



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 17 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТА»

На педагогическом совете
Образовательного учреждения
Протокол № 4 от 30.08.2024

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий ГБДОУ детский садом № 17
Кировского района
Санкт-Петербурга
Приказ № 148 от 31.08.2024
Ю.Н.Бабкова

Рабочая программа
Старшей группы № 2 общеразвивающей направленности
государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 17 комбинированного вида
Кировского района Санкт-Петербурга
срок реализации: 1 год

Воспитатель: Томашук С.В.

Санкт-Петербург
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка:	3
Цель	4
Задачи	4
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
Нормативно-правовые документы	6
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы .	Ошибка!
Закладка не определена.	
Срок реализации рабочей программы.....	Ошибка! Закладка не определена.
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	7
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	9
2. Содержательный раздел.....	10
2.1 Содержание образовательной деятельности	10
Социально-коммуникативное развитие.	10
Познавательное развитие.	14
Речевое развитие.	17
Художественно-эстетическое развитие.	22
Физическое развитие.	31
2.2 Модель организации образовательного процесса	36
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	36
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	43
2.4 Планирование образовательного процесса	43
Комплексно-тематическое планирование.....	Ошибка! Закладка не определена.
2.5 Формы взаимодействия с родителями.....	87
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	88
3. Организационный раздел	89
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД	89
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе	89
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	90
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.....	92
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности	94
3.6 Материально-техническое оснащение программы	98
4. Приложения	99
Перечень художественной литературы.....	99
Перечень музыкальных произведений.....	104
Перечень произведений изобразительного искусства.....	107
Примерный перечень анимационных произведений.....	107

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования 2024-25 уч.год в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования 2024 в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; • приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; • создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; • построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; • создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; • охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы	1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
---	--

Нормативно-правовые документы	• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
---	---

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
2.	ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
3.	ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
4.	ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
5.	ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
6.	ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
7.	ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
8.	ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
9.	ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

10.	ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
11.	ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
12.	ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
13.	ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
14.	ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
15.	ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
16.	ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
17.	ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
18.	ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
19.	ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
20.	ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

21.	ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
-----	--

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Система мониторинга в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной образовательной программой дошкольного образования учреждения.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	✓ Наблюдение; ✓ Анализ продуктов детской деятельности .	2 раза в год	2 недели	Сентябрь Май

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
1) в сфере социальных отношений: обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	1) В сфере социальных отношений. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных

	ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
<i>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i> воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен

	населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
<i>3) в сфере трудового воспитания:</i> формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;	3) В сфере трудового воспитания. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к

	решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	4) В области формирования безопасного поведения. Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
Ценности	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Задачи воспитания	• Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и	<i>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i> педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям

аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное	преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. <i>2) Математические представления:</i> в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. <i>3) Окружающий мир:</i> педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о
--	---

отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. <i>4) Природа:</i> педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<i>Задачи воспитания</i>	• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности

	• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	1) Формирование словаря: педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и	2) Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого

отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
<i>3) Грамматический строй речи:</i> совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
<i>4) Связная речь:</i> совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать	4) Связная речь: педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает

непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять

интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	
5) <i>Подготовка детей к обучению грамоте;</i> формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
б) <i>Интерес к художественной литературе:</i> обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера;	Приложение № «Перечень художественной литературы»

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>1) приобщение к искусству:</i> продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства;	21.6.2.1. Приобщение к искусству. 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной,

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов	театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
---	---

искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	
2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ,	21.6.2.2. Изобразительная деятельность. 1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации),

сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их

радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у

атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;	детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное). Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. 2) Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы
---	--

устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие:

квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные

	и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. 4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
3) конструктивная деятельность: продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	21.6.2.3. Конструктивная деятельность. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
4) музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);	21.6.2.4. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные:

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. 2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. 3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.
---	--

	Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
5) <i>театрализованная деятельность</i>: знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	21.6.2.5. Театрализованная деятельность. Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

<i>Ценности</i>	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость,	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношений со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных

воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий	представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. <i>1) Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег
--	---

	10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3–5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны
--	---

	вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и
--	---

	прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. 2) <i>Подвижные игры</i>: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.
	3) <i>Спортивные игры</i>: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощенным правилам.
	4) <i>Спортивные упражнения</i>: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

	Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	• Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития • Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Модель организации образовательного процесса

		Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы
--	--	--

Образовательная область	Вид детской деятельности	Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	– Наблюдение; - Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие.	– Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами.	Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	– Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность	Игровая деятельность; – Подвижные игры.	– Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	– Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций.	Совместный труд детей; – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд.	– Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательно исследовательская	– Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения.	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	– Наблюдение; – Чтение; – Игра-экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование;
Речевое развитие	Речевая деятельность	ЧХЛ – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение;	– Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение;	Ситуация общения в процессе режимных моментов; – Дидактическая игра;

		– Рассматривание; – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра.	– Общение со сверстниками; – Игра-драматизация; – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра.	– Чтение; – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	– ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; – Викторина.	- Продуктивная деятельность; – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;	– Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	– Рисование, апплицирование, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;	– Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность.	- Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка;

		– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Проектная деятельность; – Создание коллекций.		Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций
	Конструктивно модельная	– Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и схемам.	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность.	Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)

	Музыкальная	Слушание музыки; – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	– Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность;
--	-------------	--	--	--

Физическое развитие	Двигательная	– Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; - Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность;	– Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика.	– Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; - Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность.
---------------------	--------------	---	--	--

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В старшей группе с сентября по июнь (включительно) проводятся 13 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 25 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

2.4 Планирование образовательного процесса

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц	Недели	Тема	Образовательные области	Формы взаимодействия с детьми (занятия, проекты и др.)	Развивающая предметно-пространственная среда	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	1 сентября – День знаний	Социально-коммуникативное развитие	Беседа «Где были, что видели?» Ситуативный разговор «Долгожданная встреча» Задача: создать ощущение радости общения. Экскурсия «Знакомство с группой» Игра с мячом «Здравствуй, меня зовут...» С/р игра «Детский сад»	Н/и «Расскажи про детский сад»; д/и «Узнай настроение»; атрибуты к с/р игре «Детский сад».	Праздник «Здравствуй, детский сад!»
			Познавательное развитие	Презентация «День знаний» Игровая ситуация «Весёлая страна» Задача: упражнять в различении разных эмоциональных состояний. Д/и «Собери целое»	Иллюстрации и раздаточный материал к д/и «Так и не так»; д/и «Собери целое»	
			Речевое развитие	Составление рассказов из опыта «Как я провёл лето» Объяснение и заучивание пословиц «Мир освещается солнцем, а человек знанием», «Знание и мудрость украшают человека». Чтение худ. лит.: В. Сухомлинский «Как начинается осень», В. Осеева «Волшебное слово», Л. Воронкова «Подружки идут в школу».	Фотоальбомы «Как я провёл лето», пословицы и поговорки к Дню знаний.	

			Художественно-эстетическое развитие	Рассматривание иллюстраций «Весёлое лето» Рисование «Лето красное прошло» Конструктивные игры: «Построй, что хочешь», «Детский сад» (коллективная)	Иллюстрации и репродукции картин на тему «1 Сентября», «Лето»	
			Физическое развитие	Беседа «Путешествие в страну Здоровья» Д/и «Найди то, что опасно для здоровья» П/и «Мы весёлые ребята»	Иллюстрации и игры на тему «Если хочешь быть здоров...»	
	2 неделя	Дружат мальчики и девочки	Социально-коммуникативное развитие	Беседы «Какими должны быть мальчики?», «Что украшает девочку?» Проблемные ситуации «Если поссорился», «Поступи по-другому», «Дай совет» «Самообслуживание и взаимопомощь» Задача: продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	Мнемотаблица «Если поссорился»; Оформление стенда пословиц о доброте, дружбе, сердечности, равнодушии.	
			Познавательное развитие	Презентация «Ребята, давайте жить дружно!» Д/и «Что такое хорошо и что такое плохо» Развивающая игра «Блоки Дьенеша» Познават.-исследоват. деятельность «Времена года»	Развивающая игра «Блоки Дьенеша»	
			Речевое развитие	Составление рассказов из опыта «Мой друг (подруга)» Коммуникативные игры: «Приветствие», «Скажи ласково», «Пожелание». Разучивание стишков - «мирилок». Чтение худ. лит.: С. Маршак «О мальчиках и девочках», Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», В. Осеева «Добрые слова», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»	Рассказы, стихи, загадки на тему «Дружба».	
			Художественно-эстетическое развитие	НОД Лепка «Подарок другу (подружке), аппликация «Наши ладошки», рисование «Я люблю...» Конструирование: «Интерьер комнаты» (девочки), «Корабли и машины» (мальчики)	Раскраски «Дружат мальчики и девочки»	

				Слушание музыки «Дорогою добра» (муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина) Музыкальная игра-танец «Что такое доброта?»		
			Физическое развитие	Беседа «Чистота – залог здоровья» Пальчиковая гимнастика «Пальцев дружная семья» Малоподвижная игра «Кого называли, тот ловит» П/и «Ровным кругом», «Чья команда быстрее соберётся?»	Мячи разных размеров, скакалки, бадминтон.	
	3 неделя	Ягоды 21 сентября – Международный день мира	Социально-коммуникативное развитие	НОД Ознакомление с социальным миром «Образ Я» Беседы «Что такое безопасность?», «Как не заблудиться в лесу?» Игровые ситуации «Если ты оказался один в лесу...» С/р игра «Путешествие в лес»	Атрибуты к с/р игре «Путешествие в лес»	«Рисунки на асфальте»
			Познавательное развитие	НОД Ознаком. с миром природы «Ягоды лесные и садовые» Д/и «Лесовик – ягоды лесные, садовник – садовые» Задачи: систематизировать знания детей о ягодах. Экспериментирование «Нюхаем, пробуем, трогаем» (д/и «Угадай на вкус...», «С какого кустика ягода?»)	Д/и «Лесовик – ягоды лесные, садовник – садовые», «Четвёртый лишний»; н/и «Такие вкусные ягоды», «В саду, на поле, в огороде», домино «Ягодка».	
			Речевое развитие	НОД Пересказ рассказа И. Калининой «Разве так играют» Отгадывание загадок о ягодах. Д/и «Кто больше ягод назовёт?» Задача: увеличить словарный запас детей. Игра «Весёлый Старичок-Лесовичок» (Д. Хармс) Задача: учить пользоваться разными интонациями. Чтение худ. лит.: В. Сутеев «Мы в лесу», В. Катаев «Дудочка и кувшинчик», Н. Павлова «Ягоды».	Д/м «Расскажите детям о садовых ягодах»; рассказы, стихи, загадки на тему «Осень».	

			Художественно-эстетическое развитие	НОД Приобщение к искусству «О чём рассказывает жанровая живопись», лепка «Ягодное лукошко», рисование «Смородина» (нетрадиц. техники) Конструирование из бумаги «Корзинка» Рассматривание иллюстраций с изображением садовых и лесных ягод. Раскраски «Лесные ягоды», «Садовые ягоды»	Д/игры на закрепление знаний видов искусства, «Разноцветное лото»; раскраски «Лесные ягоды», «Садовые ягоды».	
			Физическое развитие	Беседа «Мы порядком дорожим – соблюдаем свой режим» Пальчиковая гимнастика «Корзина с ягодами» П/и «Пустое место», «Удочка»		
	4 неделя	Лес. Грибы.	Социально-коммуникативное развитие	КГН Конкурс «Мисс и мистер Аккуратность» Задачи: закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своём внешнем виде. Игровые ситуации «Правила поведения во время игр» Обществ.-полезный труд «Уберём игрушки вместе!»		
			Познавательное развитие	НОД Ознаком. с миром природы «Грибы. Какие они?» Беседа «Заготовки на зиму» Задача: познакомить со способами длительного хранения грибов «Игры с палочками» Задача: упражнять в работе с палочками по образцу Познават.-исследоват. деят. «Коварные двойники»	Д/и «Съедобные – несъедобные» (на фланелеграфе); н/и «Такие вкусные грибы», «Что в моей корзинке?»	
			Речевое развитие	НОД Составление рассказа по картине «По грибы» Разучивание и объяснение примет и поговорок о грибах и ягодах. Словесная игра «Когда это бывает?» Чтение худ. лит.: сказка В. Даля «Война грибов с ягодами»; В. Катаев «Грибы», В. Сутеев «Под грибом», С. Аксаков «Грибы», Я. Тайц «По грибы».	Д/м «Съедобные грибы» Вохринцевой С., «Расскажите детям о грибах»; рассказы, стихи, загадки, пословицы на тему «Грибы».	

			Художественно-эстетическое развитие	НОД Лепка «Подарок для ёжика», аппликация «Грибы», рисование «Волшебные грибы», декоративное рисование «Путешествие в волшебную страну красок». Конструирование «Грибы» (природный материал) Д/и «Сказка о тёплых и холодных красках», «Леечки для Феечки», «Что умеет карандаш?» Раскраски «Грибы»	Д/и «Сказка о тёплых и холодных красках», «Леечки для Феечки», «Что умеет карандаш?»; раскраски, шнуровки и трафареты «Грибы»; образцы для симметричного вырезывания грибов.	
			Физическое развитие	Малоподвижная игра «Съедобные - несъедобные» Задачи: закрепить знания детей о ядовитых ягодах и грибах П/и «За грибами» (с.47 «Комп. зан.»), «Краски»		
Октябрь	1 неделя	Огород. Овощи.	Социально-коммуникативное развитие	Беседа «Что такое этикет?» Задача: формировать представления о взаимосвязи этики с этикетом. Ситуативная беседа «Правила поведения в общественных местах» С/р игра «Овощной магазин»	Н/и «Наши поступки», «Что такое хорошо? Что такое плохо?» Витрина и атрибуты к с/р игре «Овощной магазин»	Выставка работ из природного материала «Осенний вернисаж»
		1 октября – Международный день пожилых людей	Познавательное развитие	НОД Ознак. с миром природы «Во саду ли, в огороде» Д/и «Что сажают в огороде?», «Вершки и корешки» ФЭМП Развивающая игра «Волшебное превращение геометрических фигур» Познават.-исследоват. деят.: сравнение овощей по форме, величине, цвету и вкусу.	Д/и «Четвёртый лишний», «Продолжи ряд», «Сложи квадрат»; н/и «В саду, на поле, в огороде», «Овощное лото», «Где растёт огурчик?», «Овощная фантазия»	
		4 октября – Всемирный день защиты животных	Речевое развитие	НОД Пересказ сказки К.Д.Ушинского «Умей обождать» Д/и «Назови как можно больше признаков», «Узнай по описанию», «Подскажи словечко» Задача: согласование существительных с прилагательными (морковь -оранжевая, сладкая, полезная, твёрдая) Чтение худ. лит.: Л. Толстой «Корешки и вершки»,	Д/м «Расскажите детям об овощах» и картотека предм. картинок «Овощи»; рассказы, стихи, загадки об овощах.	

