

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №17
комбинированного вида Кировского района Санкт – Петербурга

«Утверждено»:

Приказом № _____

От _____

Заведующий _____ /Бабкова ЮН/

Дополнительная образовательная

Программа

*работы мини – музея «Царство кукол»
группы №3 общеразвивающей
направленности*

Составили воспитатели

Высшей квалификационной категории:

Томашук Светлана Владимировна

Чикал Тамара Олеговна

**Программа рецензирована директором музея «20 лет после Войны»,
Лектором культурологии, профессором Российского государственного
Педагогического университета им АИ Герцена
Ольгой Сергеевной Сапанжа**

Санкт – Петербург 2018г

Содержание

Актуальность	1
1 Целевой раздел	2
1.1 Пояснительная записка	2
1.2 Цели и задачи программы	3
1.3 Принципы и подходы к формированию программы	4-5
1.4 Этапы реализации программы	6
1.5 Планируемые результаты освоения программы	7
2 Содержательный раздел	8
2.1 Описание форм, методов, способов реализации программы	8
2.2 Подборка игр для мини – музея	9
2.3 Подборка DVD для мультзала	9
2.4 Подборка консультаций для родителей по музейной педагогике	9
3 Организационный раздел	10
3.1 Материально – техническое обеспечение	10
3.2 Список используемой литературы	11
4 Комплексно – тематическое планирование вторая младшая группа	12-13
5 Комплексно – тематическое планирование третья младшая группа	14-15



МУЗЕЙ ПОВСЕДНЕВНОЙ КУЛЬТУРЫ
ЛЕНИНГРАДА 1945-1965 гг

199004, Санкт-Петербург, Васильевский остров, 4-я линия, 19-11
тел. +7-911-747-23-01 тел. +7-911-747-24-02, e-mail: 1945-1965@mail.ru

РЕЦЕНЗИЯ на программу работы мини – музея
«Царство кукол» группы №3 общеразвивающей направленности

Составители:

- ✓ воспитатель высшей квалификационной категории С.В. Томашук
- ✓ воспитатель высшей квалификационной категории Т.О. Чикал

Представленная на рецензию программа работы мини-музея «Царство кукол» представляет собой результат серьезной методической работы коллектива авторов.

Открывает программу определение мини-музея, которое дано очень грамотно, с опорой на корпус актуальных публикаций по организации мини-музеев в дошкольных образовательных учреждениях. Важно и то, что абсолютно верно выбрана организационная форма. Иногда в качестве синонимических используют словосочетания «малый музей» и «мини-музей», однако эти понятия различны. Понятие «мини-музей» имеет достаточно устойчивую традицию употребления и обозначает вполне конкретный феномен использования музейных форм в организации деятельности образовательного учреждения. Категория *мини-музей* чаще всего употребляется для обозначения не самостоятельного музея, имеющего институциональное оформление, а экспозиции, представленной на базе какой-либо организации (чаще всего образовательной – детского сада, школы и т.д.). Речь, таким образом, идет не о музее как социокультурном институте, а о локальной экспозиционной площадке, направленной на решение частных образовательных задач для ограниченной группы обучающихся. Авторы программы, таким образом, совершенно верно определили форму работы по эстетическому и интеллектуальному развитию воспитанников группы. Грамотно распределены и ресурсы музея. Помимо основной экспозиции на стеллажах, выделено пространство для зоны творчества.

Отметим также, что программа содержит все необходимые структурные элементы. В программе перечислены принципы организации пространства, формы работы. Среди них: занятия-экскурсии, занятия с элементами игры, занятия с творческими заданиями, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность детей и родителей, самостоятельная деятельность, занятия совместно с родителями, методические рекомендации для воспитателей по музейной педагогике, консультации для родителей, создание презентации по мини-музею «Царство кукол». Тематический план дает адекватное представление об основных этапах реализации программы в течение учебного года.

