Групповые помещения
- Комната сказок
- Музыкальный зал
- Физкультурный зал

На территории ДООУ имеется спортивная площадка площадью 150 м².

Наименование ТСО	Количество	Год выпуска	Где установлено	Состояние
Мультимедийный проектор (переносной) с экраном	1	2013	Методический кабинет	рабочее

Компьютеры взрослые	7	разные	Кабинет заведующего Методический кабинет Кабинет завхоза Комната сказок Медицинский кабинет Логопедический кабинет № 1 Кладовая	рабочее
Музыкальный центр	2	разные	Музыкальный зал Комната сказок	рабочее
Магнитофоны	13	разные	Физкультурный зал Групповые помещения	рабочее
Сканер	2	разные	Кабинет заведующего Методический кабинет	рабочее
Принтеры	5	разные	Кабинет заведующего Методический кабинет Комната сказок Кабинет завхоза Кладовая	рабочее
Телевизоры	5	разные	Группы №№ 2, 3, 5, 8, 10	рабочее
DVD-плеер	1	2013	Группа 2	рабочее

4. Приложения

Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	
Русские народные сказки.	«Жил-был карась...» (докучная сказка);	
	«Жили-были два братца...» (докучная сказка);	
	«Зяц-хвастун»	(обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого)
	«Крылатый, мохнатый да масляный»	обраб. И.В. Карнауховой
	«Лиса и кувшин»	обраб. О.И. Капицы
	«Морозко»	пересказ М. Булатова
	«По щучьему веленью»	обраб. А.Н. Толстого
	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	пересказ А.Н. Толстого
Сказки народов мира.	«Сивка-бурка»	обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского
	«Царевна-лягушка»	обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова
	«Госпожа Метелица»	пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм
	«Жёлтый аист»	пер. с кит. Ф. Ярлина
Произведения поэтов и писателей России.	«Златовласка»	пер. с чешск. К.Г. Паустовского
	«Летучий корабль»	пер. с укр. А. Нечаева
	«Рапунцель»	пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.
	«Жади́на»	Аким Я.Л.
Поэзия.	«Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору)	Барто А.Л.
	«Тетушка Луна»	Бородинская М.
	«Первый снег»	Бунин И.А.

	«Воздушные замки»	Волкова Н.
	«Котёнок»	Городецкий С.М.
	«Пуговичный городок»	Дядина Г.
	«Берёза»	Есенин С.А.
	«Моя Вообразия»	Заходер Б.В.
	«Пудель»	Маршак С.Я.
	«Домик с трубой»	Мориц Ю.П.
	«Какие бывают подарки»	Мошкова Э.Э.
	«Сосчитать не могу»	Пивоварова И.М.
	«У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Бесконечные стихи»	Сеф Р.С.
	«Ехал дождь в командировку»	Симбирская Ю.
	«Родные просторы»	Степанов В.А.
	«Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок)	Суриков И.З.
	«Осенние листья»	Токмакова И.П.
	«Зима недаром злится...»	Тютчев Ф.И.
	«Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»	Усачев А.
	«Мама, глянь-ка из окошка...»	Фет А.А.
	«У кроватки»	Цветаева М.И.
	«Волк»	Чёрный С.
	«Ёлка»;	Чуковский К.И.
	«Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).	Яснов М.Д.
Проза.	«Сурка»	Аксаков С.Т.
	«Горбушка»	Алмазов Б.А.
	«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору)	Баруздин С.А.
	«Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору)	Бианки В.В.
	«Чук и Гек», «Поход» (по выбору)	Гайдар А.П.
	«И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору)	Голявкин В.В.
	«Малыш и Жучка»	Дмитриева В.И.

«Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору)	Драгунский В.Ю.
«Кроха»	Москвина М.Л.
«Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору);	Носов Н.Н.
«Буква ТЫ»	Пантелеев Л.
«Кот-ворюга»	Паустовский К.Г.
«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору)	Погодин Р.П.
«Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору)	Пришвин М.М.
«Лапин»	Симбирская Ю.
«Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору)	Сладков Н.И.
«Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору)	Снегирёв Г.Я.
«Косточка», «Котёнок» (по выбору)	Толстой Л.Н.
«Четыре желания»	Ушинский К.Д.
«Фрося – ель обыкновенная»	Фадеева О.
«Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору)	Шим Э.Ю.
«Сурка»	Аксаков С.Т.
«Горбушка»	Алмазов Б.А.
«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору)	Баруздин С.А.
«Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору)	Бианки В.В.
«Чук и Гек», «Поход» (по выбору)	Гайдар А.П.
«И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору)	Голявкин В.В.
«Малыш и Жучка»	Дмитриева В.И.
«Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору)	Драгунский В.Ю.
«Кроха»	Москвина М.Л.
«Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору);	Носов Н.Н.
«Буква ТЫ»	Пантелеев Л.
«Кот-ворюга»	Паустовский К.Г.
«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору)	Погодин Р.П.

	«Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Лапин»	Симбирская Ю.
	«Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору)	Сладков Н.И.
	«Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору)	Снегирёв Г.Я.
	«Косточка», «Котёнок» (по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Четыре желания»	Ушинский К.Д.
	«Фрося – ель обыкновенная»	Фадеева О.
	«Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору)	Шим Э.Ю.
Литературные сказки.	«Домовёнок Кузька»	Александрова Т.И.
	«Серебряное копытце»	Бажов П.П.
	«Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору)	Бианки В.В.
	«Старик-годовик»	Даль В.И.
	«Конёк-горбунок»	Ершов П.П.
	«Серая Звёздочка»	Заходер Б.В.
	«Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору);	Катаев В.П.
	«Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору)	Мамин-Сибиряк Д.Н.
	«Два Мороза»	Михайлов М.Л.
	«Бобик в гостях у Барбоса»	Носов Н.Н.
	«От тебя одни слёзы»	Петрушевская Л.С.
	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору)	Пушкин А.С.

	«Как лягушку продавали»	Сапгир Г.Л.
	«Крупеничка»	Телешов Н.Д.
	«Слепая лошадь»	Ушинский К.Д.
	«Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга)	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.		
Поэзия.	«На Горизонтских островах»	Бжехва Я. (пер. с польск. Б.В. Заходера)
	«Мудрецы»	Валек М. (пер. со словацк. Р.С. Сефа)
	«Моя бабушка»	Капутикян С.Б. (пер. с армянск. Т. Спендиаровой)
	«Мирная считалка»	Карем М. (пер. с франц. В.Д. Берестова)
	«Сад»	Сиххад А. (пер. с азербайдж. А. Ахундовой)
	«Про летающую корову»	Смит У.Д. (пер. с англ. Б.В. Заходера)
	«Великан и мышь»	Фройденберг А. (пер. с нем. Ю.И. Коринца)
	«О том, у кого три глаза»	Чиарди Дж. (пер. с англ. Р.С. Сефа)
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).	«Огниво», «Свинопас», «Новое платье короля», «Ромашка», «Дикие лебеди», «Дюймовочка» (1-2 сказки по выбору)	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен)
	«Гадкий утёнок»	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)
	«Сказка о слонёнке»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского)
	«Откуда у кита такая глотка»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака)
	«Пиноккио. История деревянной куклы»	Коллоди К. (пер. с итал. Э.Г. Казакевича)
	«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Лагерлёф С. (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской)
	«Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»	Линдгрен А. (пер. со швед. Л.З. Лунгиной)

	«Путешествия доктора Дулиттла»	Лофтинг Х. (пер. с англ. С. Мещерякова)
	«Винни-Пух и все, все, все»	Милн А.А. (перевод с англ. Б.В. Заходера)
	«Маленькая Баба-яга», «Маленькое привидение»	Пройслер О. (пер. с нем. Ю. Коринца)
	«Приключения Чипполино»	Родари Д. (пер. с итал. З. Потаповой)
	«Сказки, у которых три конца»	Родари Д. (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	«Осенняя песня», из цикла «Времена года»	П. Чайковского
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара
	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой
	«Паровоз», «Барабан»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Песни.	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	«Гуси-гусенята»	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко
	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
	«Колыбельная», рус. нар. песня	

Песенное творчество.	«Марш»	муз. М. Красева
	«Дили-дили! Бом! Бом!»	укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Шаг и бег»	муз. Н. Надененко
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)
	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Упражнения с предметами.	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды.	«Тихий танец» (тема из вариаций)	муз. В. Моцарта
Танцы и пляски.	«Дружные пары»	муз. И. Штрауса («Полька»)
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы.	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра.
Хороводы.	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар
	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.		
Игры.	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением.	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. песни
	«Заинька»	рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».	

Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».	
Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».	
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева
	«Полянка» (музыкальная играсказка)	муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я поляю, поляю лук»	муз. Е. Тиличевой
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия
	«Часики»	муз. С. Вольфензона.

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».	И.Я. Билибин
	«Перед дождем»	Ф.А. Васильев
	«Осенний букет»	И.Е. Репин
Иллюстрации, репродукции картин	«Первый снег»	А.А. Пластов

	«Февральская лазурь»	И.Э. Грабарь
	«Масленица»	Б.М. Кустодиев
	«Катание с горы зимой»	Ф.В. Сычков
	«Березовая роща», «Зимой в лесу»	И.И. Левитан
	«Весна»	Т.Н. Яблонская
	«Девочка с ягодами»	В.Т. Тимофеев
	«Натюрморт. Фрукты на блюде»	И.И. Машков
	«Букет цветов, бабочка и птичка»	Ф.П. Толстой
	«Стрекоза»	И.Е. Репин
	«Ковер-самолет»	В.М. Васнецов

Примерный перечень анимационных произведений.

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Анимационный сериал	«Тима и Тома»	«Рики»	А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие	2015
Фильм	«Паровозик из Ромашкова»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1967
Фильм	«Как львенок и черепаха пели песню»	Союзмультфильм	И. Ковалевская	1974
Фильм	«Мама для мамонтенка»	«Союзмультфильм»	О. Чуркин	1981
Фильм	«Катерок»	«Союзмультфильм»	И. Ковалевская	1970
Фильм	«Мешок яблок»	«Союзмультфильм»	В. Бордзиловский	1974
Фильм	«Крошка енот»	ТО «Экран»	О. Чуркин	1974
Фильм	«Гадкий утенок»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев.	
Фильм	«Котенок по имени Гав»	Союзмультфильм	Л. Атаманов	
Фильм	«Маугли»	«Союзмультфильм»	Р. Давыдов	1971
Фильм	«Кот Леопольд»	«Экран»	А. Резников	1975 – 1987
Фильм	«Рикки-Тикки-Тави»	«Союзмультфильм»	А. Снежко-Блоцкой	1965
Фильм	«Дюймовочка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик	1964
Фильм	«Пластилиновая ворона»	ТО «Экран»	А. Татарский	1981

Фильм	«Каникулы Бонифация»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1965
Фильм	«Последний лепесток»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1977
Фильм	«Умка» и «Умка ищет друга»	Союзмультфильм»	В. Попов, В. Пекарь	1969, 1970
Фильм	«Умка на ёлке»	«Союзмультфильм»	А. Воробьев	2019
Фильм	«Сладкая сказка»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1970
Цикл фильмов	«Чебурашка и крокодил Гена»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1969-1983
Цикл фильмов	«38 попугаев»	«Союзмультфильм»	И.У. Фимцев	1976-91
Цикл фильмов	«Винни-Пух»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1969 – 1972
Фильм	«Серая шейка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик, В. Полковников,	1948
Фильм	«Золушка»	«Союзмультфильм»	И. Аксенчук	1979
Фильм	«Новогодняя сказка»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев	1972
Фильм	«Серебряное копытце»	Союзмультфильм	Г. Сокольский	1977
Фильм	«Щелкунчик»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1973
Фильм	«Гуси-лебеди»	Союзмультфильм	И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая	1949
Цикл фильмов	«Приключение Незнайки и его друзей»	«ТО Экран»	режиссер коллектив авторов	1971-1973