				В. Коркин «Что растёт на нашей грядке?», Дж. Родари «Чипполино», С. Маршак «Синьор Помидор»		
			Художественно-эстетическое развитие	НОД Приобщение к искусству «Ах, натюрморт...», лепка «Витрина «Овощи», аппликация «Овощи на тарелке», рисование «Загадки с грядки». Рассматривание репродукций, иллюстраций, муляжей овощей и натуральных овощей. Штриховка и раскрашивание силуэтов овощей. Хоровод «Хозяйка однажды с базара пришла»	Трафареты и с изображением овощей; шнуровки «Овощи»; образцы для симметричного вырезывания овощей.	
			Физическое развитие	Беседа «Ешьте больше овощей, будете здоровы!» Пальчиковая гимнастика «Овощи» П/и «Сортируем овощи», «Огород у нас в порядке»	Н/и «Витаминка I и II»	
	2 неделя	Сад. Фрукты. 15 октября – День Отца	Социально-коммуникативное развитие	Беседа «Профессии овощевода, садовода, агронома» Проблемные ситуации: «Почему необходимо тщательно мыть фрукты и овощи перед едой?» Культура поведения за столом. Задача: учить детей правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой. С/р игра «Фруктовый магазин»	Витрина и атрибуты к с/р игре «Фруктовый магазин»	
			Познавательное развитие	НОД Ознак. с предм. миром «Что мы едим» Презентация «Фруктовая сказка». Д/и «Собери растение» Задача: закрепить знание частей растения (корень, стебель или ствол, лист, цветок, плод). Д/и «Узнай по вкусу и запаху», «Семена - плоды», «Сварим компот и варенье», «Волшебный мешочек» ФЭМП «Измени фигуру» (игры с палочками)	Д/и «Чьи семена?»; н/и «Во саду ли, в огороде», вкладыши «Витаминная корзина».	
			Речевое развитие	НОД Составл. описат. рассказа «Дары природы» Заучивание загадок и стихов о фруктах и овощах. Д/и «Заготовки на зиму»	Д/м «Расскажите детям о фруктах» и картотека предм. картинок «Фрукты»;	

				Задача: учить детей образовывать прилагательные от существительных (сок из сливы – сливовый, варенье...) Чтение худ. лит.: Л. Толстой «Косточка», «Старик и яблони», В. Сухомлинский «Внучка старой вишни».	рассказы, стихи, загадки о фруктах.	
			Художественно-эстетическое развитие	НОД Лепка «Витаминное ассорти», аппликация «Дары осени (фрукты)», рисование «Фруктовая сказка». Рассматривание репродукций, иллюстраций, муляжей фруктов и натуральных фруктов. Раскраски, шнуровки и трафареты «Фрукты» Музыкальная игра «Мы делили апельсин»	Раскраски, трафареты и шнуровки с изображением фруктов; образцы для симметричного вырезывания фруктов.	
			Физическое развитие	Беседа «О роли питания для здоровья». Пальчиковая гимнастика «Фрукты» П/и «Школа мяча», «Кто скорее добежит до флажка»		
	3 неделя	Осень. Лес. Деревья.	Социально-коммуникативное развитие	НОД Ознаком. с социальным миром «Русская народная культура» (русский быт) Экскурсия по участку детского сада. Проблемные ситуации: «Почему нельзя ломать ветки?», «Как помочь раненому деревцу?», «Почему могут быть опасны старые высохшие деревья?». Сбор листьев деревьев для гербария.	Н/и «Береги живое»	
			Познавательное развитие	НОД Ознаком. с миром природы «Деревья и кустарники» Д/и «Части дерева», «Узнай дерево по описанию», «Детки с какой ветки?», «С какого дерева лист?». Познават.-исследоват. деят.: сравнение листьев (по форме, размеру, окраске, длине черенка); наблюдение за листопадом, обследование и сравнение стеблей (прямостоящие, свисающие, вьющиеся).	Макет «Осень в лесу»; д/и «Узнай дерево по описанию», «Детки с какой ветки?», «С какого дерева лист?»; н/и «В лесу».	
			Речевое развитие	НОД Составл. рассказа по картине «Прогулка в парк»	Д/м «Деревья», «Расскажите детям о деревьях» и картотека	

				Д/и «Один – много», «Подбери слова (признаки, действия)», «Разноцветные листья (лист с дуба – дубовые)», «Загадай – мы отгадаем». Чтение худ. лит.: Л. Толстой «Дуб и орешник», В. Сухомлинский «Кого ждала рябина», Л. Воронкова «Берегите посадки», Н.Сладков «Осень на пороге»	предм. картинок «Деревья, кустарники»; рассказы, сказки, стихи, загадки о лесе и деревьях.	
			Художественно-эстетическое развитие	НОД Приобщение к искусству «Пейзаж. Образ берёзы в искусстве», рельефная лепка «Осеннее дерево» (пластилинография), аппликация «Золотые берёзы», рисование ««Берёзонька кудрявая...» Раскраски «Листья», «Деревья» Конструирование «Природа и фантазия» Музыкальные упражнения с осенними веточками.	Репродукции картин с изображением елового леса, смешанного леса, берёзовой и дубовой рощи; трафареты с изображением разных листьев и деревьев; шнуровки «Деревья».	
			Физическое развитие	Беседа «О пользе деревьев и кустарников» Координация речи с движением «Мы идём в осенний лес» И.Михеевой	Пособие для дыхательной гимнастики «Осенние листья»	
	4 недели	Моя семья	Социально-коммуникативное развитие	Беседы: «Профессии родителей», «Семейные традиции», «Бабушкино (дедушкино) детство». Беседа на тему «Кто я?» Задачи: учить называть правильно своё полное имя, отчество, фамилию, домашний адрес и телефон). Игра - драматизация по сказке Ш. Перро «Красная Шапочка» С/р игры: «Семья», «Дочки-матери», «День рождения».	Театры разных видов, элементы костюмов по сказке Ш. Перро «Красная Шапочка» Атрибуты к с/р играм: «Семья», «Дочки-матери», «День рождения».	
			Познавательное развитие	Беседы: «Что такое генеалогическое дерево моей семьи?», «Моя семья», «Права и обязанности в семье», Д/и «Развитие» (знания детей о росте и развитии человека), «Собери фигуру мальчика или девочки» («Найди отличия»). Познават.-исследоват. деят.: «Магниты»	Д/м Беседы по картинкам «Права ребёнка», «Я и другие»; н/и: «Мама, папа и я».	

Ноябрь	1 неделя		Речевое развитие	НОД Сост. рассказ из опыта «Моя семья» (фотоколлаж) Инсценировка «Три мамы» (Е. Серова) Словотворчество «Придумай рифму... («дом», «семья», «мама», «папа» и др.)» Разучивание стихов, пословиц и поговорок о семье. Чтение худ. лит.: Л. Квитко «Бабушкины руки», Л. Воронкова «Как Вовка бабушек выручил», П. Воронько «Мальчик помогай», Р. Гамзатов «Мой дедушка».	Д/м «Семья», рассказы, стихи, загадки, пословицы о семье; фотоальбомы «Моя семья».	
			Художественно-эстетическое развитие	НОД Лепка «Весёлые человечки», аппликация «Весёлые портреты», рисование «Портрет моей семьи» Д/и «Составь портрет» Раскраски на тему «Семья» Художественное конструирование «Дом моей мечты» Танец «Взрослые и дети»	Репродукции картин: «Семья» И. Хомутовой, «Семейный портрет» К. Маковского, «В субботу» Ю. Кугача; д/и «Составь портрет»; раскраски на тему «Семья»	
			Физическое развитие	Конкурс семейных комплексов утренней гимнастики. Пальчиковая гимнастика «Моя семья». П/и «Дружные пары»		
	1 неделя	Домашние птицы	Социально-коммуникативное развитие	Беседы: «Правила поведения при общении с домашними птицами», «Кто ухаживает за домашними птицами? (профессии)» Режиссёрская игра с набором фигурок из серии «Жизнь на ферме» Сюжетно-ролевая игра «Птицеферма» Совм. работа с родит. «Поделки из яичной скорлупы»	Атрибуты к с/р игре «Птицеферма»	Праздник «Осенняя ярмарка»
			Познавательное развитие	НОД Ознаком. с предметным окруж. «Что предмет расскажет о себе» Презентация «Кто такие домашние птицы и какую пользу они приносят?» Д/и «Чем похожи, чем отличаются?», «Узнай по части»	Д/и «Четвёртый лишний», «Разрезные картинки»; н/и домино «Домашние птицы», «Птичий базар», вкладыши «Домашние птицы».	

				ФЭМП «Сложи птицу» (из палочек Кюизенера, геом фигур, кубиков Никитина «Сложи узор»).		
		Речевое развитие		НОД Составл. описат. рассказа «На птицеферме» Театр на фланелеграфе «Храбрый утёнок» Б. Житкова Д/и «Один – много», «У кого кто?», «Кому что принадлежит? (яйца куры - куриные, перо индюка - индюшачье)» Чтение худ. лит.: М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Утка с утятами», «Индюк», «Курочка», В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок»	Д/м и картотека предм. картинок «Домашние птицы и их птенцы»; рассказы, сказки, стихи, загадки, пословицы, скороговорки о домашних птицах; модели на тему «Домашние птицы».	
		Художественно-эстетическое развитие		НОД Лепка «На птицеферме», аппликация «Цыплята» (сжатая бумага), рисование «Петушок-золотой гребешок» Трафареты, штриховки, раскраски «Домашние птицы» Конструирование «Птицеферма»	Трафареты, штриховки, раскраски «Домашние птицы»; пособие «Учусь рисовать» - поэтапное рисование домашних птиц.	
		Физическое развитие		Проблемная ситуация «Можно ли подбирать птичьи пёрышки?» Пальчиковые игры-загадки «Домашние птицы» П/и «Коршун и наседка», «Ловишки с хвостиками»		
	2 неделя	Домашние животные	Социально-коммуникативное развитие	Беседы: «Животноводческие профессии», «Умеешь ли ты общаться с животными?», «Когда домашние животные бывают опасны?» Театрализация сказки К. Ушинского «Спор животных» Сюжетно-ролевые игры: «На ферме», «Животноводы», «Ветеринарная лечебница».	Атрибуты к с/р играм «На ферме», «Животноводы» и «Ветеринарная лечебница».	
		Домашние животные	Познавательное развитие	НОД Ознаком. с миром природы «Домашние птицы и животные» Презентация «Домашние животные» Беседа «Мы в ответе за тех, кого приручили», «Интересные факты о домашних животных».	Макет «На ферме»; н/и «Кто чей малыш?», «Кто где живёт?», «Домик в деревне», «В доме», домино «Домашние	

			Д/и «Кто чем питается?», «Кто где живёт?», «Чей детёныш?», «Животное домашнее или дикое?»	любимцы», разрезные картинки «Животные - помощники»	
		Речевое развитие	НОД Состав. рассказа по картине «Кошка с котятками» Рассказы детей «Моё любимое животное» Д/и «Угадай кто», «Кому принадлежит (хвост лисы – лисий)», «Назови семью», «Что из чего делают?», «Наоборот», «Когда так говорят?» Чтение худ. лит.: В. Сутеев «Три котёнка», С. Михалков «Как старик корову продавал», Е. Чарушин «Про Томку», В. Бианки «Первая охота»	Д/м и картотека предм. картинок «Домашние животные и их детёныши»; рассказы, сказки, стихи, загадки, пословицы, скороговорки о домашних животных; модели на тему «Домашние животные».	
		Художественно-эстетическое развитие	НОД Приобщение к искусству «Знакомство с художником Е. Чарушиным», лепка «Собака – верный друг человека», аппликация «Коровушка», рисование «Кошечка и собачка» (нетрадиц. техники). Трафареты, штриховки, раскраски «Домашние птицы и животные» Конструирование («Оригами») «Собачка»	Трафареты, штриховки, раскраски «Домашние животные»; пооперационные карты по «Оригами» – «Собачка»; пособие «Учусь рисовать» - поэтапное рисование домашних животных.	
		Физическое развитие	Пальчиковая гимнастика «Котята» Физкультминутка «Кролики» К.Кубилинскас П/и «Мышеловка», «Пастух и овцы»		
	3 неделя	Осень. Перелётные птицы	Социально-коммуникативное развитие	Беседа «Мой дом – моя крепость» Задачи: предложить детям рассказать о своём доме, дворе, о правилах безопасности и важности их соблюдения. Поручения «Дружные дежурные»	
			Познавательное развитие	НОД Ознаком. с предметным окруж. «Как человек победил ночь» Презентация «Перелётные птицы» Беседы: «Почему улетают птицы осенью?», «Пользу или вред приносят птицы?»	
				Альбом «Всё о птицах», энциклопедии; д/и «Чей клюв?», «Чьё гнездо?», «Узнай по силуэту»,	

4 неделя			Д/и «Чей клюв?», «Чьё гнездо?», «Узнай по силуэту», «На суше, на воде и в воздухе».	н/и вкладыши «Перелётные птицы»	
		Речевое развитие	НОД «Творческое рассказывание» Д/и «Узнай по описанию» (по мнемотаблице) Лексико-граммат. игры: «Подумай и назови» (представления детей о признаках и действиях перелётных птиц), «Чем питаются птицы?» (обобщ. понятие «насекомоядные») «Чья стая?» (лебединая) Чтение худ. лит.: Д. Мамин - Сибиряк «Серая шейка», Б. Заходер «Птичья школа», Л. Толстой «Лебеди», Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Д/м «Перелетные птицы», «Расскажите детям о птицах», «Кто как устроен?»; модели на тему «Птицы»; рассказы, сказки, стихи, загадки, пословицы, скороговорки о перелётных птицах.	
		Художественно-эстетическое развитие	НОД Лепка сюжетная «Наш пруд», аппликация «Лебединое озеро», рисование «Птицы улетают в тёплые края», декоративное рисование «Осень – волшебная птица». Трафареты, дорисовки, штриховки, раскраски «Перелётные птицы» Конструирование («Оригами») «Дикие лебеди»	Трафареты, дорисовки, штриховки, раскраски «Перелётные птицы»; д/и «Сказочная птица»; пооперационные карты по «Оригами» – «Дикие лебеди»	
		Физическое развитие	Физкультминутка «Перелётные птицы» Гимнастика для глаз «Птичка полетела вверх...» П/и «Лягушки и цапли», «Птицелов»		
	Осень - обобщение 26 ноября – День Матери России	Социально-коммуникативное развитие	НОД Ознаком. с социальным миром «Русская народная культура» (русский костюм: «Украсим одежду узором») Оформление альбома «Осень в нашем городе» Сюжетно-ролевая игра «Театр». Игра – драматизация «Сочиняем сказку».	Театры разных видов по знакомым сказкам.	Стенгазета «Мама, я тебя люблю!» Поздравительные открытки для мам.
		Познавательное развитие	НОД Ознак. с миром природы «Осень - обобщение» Д/и «Когда это бывает?», «Расскажи об осени» (мнемотаблица), «Что лишнее?» Задача: закрепить знания детей об осени.	Н/и «Времена года», «Когда это бывает?».	