Комплексный подход к организации мини-музея «Царство кукол», предложенный воспитателями высшей квалификационной категории С.В. Томашук и Т.О. Чикал, позволил создать основу для повышения эффективности качества образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении. Программа может быть рекомендована к реализации.

директор музея «XX лет после Войны»
Музей повседневной культуры Ленинграда 1945-1965 гг.,
доктор культурологии, профессор
Российского государственного педагогического
университета им. А.Н. Герцена



Ольга Сергеевна Санаджа

Актуальность

Одна из причин создания мини-музеев заключалась в том, что дошкольное учреждение не имеет возможности коллективно посещать музеи города. Но самое главное — мини-музей помогает коллективу группы детского сада решать широкий круг педагогических проблем, связанных с образованием детей и семейной педагогикой. В настоящее время о создании и использовании мини-музеев в ДООУ можно говорить как об отдельном направлении дошкольной музейной педагогики. Несмотря на активную работу в области музейной педагогики, педагоги сталкиваются с немалыми проблемами, которые можно поделить на две группы: «детские» и «взрослые».

Детские проблемы: В основе музея обычно лежит какая ни будь коллекция. Ребенок-дошкольник по своей природе тоже коллекционер. Он с удовольствием что то собирает. Но назначение таких коллекций, в отличие от настоящих, имеет для дошкольников сугубо практическое значение. Трудно представить ребенка-дошкольника, который собирает машинки только для того, чтобы выставить их на полке за стеклом и показывать друзьям. Все детские коллекции становятся частью его развивающей среды. Восприятие и внимание дошкольника недостаточно сформированы, отличаются произвольностью. Яркий неожиданный объект привлекает внимание детей и на некоторое время удерживает его. Но если предмет находится в постоянном поле зрения, но делать с ним практически ничего нельзя, интерес к нему ослабевает: предмет становится частью окружающего фона. Чтобы избежать этой ошибки, надо четко продумать месторасположение мини – музея. И экспонатов в нем. Если в коллекции есть предметы, которые находятся в зоне недосягаемости детей, то они должны знать, что с этими вещами можно играть только под присмотром взрослого, все, что находится на уровне детской руки- это не только экспонаты, но и предметы развивающей среды.

Взрослые проблемы: Педагоги очень ответственно подходят к дизайну каждого уголка детского сада, стараются сделать интерьер гармоничным и уютным, вкладывают в оформление материальные средства и собственные силы. В результате музей становится «изюминкой» группы, детского сада. Если в мини – музее не вести постоянную работу по обновлению и развитию, то он теряет к себе интерес со стороны дошкольника и становится частью интерьера.

Принять решение о создании мини- музея в группе было не легко, но мы, все таки, решили попробовать. И начать работу по музейной педагогике с мини – музея кукол, так как где дети- там игра, а игра- это, прежде всего куклы. А, чтобы создать нашему музею некоторую «таинственность», мы решили назвать его «Царство кукол»

1 Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Царство кукол» составлена в соответствии с нормативными – законодательными актами:

- ФЕДЕРАЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СТАНДАРТОМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
- ФЗ «ОБ ОБРАЗОВАНИИ» В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
- ТИПОВЫМ ПОЛОЖЕНИЕМ О ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

на основе программы под редакцией Веракса НЕ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

В работе с детьми использованы так же следующие парциальные программы и технологии:

- А. Греков «Музей игрушки и его основатель»
- О.Л.Князева, М.Д. Маханева, «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Санкт – Петербург, Изд. «Детство – Пресс», 2008г.
- И. Лыкова «Я леплю свою игрушку».
- Е. Морозова «Кукла как образ человека» Д/в №1 – 2009г.
- «Музейная педагогика», под редакцией А.Н.Морозовой, О.В.Мельниковой, Творческий центр, Москва, 2008г.
- Пантелеева Л.В. «Музей и дети», Изд. дом «Карапуз», Москва 2000г.
- Н. Рыжова, Л. Логинова «Мини-музей в детском саду» Линка –Пресс; Москва, 2008г.

Дополнительная образовательная программа «Царство кукол» разработана для детей дошкольного возраста - с 3 до 7 лет

Сроки реализации данной программы- постоянно действующая, дополняемая и изменяемая в соответствии с возрастными особенностями детей

1.2 Цель и задачи программы

Цель: Познакомить детей с историей куклы, откуда она появилась, из чего изготавливалась, и как кукла трансформировалась в течение многих десятилетий. Приобщения к отечественным мировым художественным ценностям средствами музея, на формирование основ художественной и визуальной культуры.

Задачи:

- ✓ Пробудить в детях интерес к куклам разных времен и народов
- ✓ Знакомство с историей возникновения куклы
- ✓ Расширение кругозора с помощью информации и экскурсии
- ✓ Привлечение родителей к развитию и работе музея (пополнения экспонатами, присутствие на совместных детско- взрослых экскурсиях, участие в проекте мини – музея...)
- ✓ Способствовать восприятию основ музейной культуры
- ✓ Способствовать укреплению взаимоотношений между д/с и семьей

1.3 Принципы и подходы к формированию программы

Принципы организации музейно-педагогической образовательной деятельности:

- ✓ Комплексность музейного подхода
- ✓ Непрерывность, преемственность и последовательность излагаемых знаний - Мини-музей является частью образовательного пространства детского сада, он связан с системой занятий и самостоятельной детской деятельностью, а деятельность ребенка в нём отражает тематику занятий, экскурсий, прогулок, праздников и т.п.
- ✓ Креативности - Этот принцип проявляется в содержании, в оформлении мини - музея, в поддержке творчества детей и взрослых.
- ✓ Многообразие и вариативность форм подачи информации: дидактические игры, продуктивная деятельность, сюжетно-ролевые игры. В качестве экскурсовода выступают не только воспитатели, но и родители наших воспитанников.
- ✓ Интерактивность (ребенок запоминает только то, что делает, минимусей должен предоставлять ребенку возможность реализовать разные виды детской деятельности, поддерживать детскую инициативу)
- ✓ Программность
- ✓ Действенность и результативность
- ✓ Интеграции - Мини-музей дошкольного учреждения создается с учетом содержания образовательной программы дошкольного учреждения и помогает реализовать ее общие задачи и задачи отдельных разделов, способствует реализации интегрированного подхода в обучении и созданию системы детской деятельности.
- ✓ Научности - экспонаты должны достоверно отражать заявленную тему, объяснять различные процессы, явления на доступном и в то же время научном уровне.
- ✓ Природосообразности - необходимо учитывать психофизиологические особенности детей разного возраста, следовать объективным законам их развития и создавать условия для раскрытия личностного потенциала ребенка.
- ✓ Культурсообразности - Мини-музей приобщает дошкольников к мировой культуре, общечеловеческим ценностям
- ✓ Гуманизации - Реализация принципа гуманизации требует создания условий для новых отношений в системе «ребенок — педагог» и перехода на диалоговую форму обучения.
- ✓ Динамичности и вариативности - Если минимусей расположен в группе, его содержание обновляется каждый год с учетом возрастных особенностей дошкольников. Одни экспонаты можно убирать, другие — добавлять в экспозицию.
- ✓ Экологичности и безопасности - Важно, чтобы в экспозиции преобладали экологически безопасные для здоровья ребенка материалы, в том числе природного происхождения.

Оформление мини-музея не должно создавать угрозу здоровью и безопасности дошкольника. Он должен свободно доставать до любого уголка мини-музея. Если экспонаты мини – музея, всё же стоят на верхних полках, то дошкольники должны знать, что заниматься самостоятельно в мини-музее они могут только с доступными для них предметами.