Декабрь	1 неделя			Познават.-исследоват. деят. «Песчаный конус»		Межгрупповое сотрудничество – викторина «Прощай осень»
			Речевое развитие	НОД Пересказ рассказа В.Чаплиной «Лес осенью» Конкурс «Приметы, пословицы, загадки, стихи на тему «Осень». ТРИЗ «Загадка» Задача: учить составлять описательный рассказ, выделяя основные признаки предметов. Чтение худ. лит.: экологические сказки, В. Зотов «Лесная мозаика», О. Масаинов «Артисты с грядки».	Д/м и «Рассказы по картинкам» на тему «Осень»; коллаж и мнемотаблица на тему «Осень»; книги энциклопедического характера.	
			Художественно-эстетическое развитие	НОД Приобщение к искусству «Сравнение осенних пейзажей», лепка «Декорат. пластина «Листья танцуют и превращаются в деревья», аппликация «Осенний пейзаж», рисование «Осенней поздней порою» Д/и «Найди линию горизонта», «Подбери краски к картине», «Узнай настроение». Конструирование + аппликация «Театр своими руками» Слушание музыки П.И. Чайковский и А. Вивальди «Времена года».	Репродукции картин и иллюстрации с изображением ранней, золотой и поздней осени с высокой, средней и низкой линией горизонта; д/и «Найди линию горизонта», «Подбери краски к картине», «Узнай настроение».	
			Физическое развитие	Пословицы о здоровье. Физкультминутка «Осень» (Е. Головин)		
	1 неделя	Зима	Социально-коммуникативное развитие	НОД Ознаком. с социальным миром «Поликлиника» Беседы: «Почему проезжую часть и тротуары посыпают в гололёд песком?» Проблемная ситуация: «Что может случиться, если языком или губами прикоснуться к металлической поверхности?»	Иллюстративный материал по ОБЖ «Безопасность на улице зимой»; атрибуты к с/р «Поликлиника»	Акция «Добрая зима для птиц»
			Познавательное развитие	НОД Ознаком. с миром природы «Проказы матушки-зимы» Задачи: актуализировать, систематизировать и конкретизировать знания детей о временах года, о зимних изменениях в природе.	Макет «Зима в лесу», зимний букет; н/и «Времена года», «Когда это бывает?».	

			ТРИЗ «Хорошо - плохо» (приход зимы) Игровое упражнение «Что бывает зимой?»		
		Речевое развитие	Беседа на тему «Народные приметы декабря». Задачи: продолжать знакомить детей с устным народным творчеством, с приметами декабря. Лексико-граммат. игры: «Подбери родственные слова» (мороз, заморозки...), «Подбери признак/действие» Чтение худ. лит.: Н. Носов «На горке», К. Ушинский «Проказы старухи зимы», Г.Х. Андерсен «Снежная королева», В. Даль «Старик – годовик».	Д/м и «Рассказы по картинкам» на тему «Зима»; рассказы, сказки, стихи, загадки, пословицы на тему «Зима».	
		Художественно-эстетическое развитие	НОД Приобщение к искусству «Рассматривание репродукции картины А. Пластова «Первый снег», аппликация «Рукавичка для подарка», рисование «Зима спешит к нам в гости». Д/и «Деревья зимой». Конструирование сказочных замков из строит. мат. Слушание произведения Г. Свиридова «Зима пришла»	Репродукция картины А. Пластова «Первый снег»; д/и «Деревья зимой». Изображения разных замков из строительного материала.	
		Физическое развитие	Дыхательная гимнастика «Снежинки» Пальчиковые гимнастики «Зима», «Снежок». П/и «Снегопад», «Снежинки и ветер».	Пособие для дыхательной гимнастики «Снежинки»	
	2 неделя	Дикие животные	Социально-коммуникативное развитие	Беседа «Мы идём в театр» Театрализация: имитация повадок и движений животных, звукоподражание. С/р игры: «Цирк», «Зоопарк», «Зоолечебница». Задачи: воспитывать доброту, отзывчивость, чуткое отношение к животным, культуру поведения в общественных местах.	Атрибуты к с/р играм: «Цирк», «Зоопарк», «Зоолечебница».
Познавательное развитие			НОД Ознак. с миром природы «Животный мир нашего края», «Зимовье зверей». Беседа «Подготовка диких животных к зиме»	Коллажи и мнемотаблицы на тему «Дикие животные зимой»; макет «В зимнем лесу»;	

				Д/и «Чей дом?», «Чей хвост?», «Чьи следы?», «Назови хищников», «Кто кого боится?», «Чем полезны?», «Сравни» (дикие и домашние животные). ФЭМП Палочки Кюизенера «Зайчик, волк, медведь».	н/и «В лесу», «Гнездо, улей, нора», «Кто чей малыш?», домино «Обитатели леса».	
		Речевое развитие		НОД Расск. р.н. сказки «Заяц-хваста» (обр. А.Толстова) Д/и «Узнай по описанию (по мнемотаблице)». Лексико-граммат. игры: «Звериная семья», «Подбери признак/действие», «Скажи наоборот». Чтение худ. лит.: А.К. Толстой «Белка и волк», Г. Снегирев «След оленя», р.н.с. «Заяц-хваста», И. Соколов – Микитов «Год в лесу» (гл.: «Белка», «Медвежья семья»).	Д/м «Звери средней полосы», «Дикие животные и их детёныши»; рассказы, сказки, стихи, загадки, о диких животных; модели на тему «Дикие животные»	
		Художественно-эстетическое развитие		НОД Приобщение к искусству «Художники - анималисты», лепка «Косматый мишка», аппликация «В лесу», рисование «Лиса - кумушка и лисонька - голубушка», «Как живётся зверям зимой». Рассматривание иллюстраций Е. Чарушина. Строительная игра «Зоопарк для зверят».	Иллюстрации художников - анималистов В. Комаринцева, М. Ефремовой, Е. Чарушина; трафареты, дорисовки, штриховки, раскраски «Дикие животные».	
		Физическое развитие		Беседа «Как умываются животные?» Комплекс утренней гимнастики «По лесной тропинке» П/и «Белки в лесу», «Лиса в курятнике»		
	3 неделя	Игрушки	Социально-коммуникативное развитие	Беседа «Осторожно! Опасные игры!» Просмотр мультфильмов об игрушках: «Забытые игрушки», «Машенькин концерт», «Стойкий оловянный солдатик», «Щелкунчик» Разыгрывание сценок с игрушками на стихи А. Барто С/р игра «Магазин игрушек»	Атрибуты к с/р игре «Магазин игрушек»; в игротке – игрушки из разных материалов; диски с мультфильмами об игрушках.	
			Познавательное развитие	НОД Оznak. с предм. окруж. «Откуда пришла игрушка?»	Выставка фотографий «Игрушки народов мира», старых игрушек прошлого века;	

				Презентация «История возникновения игрушки на Руси» Игра с кубиками «Герои сказок» Развивающие игры: «Палочки Кюизенера», «Сложи узор» - «Игрушки»	н/и «Магазин».	
			Речевое развитие	НОД Составление описат. рассказа «Наши игрушки» Отгадывание описательных загадок об игрушках. Д/и «Узнай сказку по иллюстрации», «Узнай героев сказок», «Из какой сказки отрывок?» Чтение худ. лит.: А. Барто «Игрушки», Н. Матвеева «Я леплю из пластилина», Л. Толстой «Была у Насти кукла», Э. Успенский «Берегите игрушки».	Д/м «Игрушки»; рассказы, сказки, стихи, загадки об игрушках; модели на тему «Игрушки».	
			Художественно-эстетическое развитие	НОД Приобщение к искусству «Игрушки не простые – глиняные, расписные», лепка «Наши любимые игрушки», аппликация «Петрушка – весёлая игрушка», рисование «Роспись дымковской игрушки». Конструирование мебели для игрушек из строительного материала. Слушание пьес из «Детского альбома» П. Чайковского. М/д игры «Угадай, на чём играю», «Что звучит?»	Репродукции картин «Игрушки глазами художников», «Дети играют».	
			Физическое развитие	Пальчиковая гимнастика «Игрушки» Спортивные игры и упражнения с игрушками. П/и «Карусель», «Найди, где спрятано».	Игрушки для спортивных игр и упражнений.	
	4 неделя	Новый год. Традиции.	Социально-коммуникативное развитие	НОД Ознаком. с социальным миром «Новый год у ворот», «Безопасность в Новый год». Беседы: «Почему и как украшают дом к Новому году?», «Где и как делают украшения на ёлку?», «Кто шьёт костюмы на новогодний праздник?». Обыгрывание сюжетов на тему «Приходят сказки в гости к нам»	Игрушки, изображающие Снегурочку и Деда Мороза; элементы костюмов для обыгрывания сюжетов на тему «Приходят сказки в гости к нам»; атрибуты к с/ игре «Семья»: сюжет «К нам пришли гости».	Конкурс: «Лучшая новогодняя игрушка», «Зимняя сказка».

				С/р игра «Семья»: сюжет «К нам пришли гости»		Выставка творческих работ к новому году
			Познавательное развитие	НОД Познават.-исследоват. деят. «Сюрприз Деда Мороза» (агрегатное состояние веществ) Беседы: «Традиции празднования Нового года на Руси», «Новогодние подарки» Развивающие игры: «Палочки Кюизенера», «Сложи узор» – «Ёлочка. Новогодние игрушки»	Д/м «Традиции празднования Нового года на Руси»	
			Речевое развитие	НОД Творческое рассказывание «Дед Мороз едет на ёлку» Д/и «Подскажи словечко», «Подбери признак», «Да – нет» (ёлочные украшения). Чтение худ. лит.: С. Маршак «Двенадцать месяцев», В. Даль «Девочка Снегурочка», В. Одоевский «Мороз Иванович», рус. нар. сказка «Снегурочка»	Серия картинок по рассказу Л.Воронковой «Таня выбирает ёлку»; рассказы, сказки, стихи, загадки на тему «Новый год».	
			Художественно-эстетическое развитие	НОД Лепка «Весёлая карусель» (по мот. народных игрушек), аппликация «Новогодняя открытка», рисование «И вот она нарядная на праздник к нам пришла...», рисование декоративное «Кокошник для Снегурочки». Конструирование «Новогодние игрушки» Хороводы вокруг ёлки: «Что такое Новый год?», «Дед Мороз», «Красавица лесная».	Репродукции картин с изображением наряженной ёлки; новогодние открытки, новогодние флажки; д/и «Укрась игрушку»; образцы декоративно-прикладного искусства (кокошники и др.гол уборы).	
			Физическое развитие	Пальчиковая гимнастика «Перед нами ёлочка» П/и «Мороз - Красный нос», «Два Мороза».	Пособие для дыхательной гимнастики «Ёлочные игрушки»	Праздник «Новогодний карнавал»
Январь	2 неделя	Посуда	Социально-коммуникативное развитие	Беседы: «Техника безопасности во время приёма пищи», «Пользование столовыми приборами». Проблемная ситуация «Если ты разбил посуду?» Театр на фланелеграфе «Федорино горе» С/р игры: «Кафе», «Готовим праздничный обед»	Театр на фланелеграфе «Федорино горе» Атрибуты к с/р играм: «Кафе», «Готовим праздничный обед»	

			Познавательное развитие	НОД Ознак. с предм. окруж. «Какая бывает посуда?» Презентация «История создания предметов посуды» Д/и «Что для чего?», «Найди лишнюю картинку» Познавательно-исследовательская деятельность: сравнение свойств глины и песка (Какой материал лучше для изготовления посуды?).	Д/и «Чудо - вещи вокруг нас»; н/и «Из чего мы сделаны?», «Чудо узоры», «Русские узоры», «Народные промыслы».	
			Речевое развитие	НОД «Составление описательного рассказа о посуде» Школа мяча: подбрасывание мяча вверх с названием посуды («Я знаю 5 предметов чайной посуды...») Д/и «Что из чего – какое?», «Подбери признаки», «Подбери действия», «Угадай по описанию» Чтение худ. лит.: К. Чуковский «Федорино горе», сказка Бр. Гримм «Горшок каши», Н. Носов «Мишкина каша», Л. Лихачёва «Уроки этикета».	Д/м «Посуда»; модели для составления рассказов о посуде; рассказы, сказки, стихи, загадки о посуде.	
			Художественно-эстетическое развитие	НОД Лепка «Посуда», аппликация «В хорошей посуде и чай вкусней», декоративное рисование «Посуда для Федоры» (по мотивам народных мастеров) Выставка «Русское декоративно-прикладное искусство» (посуда с различной росписью). Трафареты, дорисовки, штриховки, раскраски на тему «Посуда». «Ярмарка» (с использ. посуды народных промыслов).	Посуда с разными видами росписи («Гжель», «Хохлома», «Жостово»); н/и на ковролине «Укрась посуду»; трафареты, дорисовки, штриховки, раскраски на тему «Посуда».	
			Физическое развитие	Ситуативный разговор «Когда я ем, я глух и нем» Проблем. ситуация «Что будет, если не мыть посуду» Физкультминутка «Посуда» (Н. Нищева) П/и «Пронеси в ложку, не уронив (не расплескав)		
	3 недели	Зимующие птицы	Социально-коммуникативное развитие	Беседы: «Берегите птиц!» Театрализация «Где обедал воробей?» Труд: чистка кормушек, добавление корма для птиц.	Образцы кормушек.	Проект «Покормите птиц зимой!»