✓ Партнерства –

Мини-музей детского сада, в каком бы помещении он не находился, является результатом сотрудничества взрослых и детей. Этот принцип связан, в частности, с реализацией прав ребенка. Кроме того, мини-музей дает возможность детскому саду наладить контакты с социумом.

1.4 Этапы реализации программы

При создании мини-музея «Царство кукол», мы планировали создать отдельный проект детей, родителей и воспитателей нашей группы. Для этого удобно разбить организацию такого элемента развивающей среды на несколько этапов.

Этапы реализации работы по музейной педагогике:

✓ Подготовительный

- Выбор темы - Создание мини-музея планируется заранее, с учетом образовательной программы дошкольного учреждения. В этом случае, как правило, преобладает мнение педагогов, которые советуются с детьми и родителями. Мы остановились на коллекции кукол и наш музей получил название «Царство кукол»
- Распределение обязанностей между педагогами
- Сбор информации - Для определения тематики мини-музея педагог проводит опросы детей и родителей: кто из них чем увлекается, какие коллекции есть дома. После определения тематики мини-музея педагоги обсуждают с детьми и родителями варианты оформления и пути сбора экспонатов. Родители с удовольствием поделились своими экспонатами и принесли их в дар для нашего музея
- Выбор места - Этот вариант предоставляет возможность выстраивать материал музея постепенно, по мере получения новой информации. Воспитатель может в любое время обратиться к материалам музея. Дети группы могут в любое время по желанию рассматривать экспонаты, обсуждать их особенности, задавать вопросы педагогу, использовать некоторые экспонаты для режиссерских игр, пользоваться дидактическими играми и проводить самостоятельные исследования за экспериментальным столиком. Экспонаты группового мини-музея могут размещаться на небольших стеллажах, в шкафчиках и на настенных полочках у входа в группу. Наш мини – музей расположился около уголков художественно- эстетического развития и театрализации
- Работа с детьми и родителями - На подготовительном этапе проводится и работа с детьми: беседы о том, что такое коллекция и музей, какими бывают музеи. Для более эффективного сотрудничества с семьями может быть создан родительский совет и разработаны семейные проекты. Мы подготовили долгосрочный проект «Царство кукол»

✓ Практический этап

- Оформление музея - Наиболее оптимальным является вариант размещения экспонатов на разных уровнях: вертикальном и горизонтальном. Наш музей расположился на настенных полочках и стеллажах, так же дети могут использовать, стоящий рядом столик для самостоятельной деятельности и поиграть с понравившейся куклой в кукольном уголке
- Название музея - Название мини-музея должно быть ярким, привлекательным и отражать его содержание.
- Изготовление сопутствующих материалов (фотографий, презентаций, папок с информацией, написание программы, создание проектов)
- Работа с детьми и родителями – Музейная педагогика подразумевает за собой тесный контакт между д/с и семьей

✓ Заключительный- оценка, отзывы

1.5 Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты:

- ✓ Не завершать стадию создания музея (постоянно пополнять его экспонатами, заменять один другим...)
- ✓ Вести работу музея в рамках образовательных областей- художественно-эстетическое развитие, социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, но не забывать о вариативности
- ✓ С помощью музейной экспозиции сформировать у детей навыки игры с куклой
- ✓ Через общение с куклами, воспитывать умение бережно относиться к предметам
- ✓ С помощью проведения экскурсий и различных бесед- расширить и обогатить словарный запас детей
- ✓ С помощью участия родителей и детей в развитии музея, способствовать более тесному контакту детского сада и семьи
- ✓ Для воплощения всех намеченных планов и новых идей в жизнь стремимся выйти на качественно новый уровень воспитательно - образовательной деятельности.