				Совместная деятельность детей и родителей по изготовлению кормушек для птиц.		Конкурс «Самая интересная кормушка»
		Познавательное развитие		НОД Ознак. с миром природы «Зимующие птицы». Беседы: «Как живут наши пернатые друзья зимой?», «Кто и как заботится о птицах?», «Что едят птицы?». Д/и «Каких птиц у кормушки не увидишь?», «Четвёртый лишний». Игры - эксперименты: «В воде купался - сух остался», «Плавающее перо», «Куда подевались снегири?»	Д/и «Перелётные – зимующие»; н/и «Птичий базар», «Парочки» (5 выпуск «Птицы»), домино «Птицы», «Разрезные картинки», «вкладыши «Зимующие птицы».	
		Речевое развитие		НОД Составление рассказа по серии картинок «Кормушка». Заучивание пословиц, загадок, стихотворений о зимующих птицах. Д/и «Один – много», «Опиши птицу, не называя» Лексико-граммат. игры: «Почему так называется?» (длиннохвостая, красногрудая...), «Что могут делать птицы?» (активизация глаголов). «Для чего? (клюв...)» Чтение худ. лит.: И. Поленов «Синичкины кладовки», В. Зотов «Птичья столовая», Т. Евдошенко «Берегите птиц», А. Чепуров «Трудно птицам зимовать».	Д/м «Птицы средней полосы», «Зимующие птицы»; мнемотаблицы на тему «Птицы»; рассказы, сказки, стихи, загадки, пословицы на тему «Зимующие птицы».	
		Художественно-эстетическое развитие		НОД Лепка «Зимующие птицы», аппликация «Сел на ветку снегирёк», рисование «Сорока - белобока». Конструирование из строительного материала по образцу. Прослушивание: голоса птиц.	Трафареты, раскраски с изображением зимующих птиц; пособие «Учусь рисовать» – поэтапное рисование зимующих птиц.	
		Физическое развитие		Пальчиковая гимнастика «Кормушка», «Снегири» П/и «Снегири», «Воробушки и кот», «Синицы». Малоподвижная игра «Я мороза не боюсь»		

	4 неделя	Зимние забавы. Зимние виды спорта. 27 января – День снятия Блокады Ленинграда	Социально-коммуникативное развитие	Беседа «Во что можно поиграть всем вместе на прогулке зимой?» Проблемная ситуация «Кататься на санках (на лыжах, на коньках) опасно или нет?» Игровая ситуация «Собираемся на прогулку»	Н/п игры: «Чрезвычайные ситуации. На прогулке», «Как избежать неприятностей», «Азбука безопасности»	Спортивный вечер досуга «Зимняя спартакиада» Тематический музыкальный досуг, посвящённый Дню снятия Блокады Ленинграда
			Познавательное развитие	Беседы: «За что ты любишь зиму?» «Зимние развлечения зимой», «Зимние виды спорта». Д/и «Что лишнее?» (выбрать только те предметы, которые необходимы для зимних игр), «Найди отличия между снеговиками». ТРИЗ: игра «Хорошо – плохо» (зимние забавы) Познавательно-исследовательская деятельность: опыты со снегом (свойства снега и льда).	Д/и «Что лишнее?», «Найди отличия между снеговиками»; н/и лото «Зимняя прогулка», «Команда чемпионов», «Зимние олимпийские игры», «Где живёт вода?»	
			Речевое развитие	НОД Творческое рассказывание по сюжетным картинкам «Зимние забавы». Беседа «На прогулке я люблю...» Д/и с мячом «Кто назовёт больше?» (зимние виды спорта) Чтение худ. лит.: Н. Носов «На горке», Л. Квитко «На катке», В. Лившиц «Снеговик», С Черный «На коньках», «Зимние забавы», А. Блок «Зимние забавы».	Д/м «Рассказы по картинкам», «Расскажите детям» и картотека предм. картинок «Зимние забавы» и «Зимние виды спорта»; рассказы, стихи, загадки, пословицы на тему «Зимние забавы».	
			Художественно-эстетическое развитие	НОД Лепка сюжетная «На прогулке», аппликация «Лепим снежную бабу», рисование «Зимние забавы» Рассматривание репродукций картин и иллюстраций из серии «Зимние забавы». Слушание песни «Трус не играет в хоккей» (муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова, С. Гребенникова)	Репродукции картин: М. Предвербная «Зимние забавы», Г. Райшев «Зимние забавы», Ф Сычков «Зимние забавы» Д/и «Вырезаем человека», «Рисуем человека»	
			Физическое развитие	Беседа «Профилактика инфекционных заболеваний зимой». Стихотворение В. Друк «Я сосульку не сосу...»	Н/и «Зимние виды спорта»	

				Пальчиковая гимнастика «Мы во двор пошли гулять»		
Февраль	1-неделя	Рыбы	Социально-коммуникативное развитие	Беседа «Конфликты с друзьями» Задачи: формировать коммуникативные и социокультурные компетенции. Беседа «Источники загрязнения воды. Меры охраны.» С/р игры: «Рыболовецкое судно», «На рыбалке»	Атрибуты к с/р играм: «Рыболовецкое судно», «На рыбалке», «Подводное царство»	
			Познавательное развитие	НОД Ознак. с миром природы «В подводном царстве» НОД Познавательно-исследовательская деятельность «Сравнение воды, снега и льда» Беседы: «Рыбы - кто они?», «Речное рыбное царство», «Морские чудеса» (развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы). Классифицировать рыб в д/играх: «Кто как движется?», «Кто где живёт?», «Кто кого боится?». Экспериментирование «Почему не тонут корабли?»	На фланелеграфе «Подводное царство»; д/и «Кто как движется?», «Кто где живёт?», «Кто кого боится?»; н/и «Рыбы», «Большая рыбалка», «Парочки», «Поймай рыбку», «Большой улов».	
			Речевое развитие	НОД Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Удачная рыбалка». Лексико-граммат. игры: «Подбери родственные слова» (к слову рыба ...), «Чей? Чья? Чьё?»(судачья ..., сомовьи ..., окунёвое ...), «Запомни и повтори», «Рыболов». Чтение худ. лит.: Н. Носов «Карасики», О. Зыкова «Сом», «Окунь», «Ёрш», И. Переверзева «Рыбалка»	Д/м «Рыбы морские и пресноводные», «Расскажите детям о морских обитателях»; рассказы, стихи, загадки о рыбах.	
			Художественно-эстетическое развитие	НОД Лепка «На дне морском», рисование «Рыбки играют, рыбки сверкают». Конструирование («оригами») «Такие разные рыбки» Рассматривание репродукций картин и иллюстраций из серии «Подводное царство». Раскраски, обводки, трафареты с изображением рыб (аквариумных, речных и морских).	Книги «Пластилиновый остров» И.А. Лыковой, «Морские прописи» Н.М. Родиной; раскраски, обводки, трафареты с изображением рыб (аквариумных, речных и морских); шнуровки «Рыбки»	

			Физическое развитие	Презентация «Польза морепродуктов» Пальчиковая гимнастика «Рыбы» П/и «Караси и щука», «Удочка», «Земля, вода, огонь».		
2 неделя	Детский сад. Профессии в детском саду. 10 февраля – День памяти А.С. Пушкина	Социально-коммуникативное развитие	НОД Ознаком. с социальным миром «Профессии в детском саду» Беседы: «Наш любимый детский сад!», «Правила поведения в детском саду» С/р игра «Детский сад»: сюжеты «Медицинский кабинет», «Кухня», «Стирка», «Книжная больница» Коллективный труд «Наведём в группе порядок»	Атрибуты к с/р игре «Детский сад»: сюжеты «Медицинский кабинет», «Кухня», «Стирка», «Книжная больница»		
		Познавательное развитие	Коллаж «Что я люблю делать в детском саду?» Ситуативный разговор: «Кто нас встречает и провожает?», «Кто нас лечит в детском саду?», «Откуда приехал к нам обед?»... Д/и «Кто что делает?», «Кому что нужно» ФЭМП Блоки Дьенеша – «Домик для куклы», «Гараж»	Альбом Н.В. Нищевой «Детский сад»; д/и «Кто что делает?», «Кому что нужно»; блоки Дьенеша.		
		Речевое развитие	НОД Составление рассказа по картине «Дочки-матери» Н.В. Нищевой (серия демонстрационных картин «Наш детский сад») Этическая беседа о дружбе, честности, справедливости. Чтение худ. лит.: С. Маршак «Урок вежливости», А. Пантелеев «Честное слово», Я. Аким «Жадина»	Картина «Дочки-матери» из альбома Н.В. Нищевой		
		Художественно-эстетическое развитие	НОД Приобщение к искусству «Рассматривание репродукции картины Грабаря И.Э.«Февральская глазурь», аппликация обрывная «Любимая игрушка», рисование «Наша группа» Раскраски «Дети играют», «Дети гуляют», «Зарядка» Слушание песен: «Дружная песенка», «Ах, как хорошо в садике живётся!» (слова и музыка С.Г. Насауленко)	Репродукция картины Грабаря И.Э.«Февральская глазурь»; пооперационные карты по аппликации на тему «Игрушки»; раскраски: «Дети играют», «Дети гуляют», «Зарядка».		

			Физическое развитие	Беседы: «Если ты порезался», «Осторожно! Горячо!» Дыхат. гимнастика «Чей кораблик дальше уплывёт?» Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе» П/и «День и ночь», «Подбрось – поймай»	Кораблики для дыхательной гимнастики.	
	3 неделя	23 февраля – День Защитника Отечества. Армия. Профессии.	Социально-коммуникативное развитие	Беседа «Герои-воины, наши земляки, защищавшие Родину в годы В.О. войны. Проблемная ситуация «Что лучше: худой мир или хорошая война?» Сюжетно-ролевые игры: «Моряки», «Пограничники»	Фотографии улиц и героев, в честь которых они названы. Атрибуты к с/р играм «Моряки» и «Пограничники».	Стенгазета, посвящённая Дню защитника Отечества. Подарки для пап и дедушек.
			Познавательное развитие	НОД Ознак. с предм. окруж «От богатыря до артиллериста» Презентация «Великая Отечественная война» Беседы: «Профессия - военный», «Что такое подвиг?» Развивающие игры: «Геоконд» («Самолёт»), «Квадрат Воскобовича» («Кораблик»), «Сложи узор» («Пушка»).	Н/и «Служу России», лото «Российская армия», «Морской бой», развивающее лото «Кем быть?»	
			Речевое развитие	НОД Составление описательного рассказа об игрушке (военная техника) Беседа «Для чего нужна армия?» Пословицы о Родине и её защите. Д/и «На суше, на воде и в воздухе», «Чья военная форма?», «Кто что делает?» Словесные игры: «Какой?», «Закончи предложение...» Чтение худ. лит.: Ю. Коваль «На границе», Л. Кассиль «Твои защитники», А. Митяев «Почему армия родная»	Д/ м «Армия России - надёжный щит Родины», беседы с ребёнком и картотека предм. картинок на тему «Защитники Отечества»; стихи, рассказы, былины на тему «Защитники Отечества».	
			Художественно-эстетическое развитие	НОД Приобщение к искусству Рассматривание репродукции картины В. Васнецова «Богатыри», лепка «Мы летим под облаками, а земля плывёт под нами...», аппликация «Военный корабль», рисование «Наша армия сильна». Конструирование «Танковое сражение» (из спич. кор.).	Репродукция картины В. Васнецова «Богатыри»; раскраски, шаблоны, трафареты на тему «Наша армия»; пооперационные карты «Военная техника».	

				Слушание: «Богатырская сила» (муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова), «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача)		
			Физическое развитие	Ситуативный разговор «Вредные привычки» П/и «Меткий стрелок», «Осторожно, мины».		
	4 неделя	Зима - обобщение	Социально-коммуникативное развитие	Беседа «Народные праздники. Масленица.» Выставка шумовых музыкальных инструментов-самоделок «Наша хата утехами богата»	Шумовые музыкальные инструменты-самоделки.	Досуг «Весёлая Масленица»
			Познавательное развитие	НОД Ознак. с миром природы «Обобщ. беседа о зиме» Презентация «Волшебница Зима» «Зимние приметы» (признаки зимы в стихотворении). ТРИЗ: игра «Хорошо – плохо» (снег: свойства снега, его значение для живой природы, жизни человека). ФЭМП «Снежинки» (деление целого предмета на 2, 4, 8 равных частей и сравнение их по величине).	Н/и «Времена года», «Когда это бывает?», «Четыре сезона. Зима»	
			Речевое развитие	«Составление рассказов о зиме» (мнемотаблица) Конкурс «Кто больше знает?» (стихи, загадки, пословицы о зиме) Д/и «Подбери признак к предмету» (зима какая? холодная, морозная, ...); «Подбери предмет к признаку» (снежный - ком, ...), «Подбери действие» (снег: идёт, кружится, тает...), «Чего не бывает зимой?» Чтение худ. лит.: С. Иванова «Каким бывает снег», р.н. сказка «Снегурочка», К.Д. Ушинский «Проказы старухи-Зимы».	Д/м и «Рассказы по картинкам» на тему «Зима»; коллаж и мнемотаблица на тему «Зима».	
			Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству «Рассматривание репродукций картин известных художников «Масленица», лепка «Весёлая ярмарка», рисование «Зимний разгуляй». Изготовление куклы Масленицы.	Репродукции картин известных художников «Масленица»; пооперационные карты изготовления куклы Масленицы.	

				Музыкальная игра «Что нам нравится зимой?», (автор Е. Тиличеева) Хороводы: «Наша масленица», «Блины», «Вот уж зимушка проходит».		
			Физическое развитие	П/и «Карусель», «Тетёра». Игры эстафеты: «Гонки на санках», «Снежный тир».	«Карусель» с лентами.	
		Весна. 8 марта – Международ ный женский день Профессии наших мам.	Социально-коммуникативное развитие	Ситуативный разговор «Этичные и неэтичные поступки». Игра - драматизация по сказке «Красная Шапочка». С/р игры: «Дочки-матери», «Салон красоты». Участие детей в украшении группы к празднику.	Атрибуты к с/р играм: «Дочки-матери», «Салон красоты».	Праздник «Мамин день» Подарки для мам и бабушек.
			Познавательное развитие	НОД Ознак. с предм. окруж «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» Презентация «Приход весны». Д/и «Кем быть?», «Кому что нужно для работы?» Развивающие игры: «Монгольская игра» - «Цветы для мамы»; «Сложи узор» - «Сарафан», «Русская рубашка»; Палочки Кюизенера - «Платье для мамы».	Макет «Весна в лесу»; д/и «Что кому нужно» н/и «Наши мамы», «Знаю все профессии».	
			Речевое развитие	НОД Рассказывание по картине «Подарки маме» Составление творческих рассказов: «Моя мама», «Как я помогаю дома?» Инсценировка «Три мамы» Д/и «Почемучка», «Исправь ошибку» Чтение худ. лит.: Е. Благинина «Вот такая мама», Б. Емельянов «Рассказы о маме», «Стихи о маме»	Д/м и «Рассказы по картинкам» на тему «Весна», картотека предм. картинок «Профессии»; рассказы, пословицы, загадки, стихи на тему «Весна. 8 Марта.».	

			Художественно-эстетическое развитие	НОД Приобщение к искусству Рассматривание репродукции картины «Портрет Нелидовой» Д.Левицкого, лепка рельефная «Чудо-цветок» (изразцы), аппликация «А какой подарок маме мы подарим в женский день?», декоративное рисование «Мы подарок маме покупать не станем, нарисует сами своими руками» Конструирование «Платье для мамы» Слушание «Колыбельная медведицы» (Е. Крылатов)	Открытки «Весна. 8 Марта», образцы для вырезывания цветов разной формы, пооперационные карты «Платье для мамы». Д/и «Узнай настроение», «Составь портрет», «Передай настроение с помощью пиктограмм».	
			Физическое развитие	Д/и «Витаминная семья» Пальчиковая гимнастика «Помощники» П/и «Собери цветок для мамы», «Принеси покупки...»	Н/п игры «Аскорбинка 1» и «Аскорбинка 2»	
	2 неделя	Комнатные растения	Социально-коммуникативное развитие	ОБЖ Ситуативный разговор «Какие опасности таятся на улице весной?», «Как обезопасить себя от весенних опасностей?» Проблемная ситуация «Польза или вред от комнатных растений в доме?». Театрализованная игра «Заюшкина избушка» С/р игры: «Магазин цветов», «Цветовод».	Элементы костюмов к театрализованной игре «Заюшкина избушка». Атрибуты к с/р играм: «Магазин цветов», «Цветовод».	
			Познавательное развитие	НОД Ознаком. с миром природы «Комнатные растения - спутники нашей жизни». Беседа «Почему они так называются?», «Как можно размножать комнатные растения?», «Комнатные растения лечат! ». Д/и «Собери и узнай» Экспериментирование «Цветам нужна вода».	Модели «Уход за комнатными растениями»; пособие «Способы размножения комнатных растений»; н/и «Комнатные растения и уход за ними».	

			Речевое развитие	НОД Пересказ сказки «Как аукнется, так...» Сочинение былей и небылиц о цветах. Д/и «Найди, о чём расскажу», «Опиши, я отгадаю», «Собери предложение», «Закончи предложение...», «Что общего и чем отличаются друг от друга?». Загадки о комнатных растениях. Чтение худ. лит.: «Растения» (Лучшая детская энциклопедия), Анна Саксе «Сказки о цветах».	Д/м и картотека предм. картинок «Комнатные растения», модели для составления рассказов о комнатных растениях; рассказы, сказки, стихи и загадки о комнатных растениях.	
			Художественно-эстетическое развитие	НОД Приобщение к искусству Рассматривание репродукции картины И.Левитана «Март», лепка рельефная декоративная «Чудо-букет (изразцы)», рисование «Здравствуй весна!» Конструирование «Цветы в горшочках» Раскраски «Комнатные цветы»	Репродукция картины И.Левитана «Март»; плакаты «Изразцы», «Чудо-цветы», альбом для детского художественного творчества «Изразцы» (автор И.А. Лыкова).	
			Физическое развитие	Беседа «Аптечка» Физкультминутка «На окне в горшочках» (Н. Нищева) Пальчиковая гимнастика «Комнатные растения»		
	3 неделя	Одежда	Социально-коммуникативное развитие	Разговор-обсуждение техники безопасности при изготовлении поделок. Ситуативный разговор о профессии дизайнера и модельера. Д/и «Я - модельер», «Подбери одежду». С/р игры: «Ателье», «Магазин тканей»	Наглядно-дидактическое пособие «Как наши предки шили одежду».	

			Познавательное развитие	НОД Ознак. с предм. окруж. «Одежда» Презентация «История одежды» Д/и «Составь цепочку» (изготовление ткани), «Узнай профессию людей по их одежде» ФЭМП Д/и «Что можно считать парами?» (носки, чулки, перчатки, варежки). Экспериментирование с разными тканями и материалами (хлопок, шёлк, кожа, фетр, драп, мех).	Д/и «Составь цепочку» (изготовление ткани), «Узнай профессию людей по их одежде»; н/и «Загадочные домики»; коллекция разных материалов.	
			Речевое развитие	НОД «Составление описательного рассказа об одежде» Заучивание и обсуждение пословиц об одежде Д/и «Один – много», «Подбери признак», «Исправь ошибку», «Что общего и чем отличаются?» Чтение худ. лит.: Дж. Родари «Чем пахну ремёсла?», К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», рус нар. сказка «Золотое веретено», В. Орлов «Портниха».	Д/м и картотека предм. картинок «Одежда»; модели для составления описательных рассказов об одежде; рассказы, сказки, загадки об одежде.	
			Художественно-эстетическое развитие	НОД Аппликация из шерстяных ниток «Пушистые картины», декоративное рисование «По мотивам хохломской росписи», рисование на ткани (батик). Д/и «Составь узор», «Подбери цвета» Раскрашивание шаблонов одежды. Исполнение частушек об одежде.	Шерстяные нитки разного цвета, цветной картон или бархатная бумага, образцы аппликаций из шерстяных ниток. Изделия народного промысла с хохломской росписью.	
			Физическое развитие	Пальчиковая гимнастика «Сто одежек» А. Барто П/и «Краски»		
	4 неделя	Обувь. Головные приборы.	Социально-коммуникативное развитие	Совместное составление алгоритма «Работа с иглой и ножницами» Д/и «К какому наряду шляпа?», «Что перепутал фотограф?» С/р игра «Салон шляп».	Атрибуты к с/р игре «Салон шляп».	Межгрупповое сотрудничество

		27 марта – Международ- ный день театра	Познавательное развитие	НОД Ознак. с предм. окруж. «Дело в шляпе» Презентация «История обуви». Просмотр слайдов «Шляпы разные нужны, шляпы разные важны» ФЭМП Д/и «Что можно считать парами?» (сапоги, тапки, туфли, валенки...).Игры-эксперименты: «Для чего нужна тулья для шляпы?», «Для чего нужны шляпе поля?»	Д/и «Раздели на группы», «Четвёртый лишний»; н/и «Загадочные домики»; коллекция разных материалов.	«Волшебный мир театра»
			Речевое развитие	НОД «Составление описательного рассказа о головных уборах и обуви» Составление рассказа «Если бы у меня была шапка- невидимка...» Д/и «Чей головной убор?», «Чем похожи, чем отличаются» (без опоры на наглядность по памяти и воображению). Чтение худ. лит.: Н. Носов «Живая шляпа»; Ш. Перро «Кот в сапогах», «Золушка», «Красная Шапочка».	Д/м и картотека предм. картинок «Обувь. Головные приборы»; модели для составления описательных рассказов о головных уборах и обуви; рассказы, сказки, загадки о головных уборах и обуви.	
			Художественно- эстетическое развитие	НОД Аппликация из шерстяных ниток «Пушистые картины», декоративное рисование «По мотивам хохломыской росписи», рисование на ткани (батик). Д/и «Укрась шляпу» Модный показ шляп под музыкальное сопровождение.	Шерстяные нитки разного цвета, цветной картон или бархатная бумага, образцы аппликаций из шерстяных ниток.	
			Физическое развитие	Беседа «Почему головные уборы, одежда и обувь разные летом и зимой?» Пальчиковая гимнастика «Сколько обуви у нас» П/и «Колпачок»		

Апрель	1 неделя	Прилёт птиц 1 апреля – Международ ный день питц	Социально-коммуникативное развитие	Презентация «Летний сад» Игра-импровизация «Звери и птицы встречают весну». Совместно с родителями изготовление скворечников. Беседы: «Почему весной бывают наводнения?», «Опасный лёд».	Н/и «Стань другом природы»
			Познавательное развитие	НОД Ознак. с миром природы «В семье друзей пернатых» Презентация «Птицы прилетели» Беседа «Кто такие первые вестники?» Д/и «Узнай по описанию», «Узнай по силуэту», «Чем питаются?», «Чьё гнездо?» (перелётные птицы).	Д/и «Узнай по описанию», «Узнай по силуэту», «Чьё гнездо?» (перелётные птицы).
			Речевое развитие	НОД Составление рассказа по серии картинок «Скворцы прилетели» Д/и «Составь слово» (определение первого звука в слове); «Родственные слова» (нахождение родственных слов в стихотворении); «Закончи пословицу» (развитие памяти, чувства рифмы). Пословица «Если грач на горе, то весна на дворе». Чтение худ. лит.: С. Маршак «Апрель», Н. Сладков «Птицы», Л. Толстой «Птица свила гнездо...».	Д/м «Птицы средней полосы», «Перелётные птицы»; модели и коллаж на тему «Перелётные птицы»; д/и «Закончи пословицу»; рассказы, сказки, стихи, загадки, пословицы, скороговорки о перелётных птицах.
			Художественно-эстетическое развитие	НОД Приобщение к искусству Рассматривание репродукции картины А. Саврасова «Грачи прилетели», аппликация «Скворцы прилетели», рисование «Заря алая разливается» . Конструирование из природ. мат. «Вернулись птицы» Раскраски «Перелётные птицы» Слушание песни «Прилетели птицы» (Ю. Славянская)	Репродукция картины А. Саврасова «Грачи прилетели»; трафареты, дорисовки, штриховки, раскраски «Перелётные птицы».
			Физическое развитие	Пальчиковые гимнастики: «Мы построили скворечню», «Птицы прилетают», «Десять птичек стайка». П/и «Перелётные птицы»	

	2 неделя	Космос	Социально-коммуникативное развитие	Презентация «Легенды отечественной космонавтики» Режиссёрские игры с игрушками-персонажами, предметами-заместителями: «Отбор космонавтов», «Полёт на Луну», «Космическое кафе».	Игрушки-персонажи и предметы-заместители для режиссёрских игр на тему «Космос».	Досуг и мастер-класс для родителей «Если очень захотеть, можно в космос полететь...»
			Познавательное развитие	НОД Ознак. с предм. окруж. «Хочу быть космонавтом» Презентации: «От кареты до ракеты», «Планеты Солнечной системы». Д/и «Моделирование Солнечной системы», «Узнай планету», «Назови созвездие», «Что сначала, что потом?» (зависимость дня и ночи, времён года и местоположения Земли относительно солнца). Познавательно-исследовательская деятельность: «Электрические заряды», «Свойства воздуха».	Д/м «Природа космоса»; глобус; н/и «Земля и солнечная система», «Медвежонок в космосе».	
			Речевое развитие	НОД Пересказ рассказа В. Бороздина «Первый в космосе» Словотворчество детей и родителей «Сочини рассказ о невиданной планете». Чтение худ. лит.: Ж. Парамонова «Забавная астрономия для детей», Е. Левитан «Малышам о звёздах и планетах», С. Дубкова «Сказка звёздного неба».	Д/м «Космос», «Расскажите детям о космосе» и картотека предм. картинок «Покорители космоса»; рассказы, стихи, загадки, пословицы, скороговорки о космосе и планетах.	
			Художественно-эстетическое развитие	НОД Приобщение к искусству «Рассматривание репродукций картин известных художников «Космос», лепка рельефная «В далёком космосе», рисование «Мы с тобою космонавты и летим в одной ракете...». Конструирование «Наш космодром» Игры со строительным материалом: «Строим космическую станцию»	Репродукции картин известных художников на тему «Космос»; пооперационные карты для изготовления ракет; раскраски, трафареты, шнуровки на тему «Космос».	
			Физическое развитие	ОРУ «Тренировка для команды космического корабля» П/и «Звездочёт», «Найди своё место в космическом корабле», «Собери команду».		