2 Содержательный раздел

2.1 Описание форм, методов, способов реализации программы

Формы работы:

- Занятия- экскурсии
- Занятия с элементами игры
- Занятия с творческими заданиями
- Чтение художественной литературы
- Продуктивная деятельность детей и родителей
- Самостоятельная деятельность
- Занятия совместно с родителями (мастер – классы...)
- Методические рекомендации для воспитателей по музейной педагогике
- Консультации для родителей
- Создание презентации по мини-музею «Царство кукол»

Программа нашего мини – музея играет особую роль в образовательном процессе. «Царство кукол»- это отдельная дополнительная образовательная программа, содержание которой интегрируется с образовательными областями:

- «Социально- коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Художественно- эстетическое развитие»

2.2 Подбор игр для мини – музея

- 1 «Лото» - Лото является одной из самых любимых настольных игр дошкольников. В нашем музее мы предлагаем детям: «Оденем куклу» «Большие- маленькие» «Мальчики-девочки»
- 1 «Бродилки» - для этой настольной игры потребуется большое поле, мы использовали журнальный столик. На нем изображены различные запутанные линии в виде дорожек. Игра называется «Найди для куклы домик». Ведя пальчиком по дорожке определенного цвета, ребенок без труда приводит куклу к своему домику.
- 2 «Солнышко» - У ребенка в руках круг и разноцветные прищепки. В центре круга изображена кукла (без платья, но с бантиком определенного цвета), по краям круга изображены платья разных цветов- ребенок должен подобрать платье по цвету бантика и прикрепить прищепку такого же цвета. Кругов может быть много (для определения разных цветов).
- 3 «Домик ощущений» - определи одежду на ощупь (на развитие тактильных ощущений)
- 4 Разрезные картинки «Собери матрешку» (на формирование навыка собирать из частей единое целое)
- 5 Д/игры – «Что сначала, что потом» (умение выделять из общего количества тот предмет, который описал взрослый) «Маша или Миша» (развитие гендерной принадлежности)
- 6 С/ролевые игры – «Семья» «Покормим куклу Катю»...

2.3 Подбор DVD для мультзала

1. Из серии «Машенькин концерт»
2. Из серии «Тайна игрушек»
3. Из серии «Старая игрушка»

2.4 Подбор консультаций для родителей по музейной педагогике

1. «Музейная педагогика для дошкольников»
2. «Какие игрушки покупать детям»
3. «Учим детей самостоятельной игре»
4. «Учимся играя»
5. «Во что поиграть с ребенком дома»
6. «Как привить детям интерес к музеям»
7. «Музейный этикет»

3 Организационный раздел

3.1 Материально – техническое обеспечение

Оформление мини – музея:

- Наш мини-музей расположен в группе, удачно вписываясь в интерьер. Экспонаты расположены на полках и стеллажах.
- В оформлении данного объекта принимают участие- родители, дети, воспитатели
- Нами составлена рабочая программа для родителей, детей и педагогов, по которой будет проводиться работа в мини –музее
- Составлен проект, типа- долгосрочный, для родителей и детей
- Сделана презентация работы мини- музея
- Созданы папки с фотографиями экспонатов, детских работ, работ народных мастеров
- В перспективном тематическом планировании прописаны совместные (ребенок- родитель) экскурсии (см. Программу)

Уголок самостоятельной деятельности:

- Рядом с мини – музеем располагается уголок художественного творчества, где ребенок может заняться изобразительной деятельностью, сидя за столиком можно посмотреть фотографии и альбомы, так же рядом уголок кукол для девочек, где они могут поиграть с понравившимся экспонатом музея

Разделы: Наш мини – музей имеет:

- Основной фонд- настоящие музейные предметы
- Научно- вспомогательный фонд- папки с фотографиями экспонатов музея, выставка работ народных мастеров и папка с технологическими картами изготовления данных работ + фотографии, стенд театральных кукол, компьютерная презентация мини- музея
- Интерактивный фонд- дидактические игры, материалы для манипулирования с музейными предметами
- Запасники- это те экспонаты, которыми наш музей гордится- фарфоровые куклы разных размеров, куклы прошлого века, куклы – самоделки (вязаные, крупиничка, мотанка)