	3 неделя	Квартира. Мебель.	Социально-коммуникативное развитие	Беседы: «Труд людей на мебельной фабрике», «С мебелью будь осторожен». Ситуативный разговор о профессиях лесоруба, краснодеревщика. С/р игры: «Мебельная фабрика», «Салон мебели»	Атрибуты к с/р играм: «Мебельная фабрика», «Салон мебели»	
			Познавательное развитие	Беседы: «Как у человека появилась мебель?», «Как мебель выглядела раньше?», «Из чего раньше изготавливали мебель?» Презентация «История создания предметов мебели» Д/и «Кому что нужно для работы?», «Подбери, что нужно» Экспериментирование: устанавливание причинно-следственных связей между свойствами материала и способом его использования.	Коллекции образцов строительных материалов, инструментов, техники; д/и «Чудо-вещи вокруг нас»; н/и лото «Моя квартира», «Из чего мы сделаны?», «Уютный домик».	
			Речевое развитие	НОД «Составление описательного рассказа о мебели» Пословица «Труд кормит, а лень портит» Д/и «Что из чего – какое?», «Подбери признаки», «Подбери действия», «Угадай по описанию». Чтение худ. лит.: С. Маршак «Откуда стол пришёл?», «Умные вещи»; В. Маяковский «Кем быть?»,	Д/м «Мебель», картотека предм. картинок «Бытовая техника»; модели для составления рассказов мебели.	
			Художественно-эстетическое развитие	НОД Приобщение к искусству «Знакомство с народными промыслами. Мезенская роспись», лепка «Стол и табурет», аппликация «Украсть мебель», рисовании «Моя комната», декоративное рисование «По мотивам мезенской росписи» Конструирование мебели из спичечных коробков. Трафареты, дорисовки, штриховки, раскраски на тему «Мебель».	Мебель с разными видами росписи («Городец», «Мезенская роспись», «Хохлома»); н/и «Чудо узоры», «Русские узоры, «Народные промыслы»; трафареты, дорисовки, штриховки, раскраски на тему «Мебель».	
			Физическое развитие	Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире» П/и «Весёлые старты», «Кто дальше прыгнет?»		

4 недели	Транспорт. Профессии. ПДД. Безопасность	Социально-коммуникативное развитие	Ситуативный разговор: «Зачем знать правила дорожного движения?» Практическое упражнение «Правила этикета на транспорте». Проблемная ситуация «В автобус вошла бабушка...» Д/и «Нарисуй безопасный путь от садика до дома». С/р игры: «Автобусная экскурсия», «Едем в парк».	Игры, строители, конструкторы на тему «Транспорт», машины разных видов.	Участие в флешмобах, акциях по ПДД
		Познавательное развитие	НОД Ознак. с предм. окруж. «Транспорт» Презентации: «Транспорт», «Профессии на транспорте». Беседы: «Правила дорожного движения», «Улица полна неожиданностей». Д/и «На земле, на воде, в небе», «Дорожная грамота», «Запрещается - разрешается», «Назови ошибки».	Н/и «Путешествие пешехода», «Эволюция транспорта и окружающих нас вещей», домино «В небе, на земле, на море», «Дорожные знаки», развивающее лото «Чудо-техника».	
		Речевое развитие	НОД Творческое рассказывание «Придумай конец - ПДД» Сравнительно-описательные рассказы (самолёт - вертолёт, троллейбус - автобус, троллейбус - трамвай). Речетворчество: придумывание рассказов и сказок по Правилам дорожного движения. Д/и «Кто больше придумает слов (от слова ехать – ...) Чтение худ. лит.: Н. Носов «Автомобиль», М. Кривич «Школа пешехода», Г. Георгиев «Светофор».	Д/м и картотека предм. картинок «Транспорт», «Машины специального назначения»; рассказы, стихи и загадки о транспорте и правилах дорожного движения.	
		Художественно-эстетическое развитие	НОД Рисование «Дорожная азбука» Конструирование «Транспорт» (бросовый материал) Раскраски, трафареты, шнуровки на тему «Транспорт». Игры со строительным материалом: «Строим улицу» «Песня про наш город» (муз. Т.Чудовой, сл. Георгиева)	Пооперационные карты изготовления транспорта; раскраски, трафареты, шнуровки на тему «Транспорт».	

			Физическое развитие	Физкультминутка «Машины» (Я. Тайц) Дыхательная гимнастика: «Самолёт», «Пароход». П/и «Летает, едет, плавает»	Пособия для дыхательной гимнастики: самолёты, пароходы.	
Май	1-неделя	9 Мая - «День Победы»	Социально-коммуникативное развитие	Рассматривание иллюстраций с изображением событий В.О. войны и памятников, посвящённых Дню победы. Беседа «Все за одного, один за всех, тогда в деле будет успех». Экскурсии в музеи боевой славы, к мемориалам и памятникам героям В.О. войны.	Иллюстрации и фотографии с изображением событий В.О. войны и памятников, посвящённых Дню Победы. «Плакаты В.О. войны»	Тематический музыкальный досуг «День Победы» Социальная акция «Открытие для ветерана»
			Познавательное развитие	НОД Ознак. с предм. окруж. «Этих дней не смолкнет слава!» Презентация «Великая Отечественная война» Проблемные ситуации: «Нападение противника», «На корабле объявлена тревога», «Окружение». ФЭМП д/и «Найди нарушителя», «Найди склад оружия» (по схеме); «Шифровка», «Лабиринт».	Демонстрационные картинки и беседы: «Награды войны», «Города-герои», «Герои войны», «Дети-герои». Л.Е Белоусова «Навстречу Дню Победы» Цикл тематических бесед-рассказов.	
			Речевое развитие	НОД «Дети войны» Составление творческих рассказов «Секретное задание», «Каким должен быть разведчик?» Заучивание пословиц и стихов к Дню Победы. Чтение лит. произведений о защитниках мира на Земле, взрослых и детях, проявивших героизм во время войны.	Беседы с ребёнком «Защитники Отечества», картотека сюжетных картинок «С Днём Великой Победы!»; рассказы, стихи, пословицы о Родине и её защите.	
			Художественно-эстетическое развитие	НОД Приобщение к искусству «Художники о Дне Победы», лепка рельефная «День Победы» (пластилинография), рисование «Мы помним навеки и в сердце храним...» Конструирование «Цветы к Дню Победы» Прослушивание и исполнение музыкальных произведений и песен на военную тематику.	Н/д пособие. Рассказы по картинкам «Великая Отечественная война в картинах художников».	

2 неделя			Физическое развитие	Беседа-обсуждение «Почему солдат должен быть здоровым?» Эстафеты: «Доставь боеприпасы», «Перевези раненого», «Отважные разведчики».		
	Первые цветы	Социально-коммуникативное развитие	Ситуативный разговор: «Опасные насекомые», «Не все растения полезны», «Красная книга». Проблемные ситуации: «Что будет, если не станет насекомых (цветов)?», «Чем мы можем помочь насекомым (цветам)?» Театрализованная игра: инсценировка басни «Стрекоза и Муравей» И.А. Крылова.	Элементы костюмов к театрализованной игре «Стрекоза и Муравей».		
		Познавательное развитие	НОД Ознак. с миром природы «Путешествие на весенний луг» Презентации: «Полевые цветы», «Насекомые». Беседы: «Что где растёт, когда цветёт?», «Лекарственные растения рядом», «Где дом у насекомых?», «Кто живёт в подземном царстве?». Д/и «Что сначала, что потом?», «Узнай, чьё крылышко», «Чем похожи, чем отличаются?»	Н/и «Цветы», лото «Цветы», домино «Насекомые».		
		Речевое развитие	Сочинение рассказов - описаний о полевых цветах и насекомых при помощи зарисовок и мнемотаблиц. Размышляйка: «Если бы насекомые могли говорить, о чём бы они рассказали...?» Д/и «Закончи предложение», «Подбери признак», «Подбери действие», «Бывает- не бывает», «Я знаю ...» Чтение худ. лит.: В. Бианки «Приключение муравьишки», «О травах»; М. Михайлов «Лесные хоромы», В Драгунский «Он живой и светится».	Д/м «Насекомые», «Расскажите детям о насекомых», картотека предм. картинок «Полевые, луговые, садовые цветы»; рассказы, сказки, стихи, загадки, пословицы, скороговорки о цветах и насекомых.		

			Художественно-эстетическое развитие	НОД Аппликация «Цветок - это чудо», рисование «Весенняя полянка» Конструирование «Насекомые» (из брос. материала). Штриховки, раскраски, трафареты с изображением цветов и насекомых.	Штриховки, раскраски, трафареты с изображением цветов и насекомых.	
			Физическое развитие	Пальчиковая гимнастика «На полянке я сижу...» П/и «На лужайке» (В.Волина)		
	3 неделя	Насекомые	Социально-коммуникативное развитие	Беседа «Правила пожарной безопасности» Проблемная ситуация: «Почему возникают пожары?» Моделирование ситуации «Один дома» Д/и «Так и не так» Задача: закрепление знаний детей о поведении на природе	Плакаты «Правила пожарной безопасности»; д/и «Так и не так».	
			Познавательное развитие	Беседы: «Спички не тронь - в спичках огонь!», «Труд пожарных» Д/и «Раз, два, три, что может быть опасно - найди», «Горит - не горит». Развивающие игры: блоки Дьенеша - выкладывание блоков по схемам-картинкам «Сложи пожарную машину», палочки Кюизенера - «Электроприборы».	Д/и «Раз, два, три, что может быть опасно - найди», «Горит - не горит»; рамки-вкладыши «Пожарная машина»	
			Речевое развитие	Беседа «А у нас в квартире газ», «Каким должен быть пожарный?» ТРИЗ Д/и «Огонь – друг или враг» «В гостях у бабушки Загадушки» (загадки об электрических бытовых приборах). Чтение худ. лит.: С Маршак «Кошкин дом», «Пожар»; К. Паустовский «Заячьи лапы», Н.В. Дериглазова «Пожарный», Л.Н. Толстой «Пожарные собаки».	Д/м «Не играй с огнём», «Пожарная безопасность»; стихи и рассказы о пожаре.	

			Художественно-эстетическое развитие	Аппликация «Придумай свой знак» (знаки пожарной безопасности), рисование «Тили-тили-тили-бом! Загорелся кошkin дом!» Конструирование из крупного строителя «Новый дом для кошки». Слушание: «Песенка о пожарных» (сл. И. Лепко, муз. В. Витлина), «Я стану пожарным!» (муз. и сл. И.Кононовой).	Книги С Маршака «Кошкин дом» с иллюстрациями разных художников-иллюстраторов.	
			Физическое развитие	Дыхательное упражнение «Насос» П/и «Вода и пламя», «Пожарные».		
	3 неделя	Пожарная безопасность	Социально-коммуникативное развитие	Беседа «Правила пожарной безопасности» Проблемная ситуация: «Почему возникают пожары?» Моделирование ситуации «Один дома» Д/и «Так и не так» Задача: закрепление знаний детей о поведении на природе	Плакаты «Правила пожарной безопасности»; д/и «Так и не так».	Тематический досуг «Дружи с огнём»
			Познавательное развитие	Беседы: «Спички не тронь - в спичках огонь!», «Труд пожарных» Д/и «Раз, два, три, что может быть опасно - найди», «Горит - не горит». Развивающие игры: блоки Дьенеша - выкладывание блоков по схемам-картинкам «Сложи пожарную машину», палочки Кюизенера - «Электроприборы».	Д/и «Раз, два, три, что может быть опасно - найди», «Горит - не горит»; рамки-вкладыши «Пожарная машина»	

			Речевое развитие	Беседа «А у нас в квартире газ», «Каким должен быть пожарный?» ТРИЗ Д/и «Огонь – друг или враг» «В гостях у бабушки Загадушки» (загадки об электрических бытовых приборах). Чтение худ. лит.: С Маршак «Кошкин дом», «Пожар»; К. Паустовский «Заячьи лапы», Н.В. Дериглазова «Пожарный», Л.Н. Толстой «Пожарные собаки».	Д/м «Не играй с огнём», «Пожарная безопасность»; стихи и рассказы о пожаре.	
			Художественно-эстетическое развитие	Аппликация «Придумай свой знак» (знаки пожарной безопасности), рисование «Тили-тили-тили-бом! Загорелся кошkin дом!» Конструирование из крупного строителя «Новый дом для кошки». Слушание: «Песенка о пожарных» (сл. И. Лепко, муз. В. Витлина), «Я стану пожарным!» (муз. и сл. И.Кононовой).	Книги С Маршака «Кошкин дом» с иллюстрациями разных художников-иллюстраторов.	
			Физическое развитие	Дыхательное упражнение «Насос» П/и «Вода и пламя», «Пожарные».		
	4 неделя	День города	Социально-коммуникативное развитие	Ситуативный разговор: «Знаешь ли ты домашний адрес?», «Как не заблудиться в городе?». Беседа «Как интересно провести выходной день?» Ситуативный разговор: «Мы - петербуржцы», «Улицы города, транспорт в городе». С/р игры: «Автобусная экскурсия», «Экскурсовод».	Н/и «Прогулка по городу», домино «Санкт-Петербург», «Мой город-Петербург» Атрибуты к с/р играм: «Автобусная экскурсия», «Экскурсовод».	Тематический музыкальный досуг «День рождения города»

			Познавательное развитие	Просмотр видеофильма «Санкт-Петербург». Презентации: «Санкт-Петербург», «Великие люди нашего города». Ситуативный разговор: «История рождения города», «Символы нашего города», «Город рек и мостов». Разгадывание ребусов и кроссвордов по Петербурговедению. Викторина «Знай и люби свой город»	Д/и «Сложи и узнай», «Ошибка художника», «Четвёртый лишний», «Продолжи ряд»; ребусы и кроссворды по Петербурговедению; н/и лото «Санкт-Петербург»	
			Речевое развитие	Рассказывание из опыта «Интересный случай. Прогулка по любимому городу» (из серии «Семейный альбом»). Творческое рассказывание: «Санкт-Петербург будущего». Чтение худ. лит.: И. Храбрый «Санкт-Петербург. Три века архитектуры», Л. Ермолаева, И. Лебедева «Чудесный город», В. Воскобойников «Санкт-Петербург», О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева «Город-сказка, город-быль».	Д/м «Санкт-Петербург»; н/и «Расскажи про свой город»; стихи и рассказы о Санкт-Петербурге.	
			Художественно-эстетическое развитие	НОД Аппликация «Адмиралтейство» (мозаика), рисование «Люблю тебя, Петра творенье...» Конкурс на лучшую постройку: «Юные архитекторы». «Угадай мелодию» (песни о Ленинграде - Санкт-Петербурге)	Репродукции картин разных художников на тему «Санкт-Петербург». Книжка-раскраска «Санкт-Петербург»	
			Физическое развитие	Пальчиковая гимнастика «Люблю по городу гулять» П/и «По болоту Пётр шёл», «Сфинкс»		
Июнь	1-неделя	«День защиты детей»	Социально-коммуникативное развитие	Практические ситуации «Мы самые старшие в детском саду» Проблемные ситуации: «Если поссорились...», «Если с другом случилась беда», «Чужой человек...» С/р игры: «Семья», «Детский сад», «Школа», «Больница».	Атрибуты к с/р играм: «Семья», «Детский сад», «Школа», «Больница».	Тематический музыкальный досуг «Дадим шар земной детям»

			Познавательное развитие	НОД «Лето в гости к нам пришло» Беседа «День защиты детей» Презентация «Лето красное», «Права детей» Д/и «Когда это бывает?», «Найди, о чём расскажу», «Так и не так», «Хорошо - плохо», «Какое настроение у девочки (мальчика)?», «Передай настроение» Экспериментирование: «Нюхаем, пробуем, трогаем».	Д/и «Когда это бывает?», «Так и не так», «Хорошо - плохо»; н/и «Дары лета», «Четыре сезона. Лето»	Спортивное развлечение «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»
			Речевое развитие	Беседы: «Почему нужно быть добрым?», «Добро всегда побеждает зло», «Добрые поступки и дела». Размышляйка «За что меня можно похвалить?» Д/и «Приветствие», «Пожелания», «Скажи ласково» Чтение худ. лит.: В. Драгунский «Друг детства», О. Высотская «Нужно дружно жить на свете», К. Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно»	Д/м «Лето», беседы по картинкам «Права ребёнка», «Я и другие», «Уроки доброты».	
			Художественно-эстетическое развитие	НОД Лепка «Моя любимая игрушка», рисование по замыслу «Мой детский сад». Коллективный коллаж «Планета детства» Конкурс рисунков на асфальте «Счастливое детство» Слушание: «Песенка о лете» (сл. Ю. Энтина, муз. Е. Крылатова), «Настоящий друг» (сл. М. Пляцковского, муз. Б. Савельева)	Репродукции картин русских художников на тему «Лето. Дети.».	
			Физическое развитие	Психогимнастика «Наши эмоции», «Скажи доброе слово другу» П/и «Кого назвали, тот ловит мяч», «Выручай», «Догони свою пару», «Ниточка-иглочка»	Н/и «Летние виды спорта»	

	2 неделя	«Россия. Москва»	Социально-коммуникативное развитие	Беседы: «Что я знаю о России», «Как вести себя в другом городе?», «Правила поведения на экскурсии». Ситуативный разговор: «Национальная кухня», «Русский костюм», «Народный календарь». Разыгрывание сюжетов с атрибутами «Крепость», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Богатыри». Театрализованная игра по былинам и русским народным сказкам.	Элементы костюмов к театрализованной игре по былинам и русским народным сказкам.	Тематический музыкальный досуг «День независимости России»
			Познавательное развитие	НОД «Мы - россияне. День независимости России» Презентации: «Древняя Русь», «Москва златоглавая». Беседы: «Символы России», «Главный город страны», «Гражданин страны - это...» Д/и «Путаница», «Сложи и узнай», «Продолжи ряд» Развивающие игры: «Сложи узор» - «Флаг России», «Палочки Кюизенера» - «Дворцы», «Математический планшет» - «Цветы России».	Комплект пособий «Моя Родина - Россия» в 5 книгах; д/и «Путаница», «Сложи и узнай», «Продолжи ряд»; н/и «Карта России», глобус.	
			Речевое развитие	Составление рассказов «Из прошлого в настоящее». Творческое рассказывание: «Если бы я жил во дворце...» Заучивание стихотворений, пословиц о Родине, её столице Москве, традициях и обычаях. Чтение худ. лит.: Н Виноградова «Моя страна - Россия», Ф. Глинка «Город чудный, город древний...», Б. Житков «Красная площадь».	Д/м «Российская геральдика и государственные праздники», «Государственные символы России», «Национальные костюмы. Народы России», «Славянская семья: родство и занятия», «Москва - столица России».	
			Художественно-эстетическое развитие	НОД Лепка «Подарки из прошлого - свистульки», аппликация «Берёзовая роща», рисование «Красная площадь». Конструирование из строителя разных видов «Древняя Русь».	«Москва - столица России. Красная площадь. Русские берёзы.» в изображении русских художников.	

	3 - 4 недели		Физическое развитие	Динамическая игра «Герб России» Народные игры: «Соколиный бой», «Гори, гори ясно».		Тематический музыкальный досуг «Зелёный огонёк»
		«Правила дорожного движения» Безопасность	Социально-коммуникативное развитие	Ситуативный разговор «Как я ездил к бабушке». Проблемная ситуация «Как перейти улицу, если не работает светофор?», «Что произойдёт, если нарушать правила дорожного движения». Мультфильмы из серии «Смешарики. Безопасность.»	Игры, строители, конструкторы на тему «Транспорт», машины разных видов.	
			Познавательное развитие	НОД Ознак. с миром природы «Цепочки в природе». Беседы: «Что такое транспорт и зачем он нам нужен?», «Для чего мы должны знать правила дорожного движения?» Д/и «Устройство проезжей части», «Предупреждающие знаки», «Виды перекрёстков». Игры-лабиринты на ориентировку в окружающем пространстве.	Д/и «Устройство проезжей части», «Предупреждающие знаки», «Виды перекрёстков»; н/и «Правила дорожного движения», «Викторина по правилам дорожного движения», лото «Дорожные знаки».	
			Речевое развитие	Рассказы из личного опыта «Поведение на улице». Творческое рассказывание: «Что было бы, если...» Д/и «Узнай по описанию дорожный знак», «Узнай по части (транспорт)», «Что перепутал художник», «Кому что нужно?». Чтение худ. лит.: И Калинина «Как ребята переходили улицу?», И. Серебряков «Законы улиц и дорог», К. носов «Как незнайка катался на грузовике».	Наглядно-методический комплект для дошкольников и младших школьников Игнатовой С.В. «Учим правила дорожного движения», демонстрационный и раздаточный материал «Знаки на дорогах».	
			Художественно-эстетическое развитие	Рисование, аппликация на темы: «Транспорт», «Дорожные знаки», «Улицы города». Оформление книжек-самоделок «Правила дорожного движения». Создание коллективной работы - макета «Транспорт в городе».	Пооперационные карты изготовления транспорта. Раскраски, трафареты, шнуровки на темы: «Транспорт», «Правила дорожного движения».	

			Физическое развитие	Беседа «Почему здоровье надо беречь смолоду?» Пальчиковая гимнастика «Транспорт». Эстафеты, подвижные игры: «Наш друг - светофор», «Автомобили и пешеходы», «Кто быстрее?»		
--	--	--	----------------------------	---	--	--

2.6. Взаимодействие педагогических работников с детьми

Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребёнка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребёнок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнёра, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребёнка. Партнёрские отношения педагогического работника и ребёнка в ДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнёрских отношений является равноправное относительно ребёнка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнёр.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребёнка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребёнка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребёнка, его характер, привычки, интересы, предпочтения.

Он сопереживает ребёнку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребёнка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребёнку чувство психологической защищённости, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребёнка различных позитивных качеств. Ребёнок учится уважать себя и других, так как отношение ребёнка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогические работники предоставляют ребёнку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребёнок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживает индивидуальность ребёнка, принимает его таким, каков он есть, избегают

неоправданных ограничений и наказаний, ребёнок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребёнком моральных норм.

Ребёнок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребёнку право выбора того или действия. Признание за ребёнком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнёров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребёнок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребёнок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребёнку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребёнок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.5 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
IX-2024 г.	День знаний Моя семья	Родительское собрание «Особенности физического развития детей 5-6 лет» Фотовыставка «Лето, ах, лето»	Папка-передвижка «Мы идем в детский сад. Правильная одежда и обувь» Ширма «Осень»
X-2024 г.	Осень	Конкурс поделок «Осенние фантазии» Праздник «Золотая осень»	Ширма «Если Ваш ребенок левша» Папка-передвижка «Развиваем речь во время прогулки», «Музыкотерапия»
XI-2024 г.	Человек. Безопасность	Фотовыставка «Мама и я» Выставка «Мамы-рукодельницы» Анкетирование родителей «Является ли важным обучение дошкольников правилам дорожного движения»	Папка-передвижка «День матери» Ширма ««Профилактика гриппа и ОРВИ» Памятка для родителей «Безопасность на дороге»
XII-2024 г.	Зима. Новый год	Конкурс новогодних игрушек «Елочка-красавица» Мастер-класс «Рукавичка-подарок Деду Морозу» Новогодний утренник	Ширма «Что такое Новый год?», «Правила пожарной безопасности во время новогодних праздников» «Как с пользой провести новогодние праздники» Ширма «Время года: Зима»
I-2025 г.	Город. Блокада	Фотовыставка «Зимние забавы»	Ширма ко дню снятия блокады Папка-передвижка

		Фотоколлаж «Памятники блокады в нашем районе»	
II-2025 г.	Пушкин Наша армия	Консультация «Развитие логического мышления детей» Фольклорный праздник «Масленица»	Ширма «Пушкинский Петербург» Ширма «Все о масленице» Папка-передвижка «День Защитников отечества», «Растим будущего читателя»
III-2025г.	Женский день 8 марта Весна	Праздник 8 -ого марта Конкурс рисунков «Моя мама»	Ширма «Время года: Весна» Папка-передвижка «Здоровье детей весной»
IV-2025г.	Космос Народные традиции Пожарная безопасность	Открытые занятия «Чему мы научились» Праздник весны	Ширма «Первый космонавт» Папка-передвижка «Игры наших бабушек и дедушек» Папка-передвижка «Огонь - друг или враг?»
V-2025 г.	День Победы Лето. Город ПДД	Родительское собрание «Подведение итогов воспитательно-образовательной работы за год. Наши достижения»	Ширма «Как рассказать детям о войне» Папка-передвижка «Лето», «Лекарственные растения» «С днем рождения, город»
VI-2025 г.	День защиты детей Россия. Москва Правила дорожного движения	Фотовыставка «Ах, как хорошо в садике живет» Рекомендация «Каждый родитель – пример для подражания» (ПДД)	Папка-передвижка «День защиты детей»

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	
Парциальная программа	
Цель	
Задачи	

Основные направления			
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня					
II половина дня					

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ № 2

Режимные моменты	Время проведения
Утренний прием, игры, дежурство	7.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.20-8.30

Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Подготовка к образовательной деятельности	8.55-9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00-9.25 9.35-10.00 10.15-10.40
Второй завтрак	10.00-10.15
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.40-12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры	15.00--15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.20
Чтение художественной литературы	16.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-18.00
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	18.00-19.00

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

	Время (мин.)
1. Утренняя гимнастика	10
2. Физкультурная пауза и двигательная разминка	6
3. Физминутка	3
4. Физическая культура	25
5. Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке	20
6. Индивидуальная работа по развитию движений	3
7. Игровые упражнения	7

8. Сезонные упражнения (санки, лыжи, катание с горки)	5
9. Элементы спортивных игр	5
10. Оздоровительная ходьба	7
11. Бодрящая гимнастика	10
12. Самостоятельная двигательная активность на утренней прогулке	35
13. Спортивный досуг	25
14. Самостоятельная двигательная активность детей на вечерней прогулке	40
15. Индивидуальная работа по развитию движений на вечерней прогулке	3
16. Подвижные игры на вечерней прогулке	10
17. Самостоятельные игры детей в помещении и прочие движения в режиме дня	40
ИТОГО:	4 ч.23 мин.