Экспонаты:

- Театральные куклы
- Изделия народных мастеров (куклы- матрешки)
- Куклы наших бабушек
- Куклы наших мам
- Куклы, которыми играем мы (современные куклы)
- Миниатюрные куклы
- Фарфоровые куклы
- Куклы в национальном костюме

3.2 Список используемой литературы

Обязательная	Вариативная
1 Федеральный Государственный Образовательный Стандарт 2 Примерная образовательная программа «От рождения до школы»	1 А. Греков «Музей игрушки и его основатель» 2 О.Л.Князева, М.Д. Маханева, «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Санкт – Петербург, Изд. «Детство – Пресс», 2008г. 3 И. Лыкова «Я леплю свою игрушку». 4 Е. Морозова «Кукла как образ человека» Д/в №1 – 2009г. 5 «Музейная педагогика», под редакцией А.Н.Морозовой,О.В.Мельниковой, Творческий центр, Москва, 2008г. 6 Пантелеева Л.В. «Музей и дети», Изд. дом «Карапуз», Москва 2000г. 7 Н. Рыжова, Л. Логинова «Мини-музей в детском саду» Линка –Пресс; Москва, 2008г.

**2.5 Комплексно – тематическое планирование работы мини – музея «Царство кукол»
2018-2019 учебный год вторая младшая группа**

месяц	Проводимые мероприятия	Участники
сентябрь октябрь ноябрь	1. Выступление на родительском собрании с темой «Организация мини – музея в группе ДОУ» 2. Консультация для родителей «Музейная педагогика для детей дошкольного возраста» 3. Обсуждение с родителями идеи создания мини – музея в нашей группе (посредством голосования в группе ВК) 4. Совместный выбор темы музея 5. Сбор музейных экспонатов с активным привлечением родителей 6. Выбор места в группе под мини – музей 7. Совместное оформление музея 8. Оформление паспорта мини – музея 9. Создание презентации 10. Создание запасников для смены экспонатов 11. Подборка игр 12. Создание альбома по музею • История возникновения куклы • Куклы разных народов • От бабушкиной куклы- до наших дней 13. Написание программы 14. Написание методических рекомендаций для воспитателей по музейной педагогике	Родитель – ребенок - воспитатель
декабрь	1. Беседа с детьми «Кукла в гости к нам пришла» (откуда и как появилась кукла) 2. Занятие с творческими заданиями «Наряжаем куклу» 3. Занятие с элементами игры «Колыбельная для куклы» (с использованием малых фольклорных форм) 4. Занятие- экскурсия «Поход в музей» (ребенок – родитель 5 человек) 5. Мультзал 6. Консультация для родителей «Как привить детям интерес к музеям» «Музейный этикет»	Родитель – ребенок - воспитатель

январь	1. Продуктивная деятельность «Украшение силуэта матрешки» (техника штампа) 2. Занятие- экскурсия «Поход в музей» (ребенок – родитель 5 человек) 3. Мультизал 4. Консультация для родителей «Музейная педагогика для дошкольников»	Родитель – ребенок - воспитатель
февраль	1. Занятие с родителями – мастер – класс «Кукла Масленица» 2. Занятие- экскурсия «Поход в музей» (ребенок – родитель 5 человек) 3. Сюжетно- ролевая игра совместно с воспитателем «Куклы обедают» 4. Мультизал 5. Консультация для родителей «Какие игрушки покупать детям»	Родитель – ребенок - воспитатель
март	1. Занятие с элементами игры «Разрезные картинки» 2. Самостоятельная деятельность детей - рассматривание альбома «Кукла в гости к нам пришла» 3. Занятие- экскурсия «Поход в музей» (ребенок – родитель 5 человек) 4. Мультизал 5. Консультация для родителей «Учим детей самостоятельной игре» «Учимся играя» 6. Продуктивная деятельность родителей и детей, Д/З «Кукла своими руками»	Родитель – ребенок - воспитатель
апрель	1. Мультизал «Машенькин концерт» 2. Занятие- экскурсия «Поход в музей» (ребенок – родитель 5 человек) 3. Итоговое мероприятие по работе мини – музея за год 4. Консультация для родителей «»Во что поиграть с ребенком дома»	Родитель – ребенок - воспитатель
*Занятия по музейной педагогике «Знакомство с мини – музеем» будут осуществляться не в ущерб основной программе- 1 раз в неделю, во второй половине дня **Мультизал будет проходить 1 раз в месяц, во второй половине дня ***Консультации для родителей проводятся в группе ВК и в д/с, в виде папок - передвижек		

Комплексно – тематическое планирование работы мини – музея «Царство кукол»

2019-2020 учебный год средняя группа

Месяц	Формы работы	Содержание работы
Сентябрь	Родительское собрание Работа над оформлением мини – музея Создание презентации Картотека игр Консультации для родителей	Выступление на родительском собрании с темой «Продолжение работы в мини - музее» Обсуждение с родителями тематических занятий в музее группы и возможности выездных экскурсий Обсуждение возможности работы с социальными партнерами Сбор музейных экспонатов с активным привлечением родителей Продолжение работы над совместным оформлением музея Создание запасников для смены экспонатов «Куклы нашего времени» Подборка игр «Музейная педагогика для детей дошкольного возраста»
Октябрь	Занятие- экскурсия №2 Работа с социальными партнерами Продуктивная деятельность	«Поход в мини - музей» (ребенок – родитель 5 человек) Выездная экскурсия в Петербургский музей кукол «Такие разные куклы» рисование Цель: Закрепить умение раскрашивать по контуру
Ноябрь	Работа с социальными партнерами Мультизал Консультации для родителей	Выездная экскурсия в Петербургский музей кукол Из серии «Наши куклы» «Какие игрушки покупать детям»
Декабрь	Работа с социальными партнерами Самостоятельная деятельность детей Консультации для родителей	Выездная экскурсия в Петербургский музей кукол Цель: Вызвать у детей желание играть с куклами и бережно к ним относиться «Учим детей самостоятельной игре»
Январь	Занятие- экскурсия №2 Работа с социальными партнерами Консультации для родителей	«Поход в мини - музей» (ребенок – родитель 5 человек) Выездная экскурсия в Петербургский музей кукол «Учимся играя

Февраль	Работа с социальными партнерами Продуктивная деятельность Мультзал Консультации для родителей	Выездной мастер – класс «Изготовление куклы» Цель: Приобщение родителей к жизни группы «Кукла Масленица» изготовление из ниток Цель: Продолжать знакомство с русским народным творчеством, праздниками и традициями русского народа Из серии «Наши куклы» «Во что поиграть с ребенком дома»
Март	Работа с социальными партнерами Занятие- экскурсия №2 Консультации для родителей	Выездная экскурсия в Петербургский музей кукол «Поход в мини - музей» (ребенок – родитель 5 человек) «Как привить детям интерес к музеям»
Апрель	Работа с социальными партнерами Занятие с творческими заданиями Продуктивная деятельность Консультации для родителей	Выездная экскурсия в Петербургский музей кукол «Что сначала, что потом» (какие куклы были сначала, какие потом) Цель: Закрепить пройденный материал об истории возникновения куклы Д/З «Кукла своими руками» Цель: Организация выставки «Музейный этикет»
*Занятия по музейной педагогике «Знакомство с мини – музеем» будут осуществляться не в ущерб основной программе не чаще 1 раза в неделю, во второй половине дня **Мультзал будет проходить во второй половине дня ***Консультации для родителей проводятся в группе ВК и в д/с, в виде папок – передвижек ****Выездные экскурсии и мастер – классы будут проходить в выходные дни, своего ребенка будет сопровождать родитель, у каждого на руках будет свой абонемент		