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды группы	
	Содержание	Срок (месяц)
Социально-коммуникативное развитие	Пополнение плоскостных шаблонов для с/р игры «Магазин»	октябрь
	Обновление атрибутов с/р игры «Кафе»	ноябрь
	Внесение бумажных кукол и одежды из цикла «По одежке встречают»- по гендерным признакам	декабрь
	Создание в игровом уголке выставку кукол из цикла «Зимняя прогулки»	декабрь
	Внесение бумажных кукол и одежды из цикла «По одежке встречают»- военные костюмы	февраль
	Игры на развития внимания «Найди и раскрась» Цифры	март
	Внесение бумажных кукол и одежды из цикла «По одежке встречают»- «Пушкинский бал»	март
	Обновить атрибуты с/р игры «Лётчики»	апрель
	Внесение дидактической игры «Цветы»	май
	Внесение настольно-печатной игры «Санкт- Петербург»	май
Познавательное развитие	Создать «Ботаническое лото»	сентябрь
	Обновить раздаточный материал «Геометрические фигуры»	ноябрь
	Создание картотеки стихов про транспорт	январь
	Изготовление космического паспорта (я-мой дом—моя улица -мой город -моя- страна-...)	март
	Обновление карточек-алгоритмов по посадке огорода на подоконнике	апрель
	Создание альбома «Огород на подоконнике»	апрель
	Дополнить демонстрационный материал по теме «День Победы»	май

Речевое развитие	Создать картотеку логопедических песенок и распевок	сентябрь
	Кукла –бибабо «Белочка»	
	Обновить звуковые схемы слов	ноябрь
	Обновить картинки для нахождения звука в слове	декабрь
	Внесение дидактических игр «Звуковые паровозики», «Найди звук в слове»	февраль
	Изготовление разрезных сюжетных картинок (8-16 частей) разделённые прямыми и изогнутыми линиями	февраль
Художественно-эстетическое развитие	Дидактическая игра по декоративному рисованию «Повтори узор»	декабрь
	Обновить гравюры на тему «Блокада Ленинграда»	январь
	Изготовление вместе с детьми и внесение масок в уголок театрализации	январь
	Внесение игры по ознакомлению с искусством «Найди пару Матрёшке»	апрель
Физическое развитие	Обновить баскетбольное кольцо в уголке физического развития	октябрь
	Внести в уголок физического развития игру «Бильбоке»	ноябрь
	Обновить ленточки в уголке физического воспитания	февраль

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий 2016 Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – тСПб: Детство-Пресс, 2010 Матова В.Н. Краеведение в детском саду. СПб.: ООО «Издательство-ПРЕСС», 2015 Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Старшая группа) 2008 Леонова Н. Н., Неточаева Н. В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект. Учитель, 2023г. Ковалева Г.А. Воспитываем маленького гражданина. Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2005 Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5 - 6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. - М.: 2015 Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: метод. пособие. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016

	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
Познавательное развитие	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3 – М.: Ювента, 2014 Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019 Бондаренко Т. М Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. ИП Лакоценина, 2009 Ельцова О.М., Есикова Л.А., Морина Ф.М Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 5 до 6 лет. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020 Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2020 Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 Павлова О. А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа. – изд. 2-е, испр.– Волгоград: Учитель. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007
Речевое развитие	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (5 до 6 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, А. В. Прокопьева. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019 Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021 Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5-6 лет) / автор-сост. О. М. Ельцова, А. В. Прокопьева. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020 Развитие речи детей 5 – 6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2021 Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. –Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020 Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. –Воронеж: ТЦ «Учитель», 2010 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
Художественно-эстетическое развитие	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. М.: Карапуз, 2009 Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. М.: ИД «Цветной мир», 2017 Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016 Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016 Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016 Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2013 Литвинова О. Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности

	с детьми 5-6 лет. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017
Физическое развитие	Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград : Учитель, 2012 Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. – Волгоград : Учитель, 2012 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
Дополнительное	Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа /авт.- З. А. Ефанова, А. В. Елоева, О.В. Богданова. – Волгоград: Учитель, 2019 Организация деятельности детей на прогулке. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая подготовительная группы./ авт.-сост. Т. Г. Кобзева, О.В.Симонова, О.А. Фролова. – Волгоград: Учитель, 2021 Планирование образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л. - М.: Центр педагогического образования, 2016 Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017

	Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016
Педагогическая диагностика	

3.6 Материально-техническое оснащение программы

Образовательная среда:

Групповое помещение

Комната сказок

Логопедические кабинеты

Петербургская гостиная

Музыкальный зал

Физкультурный зал

На территории ДООУ имеется спортивная площадка площадью 150 м2.

Наименование ТСО	Количество	Год выпуска	Где установлено	Состояние
Мультимедийный проектор (переносной) с экраном	1	2013	Методический кабинет	рабочее
Музыкальный центр	2	разные	Музыкальный зал Комната сказок	рабочее
Магнитофон	1		Группа №9	рабочее
Компьютер	1		Группа №9	рабочее
Принтер	1	2013	Группа №9	рабочее
Телевизоры	1		Группы №9	рабочее

4. Приложения

Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	
Русские народные сказки.	«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка);	
	«Заяц-хвостун»	(обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого)
	«Крылатый, мохнатый да масляный»	обраб. И.В. Карнауховой
	«Лиса и кувшин»	обраб. О.И. Капицы
	«Морозко»	пересказ М. Булатова
	«По щучьему веленью»	обраб. А.Н. Толстого
	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	пересказ А.Н. Толстого
	«Сивка-бурка»	обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского
	«Царевна-лягушка»	обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова
Сказки народов мира.	«Госпожа Метелица»	пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм
	«Жёлтый аист»	пер. с кит. Ф. Ярлина
	«Златовласка»	пер. с чешск. К.Г. Паустовского
	«Летучий корабль»	пер. с укр. А. Нечаева
	«Рапунцель»	пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	«Жадина»	Аким Я.Л.
	«Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору)	Барто А.Л.

	«Тетушка Луна»	Бородинская М.
	«Первый снег»	Бунин И.А.
	«Воздушные замки»	Волкова Н.
	«Котёнок»	Городецкий С.М.
	«Пуговичный городок»	Дядина Г.
	«Берёза»	Есенин С.А.
	«Моя Вообразия»	Заходер Б.В.
	«Пудель»	Маршак С.Я.
	«Домик с трубой»	Мориц Ю.П.
	«Какие бывают подарки»	Мошкова Э.Э.
	«Сосчитать не могу»	Пивоварова И.М.
	«У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Бесконечные стихи»	Сеф Р.С.
	«Ехал дождь в командировку»	Симбирская Ю.
	«Родные просторы»	Степанов В.А.
	«Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок)	Суриков И.З.
	«Осенние листья»	Токмакова И.П.
	«Зима недаром злится....»	Тютчев Ф.И.
	«Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»	Усачев А.
	«Мама, глянь-ка из окошка....»	Фет А.А.
	«У кровати»	Цветаева М.И.
	«Волк»	Чёрный С.
	«Ёлка»;	Чуковский К.И.
	«Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).	Яснов М.Д.
Проза.	«Сурка»	Аксаков С.Т.
	«Горбушка»	Алмазов Б.А.
	«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору)	Баруздин С.А.
	«Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору)	Бианки В.В.
	«Чук и Гек», «Поход» (по выбору)	Гайдар А.П.

	«И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору)	Голявкин В.В.
	«Малыш и Жучка»	Дмитриева В.И.
	«Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору)	Драгунский В.Ю.
	«Кроха»	Москвина М.Л.
	«Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору);	Носов Н.Н.
	«Буква ТЫ»	Пантелеев Л.
	«Кот-ворюга»	Паустовский К.Г.
	«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору)	Погодин Р.П.
	«Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Лапин»	Симбирская Ю.
	«Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору)	Сладков Н.И.
	«Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору)	Снегирёв Г.Я.
	«Косточка», «Котёнок» (по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Четыре желания»	Ушинский К.Д.
	«Фрося – ель обыкновенная»	Фадеева О.
	«Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору)	Шим Э.Ю.
	«Сурка»	Аксаков С.Т.
	«Горбушка»	Алмазов Б.А.
	«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору)	Баруздин С.А.
	«Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору)	Бианки В.В.
	«Чук и Гек», «Поход» (по выбору)	Гайдар А.П.
	«И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору)	Голявкин В.В.
	«Малыш и Жучка»	Дмитриева В.И.
	«Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору)	Драгунский В.Ю.

	«Кроха»	Москвина М.Л.
	«Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору);	Носов Н.Н.
	«Буква ТЫ»	Пантелеев Л.
	«Кот-ворюга»	Паустовский К.Г.
	«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору)	Погодин Р.П.
	«Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Лапин»	Симбирская Ю.
	«Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору)	Сладков Н.И.
	«Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору)	Снегирёв Г.Я.
	«Косточка», «Котёнок» (по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Четыре желания»	Ушинский К.Д.
	«Фрося – ель обыкновенная»	Фадеева О.
	«Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору)	Шим Э.Ю.
Литературные сказки.	«Домовёнок Кузька»	Александрова Т.И.
	«Серебряное копытце»	Бажов П.П.
	«Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору)	Бианки В.В.
	«Старик-годовик»	Даль В.И.
	«Конёк-горбунок»	Ершов П.П.
	«Серая Звёздочка»	Заходер Б.В.
	«Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору);	Катаев В.П.
	«Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору)	Мамин-Сибиряк Д.Н.

	«Два Мороза»	Михайлов М.Л.
	«Бобик в гостях у Барбоса»	Носов Н.Н.
	«От тебя одни слёзы»	Петрушевская Л.С.
	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Как лягушку продавали»	Сапгир Г.Л.
	«Крупеничка»	Телешов Н.Д.
	«Слепая лошадь»	Ушинский К.Д.
	«Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга)	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.		
Поэзия.	«На Горизонтских островах»	Бжехва Я. (пер. с польск. Б.В. Заходера)
	«Мудрецы»	Валек М. (пер. со словацк. Р.С. Сефа)
	«Моя бабушка»	Капутикян С.Б. (пер. с армянск. Т. Спендиаровой)
	«Мирная считалка»	Карем М. (пер. с франц. В.Д. Берестова)
	«Сад»	Сиххад А. (пер. с азербайдж. А. Ахундовой)
	«Про летающую корову»	Смит У.Д. (пер. с англ. Б.В. Заходера)
	«Великан и мышь»	Фройденберг А. (пер. с нем. Ю.И. Коринца)
	«О том, у кого три глаза»	Чиарди Дж. (пер. с англ. Р.С. Сефа)
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).	«Огниво», «Свинопас», «Новое платье короля», «Ромашка», «Дикие лебеди», «Дюймовочка» (1-2 сказки по выбору)	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен)
	«Гадкий утёнок»	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)
	«Сказка о слонёнке»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского)

	«Откуда у кита такая глотка»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака)
	«Пиноккио. История деревянной куклы»	Коллоди К. (пер. с итал. Э.Г. Казакевича)
	«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Лагерлёф С. (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской)
	«Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»	Линдгрен А. (пер. со швед. Л.З. Лунгиной)
	«Путешествия доктора Дулиттла»	Лофтинг Х. (пер. с англ. С. Мещерякова)
	«Винни-Пух и все, все, все»	Милн А.А. (перевод с англ. Б.В. Заходера)
	«Маленькая Баба-яга», «Маленькое привидение»	Пройслер О. (пер. с нем. Ю. Коринца)
	«Приключения Чипполино»	Родари Д. (пер. с итал. З. Потаповой)
	«Сказки, у которых три конца»	Родари Д. (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	«Осенняя песня», из цикла «Времена года»	П. Чайковского
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара
	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой

	«Паровоз», «Барабан»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Песни.	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	«Гуси-гусенята»	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко
	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.	«Колыбельная», рус. нар. песня	
	«Марш»	муз. М. Красева
	«Дили-дили! Бом! Бом!»	укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Шаг и бег»	муз. Н. Надененко
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)
	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Упражнения с предметами.	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды.	«Тихий танец» (тема из вариаций)	муз. В. Моцарта
Танцы и пляски.	«Дружные пары»	муз. И. Штрауса («Полька»)
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы.	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра.
Хороводы.	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар
	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.		
Игры.	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой

	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением.	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. песни
	«Заинька»	рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».	
Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».	
Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».	
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева
	«Полянка»(музыкальная играсказка)	муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я поляю, поляю лук»	муз. Е. Тиличевой
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия
	«Часики»	муз. С. Вольфензона.

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».	И.Я. Билибин
Иллюстрации, репродукции картин	«Перед дождем»	Ф.А. Васильев
	«Осенний букет»	И.Е. Репин
	«Первый снег»	А.А. Пластов
	«Февральская лазурь»	И.Э. Грабарь
	«Масленица»	Б.М. Кустодиев
	«Катание с горы зимой»	Ф.В. Сычков
	«Березовая роща», «Зимой в лесу»	И.И. Левитан
	«Весна»	Т.Н. Яблонская
	«Девочка с ягодами»	В.Т. Тимофеев
	«Натюрморт. Фрукты на блюде»	И.И. Машков
	«Букет цветов, бабочка и птичка»	Ф.П. Толстой
	«Стрекоза»	И.Е. Репин
	«Ковер-самолет»	В.М. Васнецов

Примерный перечень анимационных произведений.

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Анимационный сериал	«Тима и Тома»	«Рики»	А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие	2015
Фильм	«Паровозик из Ромашкова»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1967

Фильм	«Как львенок и черепаха пели песню»	Союзмультфильм	И. Ковалевская	1974
Фильм	«Мама для мамонтенка»	«Союзмультфильм»	О. Чуркин	1981
Фильм	«Катерок»	«Союзмультфильм»	И. Ковалевская	1970
Фильм	«Мешок яблок»	«Союзмультфильм»	В. Бордзиловский	1974
Фильм	«Крошка енот»	ТО «Экран»	О. Чуркин	1974
Фильм	«Гадкий утенок»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев.	
Фильм	«Котенок по имени Гав»	Союзмультфильм	Л. Атаманов	
Фильм	«Маугли»	«Союзмультфильм»	Р. Давыдов	1971
Фильм	«Кот Леопольд»	«Экран»	А. Резников	1975 – 1987
Фильм	«Рикки-Тикки-Тави»	«Союзмультфильм»	А. Снежко-Блоцкой	1965
Фильм	«Дюймовочка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик	1964
Фильм	«Пластилиновая ворона»	ТО «Экран»	А. Татарский	1981
Фильм	«Каникулы Бонифация»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1965
Фильм	«Последний лепесток»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1977
Фильм	«Умка» и «Умка ищет друга»	Союзмультфильм	В. Попов, В. Пекарь	1969, 1970
Фильм	«Умка на ёлке»	«Союзмультфильм»	А. Воробьев	2019
Фильм	«Сладкая сказка»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1970
Цикл фильмов	«Чебурашка и крокодил Гена»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1969-1983
Цикл фильмов	«38 попугаев»	«Союзмультфильм»	И.У фимцев	1976-91
Цикл фильмов	«Винни-Пух»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1969 – 1972
Фильм	«Серая шейка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик, В. Полковников,	1948
Фильм	«Золушка»	«Союзмультфильм»	И. Аксенчук	1979
Фильм	«Новогодняя сказка»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев	1972
Фильм	«Серебряное копытце»	Союзмультфильм	Г. Сокольский	1977
Фильм	«Щелкунчик»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1973

Фильм	«Гуси-лебеди»	Союзмультфильм	И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая	1949
Цикл фильмов	«Приключение Незнайки и его друзей»	«ТО Экран»	режиссер коллектив авторов	1971-1973